

ISSN 2583-0848
IF 7.998

TIRJ

Trisangam International Refereed Journal
A Double-blind Peer Reviewed Research Journal
on Language, Literature & Culture

Editor in Chief
Prof. Dipak Kumar Roy
Editor
Dr. Prasenjit Roy



Published by TIRJ || August 2025

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : V, Issue : III, July issue 2025

Published Date : 15th August 2025

IIFS Verified Impact Factor 7.0

SJIF Verified Impact Factor 7.998

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Associate Editor

Dr. Prasenjit Roy

Additional services & information for

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

Can be found at:

(IIFS) Journal Impact Factor : <https://impactfactorservice.com/home/journal/2298>

Journal Indexing : <https://tirj.org.in/indexing/>

Journal DOI : <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal : <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board : <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines : <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact : <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India -734011

Contact email: info@tirj.org.in / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)



সূচিপত্র

রামকুমার মুখোপাধ্যায়ের ‘ধনপতির সিংহলযাত্রা’ : নবরূপে চন্দ্রীমঙ্গল সত্যজিৎ সরকার ও ড. সুনিমা ঘোষ	১
মহাভারতে নারীর অবস্থান ও অস্তিত্ব : প্রসঙ্গ গান্ধারী পৌলমী কোনার	৭
মধ্যযুগ ও বাংলা সাহিত্য : কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনার স্বরূপসন্ধান ড. কাজল গাঙ্গুলী	১৬
আধুনিক কাব্য : বোদলেয়ারের কবিতায় বিপ্রতীপ বৈকল্পিক সৌন্দর্য ড. অজয় কুমার দাস	২৭
সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের প্রথম পর্বের কবিতায় রাজনৈতিক চেতনা ড. প্রতাপ ব্যাপারী	৪৭
ব্রাত্য বসুর ‘থিয়েটার বিষয়ক কবিতা’ : এক অভিনব সৃষ্টির উদ্ভাসন সৌমিলি দেবনাথ	৫৮
চিত্রকল্পের প্রয়োগ : প্রসঙ্গ ‘বীরঙ্গনা কাব্য’ ড. মধুরা চক্রবর্তী	৬৫
ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে বীতশোক ভট্টাচার্যের নির্বাচিত কবিতা ও প্রবন্ধ ভাগবত শীট	৭২
সাম্য মানবতাবাদের প্রচারক : কাজী নজরুল ইসলাম মৌসুমী দেবনাথ	৮২
মুর্শিদাবাদের বৈচিত্র্যময় ভাষাশৈলী : সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের ছোটগল্প ড. প্রিয়ান্বিতা প্রধান	৮৭
বিবর্তনী মনোবিজ্ঞানের আলোকে সমরেশ বসুর গল্প ‘উরাতিয়া’ মনজিৎ কুমার রাম	৯৬
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় এবং তাঁর ব্যতিক্রমী গোয়েন্দা সিরিজ : ‘কাকাবাবু’ সুরেন্দ্র নাথ দে	১০১
নবনীতা দেবসেনের রূপকথার গল্পে নারীর ক্ষমতায়ন রিম্পা মাইতি	১০৮
মেরী ওঁরাও : মহাশ্বেতাদেবীর গল্পে স্বাধিকার বোধে স্ব-মহিমায় প্রতিষ্ঠিত এক নারী ড. শিপ্রা দত্ত (ঘোষ)	১১৭
ভগীরথ মিশ্রের সমসাময়িক বাংলা ছোটগল্পে বাস্তববাদের বহুমুখী প্রবণতা অঙ্কিতা রায়	১২৪
সুবোধ ঘোষের ‘পরশুরামের কুঠার’ গল্পে মাতৃসত্তার করুন পরিণতি ড. আনন্দ ঘোষ	১৩৩
স্বর্ণকুমারী দেবীর ছোটগল্পের কয়েকজন নারী : নারীর চোখে নারী পিউ মুখার্জী	১৩৯

