

ISSN 2583-0848
IF 8.111

TIRJ

Trisangam International Refereed Journal
A Double-blind Peer Reviewed Research Journal
on Language, Literature & Culture

Editor in Chief
Prof. Dipak Kumar Roy
Editor
Dr. Prasenjit Roy



Published by TIRJ || April 2026

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : VI, Issue : II, April issue 2026

Published Date : 10th April 2026

SJIF Verified Impact Factor 8.111

Part - I

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Associate Editor

Dr. Prasenjit Roy

Additional services & information for

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

Can be found at:

(IIFS) Journal Impact Factor : <https://impactfactorservice.com/home/journal/2298>

Journal Indexing : <https://tirj.org.in/tirj/indexing>

Journal DOI : <http://doi.one/10.1750/TIRJ/>

About the Journal : <https://tirj.org.in/tirj/about/>

Journal Editorial Board : <https://tirj.org.in/tirj/editorial-board/>

Submission Guidelines : <https://tirj.org.in/tirj/authors-guidelines/>

Contact : <https://tirj.org.in/tirj/about/contact/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/tirj>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011

Contact email: editor@tirj.org.in / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

OPEN  ACCESS

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)



TIRJ Editorial Members

Editor-in-Chief :

Prof. Dipak Kumar Roy

Former Vice-Chancellor, Raiganj University & Professor, Raiganj University, Bengali Department, Uttar Dinajpur, West Bengal, India

Associate Editor :

Dr. Prasenjit Roy

Editor : Trisangam international refereed journal (TIRJ)

Editorial Board Members :

Prof. Narugopal Dey

Dean & Professor, Sidho-Kanho-Birsha University, Bengali Department, Purulia, West Bengal

Prof. Tapan Mondal

Professor & Dean Faculty of Arts, Diamond Harbour Women's University

Prof. Mir Rejaul Karim

Dean & Professor, Department of Bengali, Aliah University, Park Circus Campus, 17 Gorachand Road, Kolkata, India

Prof. Selim Box Mandal

Professor & HOD Bengali Department, Jadavpur University, Kolkata -700032

Prof. Sauren Bandyopadhyay

Professor, Bengali Department, University of Gour Banga, Malda -732103

Prof. Joytirmoy Prodhani

Professor, English Department North Eastern Hill University Shillong, Meghalaya, India

Prof. Ramen Kumar Sar

Professor, Department of Bengali, The University of Burdwan Burdhaman, West Bengal, India

Dr. Munmun Gangopadhyay

Professor, Department of Bengali, Rabindra Bharati University

Dr. Sukhen Biswas

Professor, Department of Bengali, University of Kalyani

Dr. Soma Bhadra Roy

Associate Professor & Head of the department, West Bengal State University, Bengali Department, Barasat, Kolkata, West Bengal

Dr. Md. Masud Shams Aldin

Assistant Professor. Southeast University, Bengali Department, Dhaka, Bangladesh

Reviewer Board Members :

Prof. Prakas Kumar Maiti

Professor & Head of the Department, Department of Bengali, Banaras Hindu University Baranasi, Uttarpradesh, India

Prof. Priya Kanta Nath

Professor, Department of Bengali, Assam University, Silchar, Assam, India

Dr. Chhanda Ghoshal

Professor, Department of Bengali, Vidyasagar University, Midnapore – 721102

Dr. Phukan Ch. Basumatary

Professor, Department of Bodo, Cotton University Guwahati-01, Assam, India

Dr. Makhon Chandra Roy

Associate professor Bengali Department University of Chittagong Chittagong, Bagladesh - 4331

Dr. Atanu Sasmal

Associate professor Bengali Department Visva-Bharati Santiniketan

Dr. Dipak Chandra Barman

Associate Professor, Raiganj University Bengali Department, Raiganj, Uttar Dinajpur, West Bengal

Dr. Tapon Kumar Roy

Associate Professor, Bengali Department, Islamic University, Bangladesh

Dr. Surya Lama

Assistant Professor, North Bengal University, Bengali Department, Siliguri, Darjeeling

