

ISSN 2583-0848
IF 8.111

TIRJ

Trisangam International Refereed Journal
A Double-blind Peer Reviewed Research Journal
on Language, Literature & Culture



Editor in Chief
Prof. Dipak Kumar Roy
Editor
Dr. Prasenjit Roy

Published by TIRJ || January 2026

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : VI, Issue : I, January issue 2026

Published Date : 10th March 2026

SJIF Verified Impact Factor 8.111

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Associate Editor

Dr. Prasenjit Roy

Additional services & information for TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL *Can be found at:*

(IIFS) Journal Impact Factor : <https://impactfactorservice.com/home/journal/2298>

Journal Indexing : <https://tirj.org.in/tirj/indexing>

Journal DOI : <http://doi.one/10.1750/TIRJ/>

About the Journal : <https://tirj.org.in/tirj/about/>

Journal Editorial Board : <https://tirj.org.in/tirj/editorial-board/>

Submission Guidelines : <https://tirj.org.in/tirj/authors-guidelines/>

Contact : <https://tirj.org.in/tirj/about/contact/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011

Contact email: info@tirj.org.in / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

OPEN  ACCESS

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)



TIRJ Editorial Members

Editor-in-Chief :

Prof. Dipak Kumar Roy

Former Vice-Chancellor, Raiganj University & Professor, Raiganj University, Bengali Department, Uttar Dinajpur, West Bengal, India

Associate Editor :

Dr. Prasenjit Roy

Editor: Trisangam international refereed journal (TIRJ)

Editorial Board Members :

Prof. Narugopal Dey

Dean & Professor, Sidho-Kanho-Birsha University, Bengali Department, Purulia, West Bengal

Prof. Tapan Mondal

Professor & Dean Faculty of Arts, Diamond Harbour Women's University

Prof. Mir Rejaul Karim

Dean & Professor, Department of Bengali, Aliah University, Park Circus Campus, 17 Gorachand Road, Kolkata, India

Prof. Selim Box Mandal

Professor & HOD Bengali Department, Jadavpur University, Kolkata -700032

Prof. Sauren Bandyopadhyay

Professor, Bengali Department, University of Gour Banga, Malda -732103

Prof. Joytirmoy Prodhani

Professor, English Department North Eastern Hill University Shillong, Meghalaya, India

Prof. Ramen Kumar Sar

Professor, Department of Bengali, The University of Burdwan Burdhaman, West Bengal, India

Dr. Munmun Gangopadhyay

Professor, Department of Bengali, Rabindra Bharati University

Dr. Sukhen Biswas

Professor, Department of Bengali, University of Kalyani

Dr. Soma Bhadra Roy

Associate Professor & Head of the department, West Bengal State University, Bengali Department, Barasat, Kolkata, West Bengal

Dr. Md. Masud Shams Aldin

Assistant Professor. Southeast University, Bengali Department, Dhaka, Bangladesh

Reviewer Board Members :

Prof. Prakas Kumar Maiti

Professor & Head of the Department, Department of Bengali, Banaras Hindu University Baranasi, Uttarpradesh, India

Prof. Priya Kanta Nath

Professor, Department of Bengali, Assam University, Silchar, Assam, India

Dr. Chhanda Ghoshal

Professor, Department of Bengali, Vidyasagar University, Midnapore – 721102

Dr. Phukan Ch. Basumatary

Professor, Department of Bodo, Cotton University Guwahati-01, Assam, India

Dr. Makhon Chandra Roy

Associate professor Bengali Department University of Chittagong Chittagong, Bagladesh - 4331

Dr. Atanu Sasmal

Associate professor Bengali Department Visva-Bharati Santiniketan

Dr. Dipak Chandra Barman

Associate Professor, Raiganj University Bengali Department, Raiganj, Uttar Dinajpur, West Bengal

Dr. Tapon Kumar Roy

Associate Professor, Bengali Department, Islamic University, Bangladesh

Dr. Surya Lama

Assistant Professor, North Bengal University, Bengali Department, Siliguri, Darjeeling