ইকোট্রিটিসিজমের তত্ত্বের আলোকে কিম্বদন্তি রায়ের উপন্যাস	
ড. চন্দনা চক্রবর্তী	১৪৩
একালের সাহিত্যকারের দৃষ্টিতে যৌন বিপ্রতীপতার সূত্র-সন্ধান : আবুল বাশার ও তিলোত্তমা মজুমদারের দুটি উপন্যাস	
ড. পিন্টু রায়চৌধুরী	১৫১
স্মরণে-বিস্মরণে কথাসাহিত্যিক হরিনারায়ণ চট্টোপাধ্যায়	
মামনি রবিদাস	১৬০
নলিনী বেরার কথাসাহিত্যে প্রান্তিক মানুষের ভাষা	
সহেলী বিশ্বাস	১৬৪
সমরেশ বসুর কথাসাহিত্যে নিম্নবর্ণের কণ্ঠস্বর	
ড. অনুপ কুমার মাজি	১৭৭
‘ইতিবৃত্তে চণ্ডাল জীবন’ : এক দলিত জীবনের সংগ্রামী লেখোয়াড়	
তন্ময় সরকার	১৮৫
রবীন্দ্র ছোটগল্পে তিনকন্যা : রতন, উমা ও সুভা	
নগেন মুর্মু	১৯১
‘যাও পাখি’ উপন্যাসে দাম্পত্য সম্পর্কের টানাপোড়েন	
ড. শেখ নজরুল ইসলাম	২০০
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা উপন্যাসে অন্ত্যজ শ্রেণির জীবন চরিত্র	
অপূর্ব রায়	২০৯
জ্যোতির্ময়ী দেবীর ‘এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা’ উপন্যাসে দেশভাগের প্রেক্ষিতে বদলে যাওয়া এক নারীর জীবন	
ড. এমডি. বাবুল হোসেন	২২৮
বুদ্ধদেব গুহ-র কয়েকটি উপন্যাসে লোক উপাদানের অনুষ্ণ	
পূজা সোনকার	২৩৫
রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘শশাঙ্ক’ : ইতিহাস বনাম আখ্যায়িকা	
দেবপ্রিয়া দাস	২৪৩
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কালিন্দী’ উপন্যাসে প্রতিফলিত আদিবাসী সমাজ, সংস্কৃতি ও সংগ্রাম	
শ্যাম সুন্দর হাঁসদা	২৫৫
আবু ইসহাকের ‘সূর্য দীঘল বাড়ি’ : দেশভাগের পটভূমিকায় এক আর্থ-সামাজিক অবস্থার দলিল	
ড. শেলি মুখার্জি	২৬৫
আবু ইসহাকের ‘সূর্য-দীঘল বাড়ি’ : নিম্নবর্ণ জীবনের আখ্যান	
ড. সুবীর বসাক	২৭০
‘চোড়ি মুণ্ডা এবং তার তীর’ : এক ব্যতিক্রমী সংগ্রাম	
সঞ্জীব হাঁসদা	২৭৯
মিথ ও পুরাণের ভাঙ্গা-গড়া : ‘হাঁসুলী বাঁকের উপকথা’	
অন্তরা গোস্বামী	২৮৭

নারায়ণ সান্যালের দেশভাগ কেন্দ্রিক উপন্যাস ‘বল্মীক’ : শিশু-কিশোর চরিত্র সোহম হোসেন	২৯৩
ভগীরথ মিশ্রের ‘আড়কাঠি’ : বসু-শবরদের জীবন-জীবিকা ও সংস্কৃতির সংকট ড. আজিমুদ্দিন মণ্ডল	২৯৯
নিম্নবর্গীয় চেতনার আলোকে ‘তিস্তাপারের বৃত্তান্ত’ : একটি চলমান সমাজের ইতিবৃত্ত ড. মথুর গুপ্ত	৩০৫
‘শিলালিপি’ : সময় চিহ্নিত ইতিহাসের আখরমালা অথবা ব্যক্তিগত দ্রোহগাথা ড. শুভদীপ ত্রিপাঠী	৩১০
অস্তিত্ববাদী ভাবনায় স্বাধীনোত্তর বাংলা উপন্যাসে ‘আমি’ ড. মিনাল আলি মিয়া	৩১৭
‘অন্তর্জলী যাত্রা’য় কমলকুমার মজুমদারের গদ্যশৈলী হিমাদ্রি শেখর চক্রবর্তী	৩২৬
নারী ও সমাজের দ্বিবিধ দ্বন্দ্ব : তসলিমা নাসরিনের কলমে বৈশাখী দাস	৩৩৫
গোবরডাসের ঐতিহ্যে নাট্যসংস্কৃতি ও নাট্যচর্চা (১৮৭০-২০২২) : একটি সমাজ-সাংস্কৃতিক পর্যালোচনা সোমা দাস	৩৪৩
নন্দিনী : ঘুমভাঙানিয়া ড. সুজাতা বন্দ্যোপাধ্যায়	৩৫২
বাংলা নাটক ও নজরুলের গান : একটি পর্যালোচনা প্রেম কুমার মণ্ডল	৩৬৪
উৎপল দত্তের ম্যাকবেথ : পুঁজিবাদী রাষ্ট্রশক্তির ক্ষমতায়নের বিরুদ্ধে এক বিদ্রোহ অর্কপ্রভ মিশ্র	৩৭৮
বিজয় তেজুলকরের ‘কন্যাদান’ : জাতি-সমাজ-রাজনীতি ও মূল্যবোধের সংকট ড. আনিসুর রহমান	৩৮৬
মন্মথ রায়ের ‘জয় বাংলা’ : ‘মুজিব’ নামের জয়গান ড. কৌশিক কর্মকার	৩৯২
মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের নাট্যভাষায় পরাবাস্তববাদের অনুরণন মিঠুন রায়	৩৯৮
প্লেটোনিক সংলাপে সুখের প্রতি সক্রেনটিস-এর দৃষ্টিভঙ্গি সায়ন্তনী ভট্টাচার্য্য	৪০৭
বিধায়ক ভট্টাচার্যের ‘মাইকেল মধুসূদন’ : একটি সমীক্ষা শিবশক্তি শীট	৪১৫
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘মুক্তধারা’ : অভ্যভেদী লৌহযন্ত্র ও ভৈরব-মন্দির চূড়ার ত্রিশূল - প্রতীক ও প্রত্যয় অরূপ সিং	৪২৪