Dr. Sonali Naskar

Assistant Professor, History Department, Diamond Harbour Women's University

Dr. Rama Das

Assistant Professor, Bengali Department, Gauhati University, Assam

সূচিপত্র

শ্রীমদ্ভাগবত ও শ্রীকৃষ্ণবিজয় : ঐতিহ্য ও উত্তরাধিকার ড. ঋতব্রত বসুমল্লিক	০১
চৈতন্যদেবের বৈরাগ্য : ব্যক্তিগত ট্রমা নাকি দাম্পত্য ব্যর্থতা? ড. সুরত পোদ্দার	০৯
মালদা জেলার ঐতিহ্য তন্ত্রবিভূতির 'মনসাপুরাণ' ড. আবদুল করিম	১৪
রামায়ণ কাহিনির আলেখ্যে রাজপরিবারের রাজনীতি ড. সুধাময় ভূই	২৬
মৎস্যপুরাণের আলোকে বাস্তুশাস্ত্র : প্রাচীন স্থাপত্য বিদ্যার রূপরেখা পারমিতা ঘোষ, ড. দীপঙ্কর সালুই, ড. অভিজিৎ মন্ডল	৩৫
রাষ্ট্রপরিকল্পনায় জনপদনিবেশ : প্রসঙ্গ কোটিল্যের 'অর্থশাস্ত্র' এবং ঘনরাম চক্রবর্তীর 'ধর্মমঙ্গল' কাব্য তনুশ্রী অধিকারী	৪৪
স্মৃতি ও সত্তার সংরাগে মঙ্গলকাব্য : 'রূপসী বাংলা'র কবিতায় লোকজ পুরাণের নবভাষ্য চঞ্চল ভট্টাচার্য	৫৩
বৈষ্ণব পদসংকলনের তুলনামূলক আলোচনা সমরেশ দাস	৬০
মঙ্গলকাব্যে নৃত্যের প্রতিফলন দেবরিমা চক্রবর্তী	৬৪
মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে নারী-পুরুষ সম্পর্ক সেখ সামিরুল ইসলাম	৭০
নেতা চরিত্র : মনসামঙ্গল কাব্যের প্রেক্ষিতে একটি আলোচনা অনন্যা নস্কর	৭৯
বীরভূম অঞ্চলে গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের প্রসার ও প্রভাব : একটি সমীক্ষা তন্ময় ব্যানার্জী	৮৫
রামপ্রসাদ সেন : অন্ধকার ও আলোর দ্বন্দ্ব উত্তীর্ণ এক দৃঢ় পুরুষকার উর্বশী ব্যানার্জী	৯২
কুমার অজিত দত্তের 'অজানা পথে' গল্প : উদ্ভাস্ত সমস্যা ও অস্তিত্বের সংকট ড. চাঁদমালা খাতুন	৯৬
নলিনী বেরা'র ছোটগল্পে গান : ভাষা ও আবেগের মেলবন্ধন ড. সুনীতি সরকার	১০৪
নকশাল আন্দোলন ও অমিয়ভূষণ মজুমদারের গল্প ড. যাদবেশ আচার্য	১১৩
বনফুলের 'শ্রীমধুসূদন' : এক বিবর্তিত সময়ের প্রতিবিম্ব ড. টিটন রুদ্র পাল	১১৮
বিমল করের গল্প : নিসর্গ ও মনোলোকের সমান্তরাল প্রতিভাস ড. অমিত কুমার দাস	১২৮
দেশ শারদীয় গল্প-সংকলন ১৯৪৩-১৯৮৮ : সমকাল ও বাংলা ছোটগল্পের বিবর্তন সত্যজিৎ রায়	১৩৭