Dr. Sonali Naskar

Assistant Professor, History Department, Diamond Harbour Women's University

Dr. Rama Das

Assistant Professor, Bengali Department, Gauhati University, Assam

সূচিপত্র

লোকদেবী মনসা ও চণ্ডী'র বাণিজ্যিকীকরণের চিত্র : একটি পর্যালোচনা ড. শিল্পা মণ্ডল	০১
বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে লোকশিল্প ও শিল্পী : প্রসঙ্গ নাটিক ও বংশীবাদক কৃষ্ণ ড. অজয় কুমার দাস	১৩
মনসামঙ্গল কাব্যে লৌকিক ধর্মাচারের অস্তিত্ব সন্ধান ড. বুবুল শর্মা	৩১
বীরঙ্গনা কাব্যে প্রেম মনস্তত্ত্ব : একটি পর্যালোচনা ড. নন্দ কুমার পাখিড়া	৪১
জাদুবাস্তবতার 'রূপান্তর' (Metamorphosis) পদ্ধতি : প্রসঙ্গ মনসামঙ্গল কাব্য তাপস মণ্ডল	৫৯
নতুন ভাবনার আলোকে শীতলামঙ্গল চর্চা শিবনাথ দত্ত	৭১
ঈশ্বর পাটনী : তুলনামূলক অধ্যয়নের আলোকে কিশোরী মণ্ডল	৭৬
ভক্তির আলোকে কৃষ্ণ : ঐশ্বর্য ও মাধুর্যের সাহিত্যিক রূপায়ণ ইন্দ্রাণী মাল	৯০
নির্বাচিত রাম-কথায় 'লিঙ্গ-সীমা'র পুনর্নির্মাণে অরণ্য সৌগিক কুমার মান্না	৯৮
প্রণয়োপাখ্যানের অন্তরমহল : মানব-মানবীর জীবনকথা ড. অনসূয়া কুণ্ড	১০৬
দয়ারামের 'বিনন্দ রাখালের পালা' : সামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস অনুসন্ধান অর্ঘ্য ব্যানার্জী	১১৫
পদাবলী সাহিত্যে শিশু মনস্তত্ত্বের পরিচয় আবুল হোসেন আনসারী	১২৩
শিশু-কিশোর সাহিত্যে কল্পনার জগৎ এবং বনফুলের সাহিত্য ড. কৌষেয়ী ব্যানার্জী	১৩৪
সমরেশ মজুমদারের গল্প : প্রসঙ্গ উত্তরবঙ্গ ড. রমা দাস ও অনন্ত বর্মণ	১৪০
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প, 'হিঙের কচুরি' : স্নেহ-ভালোবাসা-সহানুভূতির এক ত্রিবেণী সঙ্গম ড. গৌতম সন্বিগ্রাহী	১৫৪
মনোরঞ্জন ব্যাপারীর ছোটগল্পে প্রতিবাদী চেতনা ও দলিত আত্মপরিচয়ের নির্মাণ ড. তন্ময় সরকার	১৫৯
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর 'একটি তুলসী গাছের কাহিনী' এবং দেশভাগের সাহিত্য : একটি বিশ্লেষণ পৃথা বসু	১৬৮
অনিতা অগ্নিহোত্রীর নির্বাচিত ছোটগল্পে প্রতিবাদী নারীস্বর : একটি বীক্ষা মঞ্জুশ্রী মুর্মু	১৭৬
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিলাদিত্যে কৈশোরকালীন মনস্তত্ত্ব কৃষ্ণময় দাস	১৮১