নাটকে মিথের প্রয়োগ এবং বুদ্ধদেব বসুর ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’	
সুমন ঘোষ	৪২৮
পুরুলিয়ার ঐতিহ্যবাহী লোক উৎসব টুসু	
ড. মুনাই প্রামাণিক	৪৩৬
লোককথা বিশ্লেষণে টাইপ ও মোটিফ সূচির অনন্যতা	
সনজিৎ কুমার দাস	৪৪৫
বাংলা রূপকথার আড়ালে নারীমনের অব্যক্ত কিছুকথা	
রাহুল মণ্ডল	৪৫৬
অন্নদাশঙ্করের ছড়ার জগৎ : মেয়েদের স্বতন্ত্র সত্তা-নির্মিতির আখ্যান	
ড. শ্রীময়ী ব্যানার্জী	৪৬২
উত্তরবঙ্গের লৌকিক দেবতা শিব ও তার আভরণ	
ড. বিপ্লব কুমার সাহা	৪৬৮
সাঁওতালি মাঘসিম উৎসবে প্রকৃতির অনুষ্ণ : একটি ক্ষেত্রসমীক্ষা	
সমীর মণ্ডল	৪৭৪
লৌকিক ছড়ার অন্তরালে ইতিহাসের অনুসন্ধান	
অসিত মন্ডল	৪৭৯
লোককথার স্বরূপ অন্বেষণ : ঐতিহ্যের আলোকে	
ড. জুনেজার ইসলাম	৪৮৯
নেপালি ভাষার দ্বিস্বর	
ড. সূর্য লামা	৫০০
ভাষা প্রতিস্থাপন : সুন্দরবনের সাদরি ভাষিক গোষ্ঠী	
প্রসেনজিৎ দাস	৫০৮
১৯৬১ থেকে ১৯৮০ পর্যন্ত ধ্বনিমুদ্রণ যন্ত্রে (গ্রামোফোন রেকর্ডে) প্রকাশিত রবীন্দ্রসংগীতের তথ্য সংকলন, সংখ্যাত্মক বিশ্লেষণ এবং তার সামাজিক-সাংস্কৃতিক পর্যবেক্ষণ	
সোমস্বতা সরকার	৫১৬
উনিশ শতকে বাঙালি নারীর উত্তরণ : অন্তঃপুরের জীবন থেকে পেশাগত জগতে প্রবেশ	
তন্ময় রায়	৫৩৭
কালিদাসের সাহিত্যে প্রতিফলিত যোগতত্ত্ব	
ড. সুকন্যা সরকার	৫৪৮
দোভাষী পুঁথি সাহিত্যে মহররম	
সুকান্ত ঘোষ	৫৫৪
বাংলা আধুনিক গানের দুই স্রষ্টা : দিলীপকুমার রায় ও কাজী নজরুল ইসলাম	
ড. গৌরব চৌধুরী	৫৬১
বাংলা কল্পবিজ্ঞানের আখ্যান ও প্রেমেন্দ্র মিত্রের নির্মিতি	
অভয় পাইন	৫৭৪