সাধনা পর্বে রবীন্দ্র-ছোটগল্পে নির্বাচিত চিত্রকল্পের বৈচিত্র্য	
<i>শাবনী রুদ্র</i>	১৪৪
ঐতিহ্য, আধুনিকতা ও সাংস্কৃতিক পরিচয়ের দ্বন্দ্ব : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ও চিনুয়া আচেবের ছোটগল্পের এক তুলনামূলক বিশ্লেষণ	
<i>সাদিয়া আফরিন</i>	১৫১
তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে বৈষ্ণব দর্শন : নির্বাচিত পাঠের প্রেক্ষিতে একটি নন্দনতাত্ত্বিক ও দার্শনিক আলোচনা	
<i>সেখ আজাহারউদ্দিন</i>	১৬৩
দেহ-রাজনীতি ও ক্লিনিক্যাল ডিটাচমেন্ট : বনফুলের 'বুধনী' ও মোপাসাঁ-র 'মাদমোয়া জেল ফিফি'-তে ন্যাচারালিজম ও ফ্রয়েডীয় দর্শনের একটি তুলনামূলক পাঠ	
<i>লাবনী আজার</i>	১৬৯
সর্বকালের ইতিহাস : প্রসঙ্গ মহাশ্বেতা দেবীর দুটি ছোটগল্প	
<i>সুমন্ত দাস</i>	১৮২
বেহাগের দু'টুকরো : প্রেমেন্দ্র মিত্রের দুটি গল্প	
<i>রাখী মিস্ত্রী</i>	১৮৯
শিশুসাহিত্যিক বিমল ঘোষের (মৌমাছি) নির্বাচিত ছোটগল্পে রূপকথার নবরূপায়ন	
<i>সুকন্যা বেরা</i>	১৯৮
বঞ্চনার ইতিহাস ও প্রান্তিক মানুষ : তপোবিজয় ঘোষের নির্বাচিত ছোটগল্প	
<i>সুদেব বোস</i>	২০৭
প্রফুল্ল রায়ের নির্বাচিত ছোটগল্পে নারী প্রসঙ্গ	
<i>প্রিয়া দে</i>	২১৪
হর্ষ দত্তের গল্প : মধ্যবিত্তের স্বর ও সংকট	
<i>সীমন্তিনী সাহা</i>	২১৯
ক্ষুধা, দারিদ্র্যতা ও শোষণের নির্মম বাস্তবতা : মহাশ্বেতা দেবীর 'জাতুধান' গল্পের বিশ্লেষণ	
<i>সম্প্রীতি মণ্ডল রায়</i>	২২৭
স্টানজেলের কথনরীতি ও বাংলা উপন্যাস	
<i>ড. আনিসুর রহমান</i>	২৩১
শওকত আলীর 'প্রদোষে প্রাকৃতজন' : সুদূরের ধ্রুপদী বয়ান	
<i>ড. মাখন চন্দ্র রায়</i>	২৩৭
জাতি, আত্মা এবং সংবেদনশীলতা হিসাবে প্রকৃতি : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং জীবনানন্দ দাস এর দৃষ্টিভঙ্গিতে পরিবেশগত সচেতনতার একটি সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ	
<i>ড. বিরাজলক্ষী ঘোষ ও সুস্মিতা পাল</i>	২৪৬
পুরুষতান্ত্রিকতার পেষণে নারীর স্বকীয়তা বিসর্জনের কাহিনী : সুচিত্রা ভট্টাচার্যের 'দহন'	
<i>ড. সুরঞ্জনা জানা</i>	২৫৬
নির্বাচিত কাহিনী অবলম্বনে আখ্যানের বাস্তব বিশ্ব ও সম্ভাব্য বিশ্বের তাৎপর্য বিশ্লেষণ	
<i>ড. পারমিতা দাস</i>	২৬৬
সমরেশ বসুর 'যুদ্ধের শেষ সেনাপতি' : পর্যালোচনার আধারে	
<i>ড. ঈশ্বর চন্দ্র বর্মণ</i>	২৭৫
সায়ন্তনী পূতভূমির 'কৃষ্ণবেণী' (২০১৭) উপন্যাসে একুশ শতকীয় নারীর অধিকার, আত্মমর্যাদা ও মূল্যবোধের পুনর্মূল্যায়ন	
<i>শ্রীমতি মৌমিতা মণ্ডল</i>	২৮৫