আশাপূর্ণা দেবীর অণুগল্লে নারী চরিত্রের বর্ণনা <i>কোহিনূর খাতুন</i>	১৮৭
‘দ্রৌপদী’ : তিন কালের তিন স্বর <i>নন্দিতা সরকার</i>	১৯৬
সুলেখা সান্যালের ছোটগল্লে নারীর ভাষায় সমকাল-দর্শন <i>শুভ রায়</i>	২০১
প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় ও বাংলা গোয়েন্দা গল্প <i>পারমিতা চ্যাটার্জি</i>	২০৮
ধনঞ্জয় ঘোষালের গল্প : বাউল ফকির ভুবনের সন্ধানে <i>মহম্মদ সিদ্দিকুল্লা</i>	২১৩
দিবেন্দু পালিতের নির্বাচিত ছোটগল্লে নারী পরিসর : একটি বিশ্লেষণী পাঠ <i>ময়ূরী ঘোষ নন্দী</i>	২৩০
লিঙ্গকেন্দ্রিক বৈষম্য, স্বার্থপরতা, মুনাফা ও সামাজিক শোষণের আলোকে তিলোত্তমা মজুমদারের নির্বাচিত ছোটগল্লের বিশ্লেষণ <i>সৌরভ সাহা ও ড. বরুণ কুমার সাহা</i>	২৩৯
বাংলা ছোটগল্লের পালাবদলে কয়েকটি আন্দোলনের প্রভাব <i>শ্যামসুন্দর প্রধান</i>	২৪৭
মতি নন্দীর ‘বেহুলার ভেলা’ : মিথের আধুনিক রূপান্তর <i>ধুব মুঙ্গী</i>	২৫৭
সায়ন্তনী পূততুন্ডের নির্বাচিত ছোটগল্লে একুশ শতকের কোভিড-নাইন্টিনের ভয়াবহ বাস্তবতা ও মনস্তাত্ত্বিক টানাপোড়েন <i>শ্রীমতি মৌমিতা মন্ডল</i>	২৬৬
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের গল্পবিশ্ব : বিশ্বযুদ্ধ ও মনস্তত্ত্বের প্রেক্ষাপটে শ্রেণিভেদে বাংলার মানুষের মূল্যবোধের অবক্ষয় ও করুণ আর্তনাদের প্রতিচ্ছবি <i>অনুরাধা দাস</i>	২৭২
কিশোর সাহিত্যের মাত্রাভেদ ও লীলা মজুমদারের ভূতুড়ে গল্লের কথা : ‘সব ভূতুড়ে’ ও অন্যান্য <i>শ্রেয়সী রায়</i>	২৮১
ভগীরথ মিশ্রের ‘বনেদিয়ানা’ : কৌতুকের মোড়কে আভিজাত্যের গৌরব <i>চৈতালী বিশ্বাস</i>	২৯২
সমাজবাস্তবতার বহুস্বর : প্রসঙ্গ অনিতা অগ্নিহোত্রীর ‘মহলডিহার দিন’ <i>অধ্যাপক সাধন কুমার সাহা ও রিম্পা খাঁ</i>	২৯৯
‘পরভৃতিকা’ উপন্যাসের নায়িকা কৃষ্ণা : স্বনির্ভরতা ও স্বচ্ছ চরিত্রবোধ <i>অধ্যাপক সৌরেন বন্দ্যোপাধ্যায় ও পায়েল কর্মকার</i>	৩০৮
‘আদর্শ হিন্দু হোটেল’ : ব্যক্তি মানুষের স্বপ্ন ও আদর্শের রূপায়ণ <i>অধ্যাপক সঞ্জিৎ মণ্ডল</i>	৩১৩
লিঙ্গবৈষম্য বিরোধী স্বরের প্রতিষ্ঠায় একুশের তিন উপন্যাস <i>ড. ইন্দ্রাণী হাজরা</i>	৩২১
সমরেশ বসু-র উপন্যাস : লড়াকু শ্রমজীবী নারী <i>ড. নবনীতা বসু হক</i>	৩২৮
সুজাতা : ‘হাজার চুরাশির মা’ উপন্যাসে এক ব্যতিক্রমী নারী <i>ড. শিপ্রা দত্ত (ঘোষ)</i>	৩৩৭