বাংলা আলাপন সাহিত্যের ধারা : একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা	
অলোক চন্দ	৫৮১
ব্যোমকেশ মুস্তফীর ‘রোগশয্যার প্রলাপ’ : বাঙালি জীবনের সেকাল ও একাল	
সঙ্গীতা পাঁজা	৫৯৭
পরিবেশবাদ এবং সাঁওতাল জনজাতির মূল্যবোধ	
মল্লিকা ব্যানার্জী ও ড. পায়েল ব্যানার্জী	৬০৮
সাম্প্রতিককালে প্রাচীন ভারতের ধর্ম ও নৈতিকতার প্রাসঙ্গিকতা	
সুতপা মন্ডল	৬১৫
মাহিম্য সম্প্রদায়ের উৎপত্তি : কয়েকটি সূত্র	
ড. সমীর মণ্ডল	৬২২
অজয় ভট্টাচার্যের গান	
ড. পার্থসারথি সরকার	৬২৮
সাঁওতালদের ধর্ম ও বর্তমান পরিস্থিতি : একটি সমীক্ষা	
ড. দশরথ মুরমু	৬৩৫
ঋগ্বেদিক সমকালীন যুগে প্রকৃতিচেতনা : একটি অধ্যয়ন	
কৌশিক সরকার	৬৪৬
নৈতিকতা ও ধর্ম প্রসঙ্গে কান্ট এবং বন্ধিমের দর্শন : একটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ	
নিবেদিতা দেবনাথ	৬৫০
সাংখ্য বহুপুরুষবাদ ও জীব-জগতের বৈচিত্র্য : একটি দার্শনিক অনুসন্ধান	
সেখ নূর আপসার	৬৫৯
ভারতে বৈদিক যুগে শিক্ষা পদ্ধতি	
ড. পিনাকী শঙ্কর পাণ্ডে	৬৬৭
বৈদিক যুগে নারীর ক্ষমতায়ণ : একটি পর্যালোচনা	
ঝিলিক শর্মা	৬৮২
গান্ধীয় মানবতাবাদের সমাজবৈজ্ঞানিক ভিত্তি : একটি বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টিভঙ্গি	
শৌভিক হালদার	৬৮৬
দেশাত্মবোধের উন্মেষে মৃত্যুর ভূমিকা : যতীন্দ্রনাথ দাসের (১৯০৪-১৯২৯) আত্মোৎসর্গের প্রেক্ষিতে একটি আলোচনা	
গুরুশংকর বারিক	৬৯৫
ইসলাম ও সন্ত্রাসের সম্পর্ক : ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে একটি পর্যালোচনা	
ড. সেখ জাহাঙ্গীর হোসেন	৭০৫
ভেড়িহারদের জগৎ : একটি সাংস্কৃতিক ও সামাজিক-রাজনৈতিক অধ্যয়ন	
ড. নুনম মুখোপাধ্যায়	৭১২
ভারতীয় দর্শনের আলোকে মনের ইন্দ্রিয়ত্ব প্রতিপাদন	
পিউ চক্রবর্তী	৭২২

মানব শরীরের সার্বিক সুস্থতায় চরকসংহিতান্তর্গত ঋতুচর্যা কাকলি সাঁতরা	৭৩১
কবিকুলগুরু গোয়েথের জ্ঞানচর্চা ও প্রাচ্যীয় অনুষ্ঙ্গ অঞ্জু রায়	৭৩৭
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আধ্যাত্মিক পরিবেশবাদ, রহস্যবাদ এবং মানবতাবাদ : একটি গবেষণা-ভিত্তিক অধ্যয়ন ড. বিরাজলক্ষী ঘোষ ও সুস্মিতা পাল	৭৪৩
সুফিয়া কামাল ও সিমিন বাহবাহানি : ব্যক্তি ও সৃজনে সাদৃশ্য মিজানুর রহমান	৭৫৩
ভোপাল গ্যাস দূর্ঘটনার কারন অনুসন্ধান ও তার পর্যালোচনা অধ্যাপিকা ঈঙ্গিতা দত্ত	৭৬৬
বিনির্মাণ : প্রথা ভাঙার ব্যাকরণ সঞ্জয় মণ্ডল	৭৭৭
অদ্বৈততত্ত্বের আধারে অধ্বন্যারীশ্বর বা তৃতীয় লিঙ্গ - একটি দার্শনিক পর্যালোচনা শিখা সরকার সিকদার	৭৮৮
প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য দর্শনের আলোকে অনুমান : একটি তুলনামূলক আলোচনা দেবশীষ ঘোষ	৭৯৪
শিক্ষার অগ্রগতিতে স্বামী বিবেকানন্দ সুকোমল জানা	৮০২
শিক্ষাবিদ ড. ত্রিগুণা সেন : জাতীয় শিক্ষা আন্দোলনের উত্তরসাধক কুন্তল দেবনাথ	৮০৯
ভাষা, জাতিসত্তা ও স্বীকৃতি : পশ্চিমবঙ্গের উত্তরাঞ্চলে রাজবংশী বিতর্কের সমাজ-ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ মোহাম্মদ উজাইর	৮২১
বাংলা নবজাগরণের অন্যতম-র প্রথম জীবনগাথা - 'সারদামণি দেবী' : এক জিজ্ঞাসু সম্পাদকের চোখে সুরজিৎ চক্রবর্তী	৮২৯
ষোড়শ শতকের আধুনিক নারী জাহ্নবদেবী প্রমা পাল	৮৪১
নগ্ন সত্য উন্মোচন : বাংলার সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে নগ্নতার একটি ঐতিহাসিক ধারা অধ্যয়ন সুজন মোদক	৮৪৫