উনিশ শতকের অন্দরমহল ও রাসসুন্দরী দাসীর 'আমার জীবন' : আত্মপ্রকাশের ভাষা অনুসন্ধান	
সন্দীপ ঘোষ	২৯০
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সাহিত্যে জাতীয়তাবাদী চেতনা ও বিপ্লবী আদর্শ : 'পথের দাবী' উপন্যাসের আলোকে একটি বিশ্লেষণ	
মানস কুমার দাস	২৯৫
যুক্তিবাদী ও মানবিক নায়ক কৃষ্ণ : বাণী বসুর 'কৃষ্ণ বাসুদেব'	
নিলুফা ইয়াসমিন	৩০৪
'বাঙালি নারীদের বৈধব্যের যন্ত্রণা' : উপন্যাসের একটি চর্চিত ধারা	
বৈশাখী দাস	৩০৯
জনসমুদ্রে নিঃসঙ্গ পথচারী : বাংলা উপন্যাসের নগর-দর্শন	
নয়ন সরকার	৩২০
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের লোকায়ত সংস্কৃতিকেন্দ্রিক উপন্যাস 'মনের মানুষ' : প্রেক্ষিত 'বাউল' ও লালন ফকিরের বাউলিয়া	
জীবনের টানাপোড়েন	
রূপালী বর্মণ	৩২৯
উত্তর-ঔপনিবেশিক চেতনার রূপায়ণে মহাশ্বেতা দেবীর নির্বাচিত উপন্যাস	
তুহিনা কর	৩৩৬
উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাসে কৃষক সমাজের সংকট, অসন্তোষ ও বিদ্রোহ	
অদিতি রায়	৩৪৫
সমরেশ বসুর 'বিবর' ও 'দেশ' পত্রিকার পাঠক প্রতিক্রিয়া	
সুতপা ঘোষ	৩৫৩
একুশ শতকের আলোকে তিলোত্তমা মজুমদারের উপন্যাসে যৌনভাবনা	
অর্পিতা ব্যানার্জী	৩৬১
বিষবৃক্ষ : বাঙালি গার্হস্থ্য জীবনের নৈতিক বাস্তবতা ও সামাজিক দ্বন্দ্বের সাহিত্যিক রূপান্তর	
ইয়াসমিন প্রামানিক	৩৬৬
পাপ ভাবনার আলোকে কমল চক্রবর্তীর 'আমার পাপ' উপন্যাস	
আশ্চর্য মাহাত	৩৮১
বিভূতিভূষণের 'আরণ্যক' : পরিবেশ, উপনিবেশ ও প্রান্তিকতার আন্তঃতাত্ত্বিক পাঠ	
প্রদীপ কুমার রায়	৩৮৮
অপরাধ, অপরাধী ও সমরেশ বসুর 'বিবর'	
উষসী সাহা	৩৯৮
স্মৃতিকথার আলোকে রবীন্দ্র-চিত্রকলা	
চন্দ্রাণী রায়	৪১০
তদন্তে তস্বী : বাংলা রহস্য সাহিত্যে নারীচরিত্র ও লেখিকাদের অবদান	
অরিজিৎ ঘোষ	৪১৬
ত্রিকোণ প্রেম : প্রসঙ্গ নির্বাচিত রবীন্দ্র উপন্যাস	
রাফিকা খাতুন	৪২৪
দলিত নারীচেতনার কাব্যভাষ্য : কল্যাণী ঠাকুর চাঁড়ালের কবিতায় প্রেম, প্রতিরোধ ও পুরাণের পুনর্নির্মাণ	
ড. মোঃ সিদ্দিক হোসেন	৪৩১