‘শিবরাজবিজয়’ উপন্যাসে বর্ণিত তৎকালীন সামাজিক চিত্র ড. দেবশীষ ব্যানার্জী	৩৪৭
মতি নন্দীর ‘স্ট্রাইকার’ : একজন ফুটবলারের নেপথ্যকথা পর্ণা মণ্ডল	৩৫২
অনিল ঘড়াইয়ের উপন্যাস ‘পিয়াসহরণ’ : প্লাট নির্মাণ কৌশল রুমকি প্রামাণিক	৩৬৮
হরিশংকর জলদাস : প্রসঙ্গ নিম্নবর্ণীয় মানুষের আত্মস্বর সেখ সামিরুল ইসলাম	৩৭৬
কথাসাহিত্যিক সন্তোষকুমার ঘোষের ‘জল দাও’ এবং ‘স্বয়ং নায়ক’ উপন্যাস : কাহিনির নিরিখে চরিত্রের মনস্তাত্ত্বিক দিকের নিবিড় পাঠ অশোককুমার রায়	৩৮২
‘কঙ্কাবতী’র পথরেখায় বাংলা অভিযান কাহিনির মেয়েরা ড. শ্রীময়ী ব্যানার্জী	৩৯৪
অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘বিদেশিনী’ : সমুদ্র-সংকটের দ্বন্দ্বকথা ড. সুব্রত কুমার দে	৪০৪
পঞ্চায়েত ব্যবস্থার প্রেক্ষাপটে সাধন চট্টোপাধ্যায়ের ‘পক্ষ-বিপক্ষ’ উপন্যাস : ক্ষমতা, শোষণ ও গ্রামজীবন সুতপা পাল	৪১৫
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ছোটগল্পে মাতৃত্বের স্বরূপ সন্ধান দীপঙ্কর সরকার	৪২২
সত্তরের জেল আলোকে জয়া মিত্র : প্রসঙ্গ ‘হন্যমান’ ও অন্যান্য বাসব চক্রবর্তী	৪২৯
শহীদুল্লা কায়সারের ‘সংশপ্তক’ : জীবনের বৃহৎ-ভাবনার প্রতিফলন সাবিনা ইয়াসমিন	৪৩৮
রমানাথ রায়ের উপন্যাসে নারীভাবনা : একটি বিশ্লেষণধর্মী অধ্যয়ন মানসী কুইরী	৪৪৭
‘কি মায়ায় বেঁধেছ আমায়!’ : সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের ‘মায়ামৃদঙ্গ’ উপন্যাসে সমকামিতা প্রসঙ্গে দু’চার কথা গিরিধারী মণ্ডল	৪৫৪
আফসার আমেদের উপন্যাসে আখ্যানের নতুন দিশা : কিস্‌সার পুনরুদ্ধার শাহনাজ বেগম	৪৬০
সত্তরের দশকে নির্বাচিত পুরুষ কথাকারের চোখে নারীর অবস্থান মৌসুমী মুখার্জী	৪৬৮
দেশভাগ ও ভূমিসংস্কার পরবর্তী উত্তরবঙ্গের আর্থ-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তন : প্রসঙ্গ বিপুল দাসের ‘সরমার সন্ততি’ উপন্যাস সাগর সরকার	৪৭৪
দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী নগর কলকাতা-সহ চারপাশের সমাজ ও সময়ের পরিবর্তনের চিত্র : রমাপদ চৌধুরীর ‘খারিজ’ ও ‘লজ্জা’ উপন্যাস পল্লবী শীল	৪৮১
সাহিত্যিক বরেন গঙ্গোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের এক বিস্মৃত অধ্যায় মনোমিতা প্রধান	৪৮৯

চৈতন্যচর্চার আলোকে গজেন্দ্রকুমার মিত্রের 'কান্তাপ্রেম'	
অন্নপূর্ণা মাহাত	৫০৫
স্বপ্নময় চক্রবর্তীর 'কম্পিউটার গেমস' উপন্যাসে নগরকেন্দ্রিক ও আধুনিক প্রযুক্তি নির্ভর মধ্যবিত্ত জীবনের একটি রূপরেখা	
কল্যাণ চন্দ্র বর্মণ	৫১১
রবীন্দ্রনাথের শিশু ভোলানাথ : শিশু সাহিত্যের অনন্য সোপান	
পার্শ্ব সারথি চক্রবর্তী	৫১৭
নবেন্দু ঘোষের উপন্যাস 'ফিফ্টিস লেন' : প্রসঙ্গ দাঙ্গা	
গৌরহরি বেরা	৫২৪
প্রোফেসর শঙ্কু : কল্পবিজ্ঞানের সীমা ছাড়িয়ে	
সুদেব বোস	৫৩২
সন্দীপন চট্টোপাধ্যায়ের শিশু-কিশোর সাহিত্য : বিষয় বৈচিত্র্য ও নির্মাণশৈলী	
অমিত ঘোষ	৫৪২
ইকোক্রিটসিজম বা পরিবেশবাদী সাহিত্যতত্ত্বের আলোকে কমল চক্রবর্তীর সাহিত্যের বিশ্লেষণী পাঠ (নির্বাচিত গ্রন্থ অবলম্বনে)	
বন্দনা সাহা	৫৪৮
'ট্রেন টু পাকিস্তান' ও 'পেশোয়ার এক্সপ্রেস' : মুহাজির ও শরণার্থীদের অমঙ্গল যাত্রার আলোচনা	
আব্দুল সামাদ	৫৫৮
'বিশ শতকের আট ও নয়ের দশকের বাংলা উপন্যাস : একটি বীক্ষণ	
চিরঞ্জিত মান্ডি	৫৬৫
শিশুমনের আয়নায় মানবতা : নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী কিশোর-কবিতায় প্রকৃতি, স্মৃতি ও সময়চেতনা	
ইয়াসমিন প্রামানিক	৫৭৫
রবীন্দ্র চিঠিপত্রে নারীভাবনা	
রাখী গরাই	৫৮৫
ঠাকুরবাড়ির পত্র-পত্রিকার নান্দনিকতা ও মতাদর্শ	
রাজকুমার প্রামাণিক	৫৯৫
'ছিন্নপত্র'র নির্বাচিত পত্রাবলি : আত্মবোধ থেকে বিশ্ববোধ	
সুচিত্রা কড়ার	৬০৬
বনলতা সেন : প্রচ্ছদের নানা প্রকরণ	
সঙ্ঘিত বসু	৬১৩
যশোধরা রায়চৌধুরীর কবিতায় পর্ব ও পর্বান্তর	
রোমিও সরকার	৬২০
কৃষ্ণা বসুর কবিতা : 'রজাক্ত হৃদয়ের গান'	
সুপ্রিয় গঙ্গোপাধ্যায়	৬২৭
কবি অজিত দত্তের কবিতায় সমুদ্র-মিথ	
জয়দেব মাইতি ও ড. শ্রাবস্তী রায়	৬৩৭
জীবনানন্দ দাশের স্ব-অনুদিত ইংরেজি কবিতায় মেটাফরের রূপান্তর	
প্রকৃতি রায়	৬৪৪
হাংরি জেনারেশন আন্দোলনের নির্বাচিত কবিতা : শৈলীগত পর্যালোচনা	
রিজা সরদার	৬৫২

জীবনানন্দ-পরবর্তী বাংলা কবিতায় 'প্রাণী প্রতীক'-এর ব্যবহার : অন্তরালের আত্মসমীক্ষণ ও সমাজবীক্ষণ অনন্যা ঘোষ	৬৬৫
দণ্ডীর গুণবাদ : বাংলা কবিতায় প্রয়োগ-সম্ভাবনা অক্ষনা বেতাল	৬৭৫
কবি আল মাহমুদের কবিতা ও আধুনিকতা মোহাম্মদ আবদুল কাদের	৬৮৩
বৈষ্ণব পদাবলী ও রবীন্দ্র কবিতায় শৈশব ভাবনা অনুতর্ষ মুখোপাধ্যায়	৬৯৩
মধু'মানস : প্রসঙ্গ পত্রাবলী বুদ্ধদেব সাহা	৭০১
সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কাব্যে উর্বশী প্রসঙ্গ ড. দিবাকর বর্মণ	৭১১
'গীতাঞ্জলি'-র নেপালি অনুবাদ প্রসঙ্গে ড. সূর্য লামা	৭১৮
বাংলা কমিক্স ও অডুতরস ড. বিশ্বজিৎ সাউ	৭২৮
বাংলা ব্যাকরণ চর্চার প্রারম্ভিক পর্ব ও পাঁচ বৈয়াকরণ কুন্তল কুণ্ড	৭৩৮
দেহান ভাষার রূপতত্ত্ব : লিঙ্গ ও বচন দুলালী বর্মণ	৭৪৪
মালদহ জেলার ঐতিহ্যশালী লোকসংস্কৃতি : গম্ভীরা উৎসব ও গম্ভীরা পালা গান অধ্যাপক সাধন কুমার সাহা ও চন্দনা মন্ডল	৭৫৩
ওরাওঁ জনগোষ্ঠীর খাদ্য-সংস্কৃতি : ঐতিহ্য, বিবর্তন এবং আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপট ড. হেমলতা কেরকেটা	৭৬৫
বরাক উপত্যকার লোকসংস্কৃতিতে 'নৌকাপূজা' ও 'ওঝা নৃত্য' : একটি পর্যবেক্ষণ ড. প্রিয়া পাল	৭৭১
সুরমা-বরাক উপত্যকায় মনসাপূজার ঐতিহ্য ও নৌকাপূজা : একটি পর্যালোচনা ড. সূর্যসেন দেব	৭৭৭
রাঢ় বাংলায় হিন্দু-মুসলমান সমন্বয় ও সম্প্রীতির লোকদেবতারূপে খজখেজের, বদরপির ও মানিকপির মুঙ্গী মহঃ সাহেবুর রহিম	৭৮৫
দক্ষিণ-পশ্চিম বাংলার সাঁওতালদের প্রধান কৃষি উৎসবসমূহ : একটি নির্বাচিত পাঠ ড. সুমিতা চক্রবর্তী	৭৯৩
আদিবাসী সমাজের লোকবিশ্বাস ও গাথা পরিচয় মিনতি হাঁসদা	৮০১
সাঁওতালি ও বাংলা লোকসাহিত্যে পশুপ্রতীক ও তার তাৎপর্য চন্দনী টুটু	৮০৬
লোকসমাজে নদীয়া ও উত্তর ২৪ পরগণা জেলার স্বল্পজনপ্রিয় চতুঃমন্দির : একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা নম্রতা দত্ত	৮১৩

দেহজ জ্ঞানতত্ত্ব ও প্রতিবাদী আধ্যাত্মিকতা : বাংলায় লোকায়ত প্রতिसংলাপ হিসেবে বাউল গান এবং ‘মনের মানুষ’-এর অস্তিত্ব- তত্ত্ব	
সৌমী রায় চৌধুরী	৮১৯
হাসান আজিজুল হকের স্মৃতিকথায় রাঢ়বঙ্গের লোকবিশ্বাস ও লোকক্রিড়া : একটি পর্যালোচনা	
কালিদাস পাল	৮২৭
দক্ষিণ দিনাজপুরের মেলার সেকাল ও একাল	
জয়া দাস	৮৩৭
গাজন : বাংলার লোকসংস্কৃতির ইতিহাসের একটি পর্যালোচনা	
ড. অভিজিৎ সিংহ	৮৪৩
সাঁওতালি লোকসংস্কৃতিতে পরিবেশচেতনা ও প্রকৃতি সংরক্ষণ	
ছোট্ট টুটু	৮৪৮
বাংলার একটি কৃষিভিত্তিক মেয়েলি ব্রত : ভাঁজো	
নীহার ঘোষ	৮৫৬
তুকখ্যা গানের প্রচার ও প্রসারে ময়নাগুড়ি, জলপাইগুড়ি	
রাজেশ রায়	৮৬৪
উৎপল দত্তের নাটকে ইতিহাস ও রাজনীতি	
ড. আইরিন পারভিন	৮৬৯
রবীন্দ্রনাট্যের রূপান্তর : ‘রাজা ও রানী’, ‘তপতী’	
ড. পল্লবী চট্টোপাধ্যায়	৮৭৮
তিনকড়ি ও বিনোদিনী দাসীর অভিনয় : রূপ ও রীতি	
সোনালী দেবনাথ	৮৮৪
মনোজ মিত্রের ‘পাখি’ : মধ্যবিত্ত দাম্পত্যের স্বপন উড়ান	
আদিত্য চক্রবর্তী	৮৯২
রবীন্দ্র নাট্যসাহিত্যে ‘ডাকঘর’ : মৃত্যুচেতনা ও অন্তর্নিহিত দর্শন	
কথাকলি গাঙ্গুলী	৮৯৭
বাংলাদেশে নিরাময়ী নাট্যচর্চার গতিপ্রকৃতি : একটি বিশ্লেষণাত্মক সমীক্ষা	
ইয়াকিন হায়দার	৯০৭
ঋত্বিক ঘটকের নাটকে উদ্বাস্ত সমস্যা	
গনেশ কর্মকার	৯১৬
রবীন্দ্রনাথের ‘পারস্যে’ ভ্রমণবৃত্তান্ত : সমকালীন ভারতবর্ষ - সাম্প্রদায়িক সমস্যা - রবীন্দ্র ভাবনা	
ড. মোহাম্মদ লতিফুল ইসলাম	৯২১
মহিলাদের শিক্ষা সমতা ও ভোটাধিকার	
ড. গুল্লা ভট্টাচার্য	৯২৭
রবীন্দ্র দৃষ্টিতে গ্রন্থাগার : একটি পর্যালোচনা	
যুবরাজ রায় ও ড. বিশ্বজিৎ দাশ	৯৩২
ভারতীয় সাহিত্যে প্রতিফলিত তৃতীয় লিঙ্গ	
ড. সুরঞ্জন সরকার ও ড. পিনাকী শঙ্কর পাণ্ডে	৯৩৯
কেনারাম বেচারাম : বিষয় ও আঙ্গিক ভাবনা	
হেমন্ত মণ্ডল	৯৪৬

বাংলায় অনূদিত পাঞ্জাবি গল্পে সহিংসতার ভাষা ও মানবিক প্রতিস্বর <i>মৌসুমী পাত্র</i>	৯৫৩
বিশ্বযাত্রী রবীন্দ্রনাথ : ভ্রমণ সাহিত্য অবলম্বনে একটি পাঠবিশ্লেষণ <i>রাফিকা খাতুন</i>	৯৬২
ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের দৃষ্টিতে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : সাহিত্য সমালোচনার পুনর্মূল্যায়ন <i>ড. মুঙ্গী মহম্মদ সাইফুল আহমেদ</i>	৯৭১
বাঙালিদের পথপ্রদর্শনে ব্যক্তিত্বপূর্ণ বিদেশীদের কর্মজীবন প্রসঙ্গ : 'ভারত-মহিলা' পত্রিকা <i>অনন্যা সামন্ত</i>	৯৮৩
সমরূপতা ছাড়াই ঐক্য : লাতিনো পার্থক্য ও সংহতির একটি দার্শনিক অনুসন্ধান <i>ড. মোঃ নাজমুল হাসান</i>	৯৯০
আধুনিক সভ্যতার নেতিবাচক প্রভাব সম্পর্কে জাঁ জাক রুশো ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চিন্তার একটি তুলনামূলক আলোচনা <i>অনন্যা সরকার</i>	৯৯৮
এক ব্যতিক্রমী নায়ক রবিবারের অভীক <i>পিয়াষা মহলদার</i>	১০০৬
ভরতেন্দু হরিশ্চন্দ্রের রচিত হিন্দি দোঁহায় ভাবানুভূতি ও আবেগাতিশয্য : একটি সমীক্ষা <i>ড. সুবীর ঘোষ</i>	১০১০
প্রাচীন ভারতের পরিবেশ বিজ্ঞান : বৃহৎসংহিতায় ভূগর্ভস্থ জলের সূচক <i>কৌশিক চট্টোপাধ্যায়</i>	১০১৮
সৈয়দ মুজতবা আলীর প্রবন্ধ সাহিত্য : ধর্ম ভাবনার আলোকে <i>নয়ন দে</i>	১০৩৩
রবীন্দ্রনাথের শৈশবশিক্ষার রূপ ও বিকাশ <i>ড. তুষার পট্টয়া</i>	১০৪৩
আব্দুল জব্বারের গদ্যে সুন্দরবন জীবন <i>সুস্মিতা দত্ত</i>	১০৫৪
বাংলার রাজনীতিতে ভিন্ন রাজনৈতিক ভাবনার নায়ক যোগেন্দ্রনাথ মণ্ডল : একটি ঐতিহাসিক সমীক্ষা <i>অরিন্দম মণ্ডল</i>	১০৬৮
ফিরে দেখা বঙ্কিমচন্দ্রের 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা : প্রসঙ্গ স্বদেশপ্রেম <i>ড. বাসুদেব সরকার</i>	১০৭৩
দ্বন্দ্বিক দর্পণে হাঁদা-ভোঁদা <i>অনিমেষ কুমার মাহাত</i>	১০৮২
অথর্ববেদে উদ্ধৃত নৃত্য-গীত-বাদ্যকলা : এক বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টি <i>ড. বিপ্লব দাস</i>	১০৮৮
সভ্যতা ও সংস্কৃতির আধার : আধুনিক সমাজ বিনির্মাণে গ্রন্থাগারের ভূমিকা <i>টুম্পা দে (দাস)</i>	১০৯৩
এক বঙ্গনারীর দৃষ্টিতে জাপান : হরিপ্রভা তাকেদা ও বিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধের সমাজ-সংস্কৃতি <i>মঞ্জরী ঘোষাল</i>	১০৯৯
ভর্তৃহরির বিরচিত 'নীতিশতকম্' : ব্যক্তিগত ও সামাজিক জীবনের এক নৈতিক দিক্-নির্দেশিকা <i>হিরন্ময় সাহা</i>	১১০৯

ঔপনিবেশিক আমলে বীরভূম জেলার কৃষি : একটি ঐতিহাসিক অনুসন্ধান (১৮৫৫-১৯৪৭) নিখিল বাউরী	১১১৪
মনুমৎস্যকথার বিশ্বব্যাপী প্রসার কণিকা মণ্ডল	১১২৫
ঔপনিবেশিক বঙ্গদেশে বাঙালি ভদ্রমহিলার পোশাক ভাবনা স্নিগ্ধদীপ্তা মজুমদার	১১৩৩
শিক্ষার স্বরূপ ও জীবনের পথচলা : একটি তাত্ত্বিক ও প্রায়োগিক বিশ্লেষণ শ্বেতা চ্যাটার্জী	১১৪০
মহাত্মা গান্ধী : ন্যায় বিচারের অন্যতম অগ্রদূত মনিরুল ইসলাম	১১৪৮
আধুনিকতার প্রতিভূ, বাংলা সাহিত্যের প্রথম প্রাবন্ধিক রাজা রামমোহন রায় সুপ্রীতি হাজারা	১১৫৬
সমকালীন প্রেক্ষাপটে পরিবর্তনশীল নারীবাদ – শর্মিষ্ঠা অধিকারী	১১৬৭
গ্রিনল্যান্ড ও যুক্তরাষ্ট্রের কৌশলগত উচ্চাকাঙ্ক্ষা : ন্যাটোর প্রতি চ্যালেঞ্জ এবং বৈশ্বিক রাজনীতির দ্বিচারিতা – পাপু হাজারা	১১৭২