কবি বিদ্যাপতির কবিতায় বসন, পটবস্ত্র - মোটিফ, প্রতীক ও সৌন্দর্য রূপের অপরিহার্য অর্জন - ভারতীয় সাহিত্যের উপক্রমণিকা ড. অজয় কুমার দাস	৪৪০
রণজিৎ দাশের কাব্যে চিত্রকলার অনুষ্ণ ও রঙের প্রতীকী তাৎপর্য : একটি মূল্যায়ন চন্দ্রিমা চ্যাটার্জী	৪৫০
নারীবাদী তত্ত্বের আলোকে মল্লিকা সেনগুপ্তের কবিতা ড. সুবীর বসাক	৪৫৮
জীবনানন্দ দাশের 'বনলতা সেন' কাব্যগ্রন্থের নির্বাচিত কবিতায় বিশেষণ ব্যবহারের স্বতন্ত্র মাত্রা সুদীপা জানা	৪৬৮
সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতা : প্রতিবাদী কণ্ঠের বহুমাত্রিক স্বর শ্রুতকীর্তি বৈতালিক	৪৭৩
ভাস্কর চক্রবর্তীর কবিতার কাব্যভাষাশৈলী রোমিও সরকার	৪৮২
প্রেম, প্রত্যাশায়, প্রতিবাদে, নারীত্বের উদযাপনে মন্দাক্রান্তা সেনের কবিতা ভাগ্যশ্রী তালুকদার	৪৯১
স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কবিতা : নারীকণ্ঠে বিবর্তনের ধারাপথ সুপ্রিয় গঙ্গোপাধ্যায়	৪৯৭
রাজবংশী প্রবাদের ভাষাতাত্ত্বিক প্রেক্ষিত ড. নবনীতা বর্মণ	৫০৬
সংস্কৃত ও বাংলা ভাষা : উৎপত্তি, বিবর্তন, পারস্পরিক প্রভাব ও আধুনিক প্রাসঙ্গিকতা ডোনা মণ্ডল ও অংশুমান পাত্র	৫১৫
বাংলা প্রবাদের ভাষাতাত্ত্বিক পর্যালোচনা ড. শ্যামসুন্দর প্রধান	৫২৪
ভাষা : সাংস্কৃতিক বোঝাপড়ার চাবিকাঠি রাহুল সরকার	৫৩৯
স্বাধীনোত্তর যুগে নাট্যধারার প্রবহমানতা ড. নিবেদিতা দিন্দা	৫৪৯
দস্যু কেনারামের পালা : প্রাচীন পূর্ববঙ্গ গীতিকায় চরিত্র বিবর্তনে সংলাপ নির্মাণে নাটকীয়তা মমতা মাজি	৫৫৬
বহুরূপী-পূর্ব 'রক্তকরবী' : উদ্যোগ ও বাস্তবায়ন নবমিতা সাহা	৫৬১
বাংলা লোকনাট্যে কৃষ্ণযাত্রার বিবর্তন : একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা দীপা মাজি	৫৭৩
'এবং ইন্দ্রজিৎ' : এক অর্থহীন আবর্তনের আর্তনাদ মির্চুন রায়	৫৮৩
ঋত্বিক ঘটকের 'জ্বালা' নাটকে অভিব্যক্তিবাদের প্রসঙ্গ সৌমিক মুখার্জী	৫৯১
শম্ভু মিত্রের 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকে নকশাল আন্দোলনের প্রভাব মানিক দাস	৫৯৬

কর্ণাজ্জুন : দুই ভিন্ন নাট্যকারের দৃষ্টিতে বিউটি রুদ্র	৬০২
‘শ্যামা’ নৃত্যনাট্য : একটি মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ ঋতুপর্ণা বসাক (দাশগুপ্ত) ও দেবদুলাল দত্ত রায়	৬১১
সাম্প্রতিক সময়ের জনপ্রিয় বাংলা মৌলিক নাটক এবং দেবাশিস রায় রূপম প্রামাণিক	৬২২
রবীন্দ্রনাথের ‘রক্তকরবী’ : মার্কসীয় শ্রেণিচেতনা, গ্রামসীয় হেজমিনি ও রণজিৎ গুহর সাবঅল্টার্ন ইতিহাস চেতনার আলোকে নিম্নবর্গীয় পুনঃপাঠ সায়নী পাল	৬২৯
উৎপল দত্তের নাট্যচিত্রায় গণনাট্য সংঘ পিয়াসা চৌধুরী	৬৪৫
বিশ শতকের ছয়জন নাট্যকারের একাঙ্ক : সময়ের বহুস্তরী চিন্তন সুপ্রিয়া ঘোষ	৬৫০
সোহরাই সংস্কৃতি : এক অনন্য লোকসংস্কৃতির ধারা ড. টিনা বসু	৬৫৭
সাঁওতাল জাতির ‘বাহা পরব’ : প্রকৃতি ও পরিবেশ ভাবনার প্রেক্ষিতে একটি পর্যালোচনা ড. অঞ্জন কর্মকার	৬৬৫
পুরুলিয়ার ছৌ নাচ : একটি সমাজ-সাংস্কৃতিক ও শিক্ষাগত বিশ্লেষণ ড. সোমনাথ মিশ্র	৬৭১
শোলাশিল্পের গুরুত্ব : ব্যবহারিক, সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষিত আশিস হালদার ও ড. সুজয়কুমার মণ্ডল	৬৮০
রংপুর অঞ্চলের বিয়ের লোকগান : নারীদের সামাজিক অবস্থান ও সমাজ বাস্তবতা তৃষ্ণা রানী সরকার ও ড. প্রমথ চন্দ্র সরকার	৬৮৯
লোকসংস্কৃতিতে সপ্তাহের বার ও লোকবিশ্বাস : সাহিত্য ও মানব সমাজে প্রভাব ও তাৎপর্য চিরঞ্জিত মণ্ডল	৬৯৫
কালীঘাটের পট ও পটুয়া : লোকশিল্পের নন্দনতত্ত্ব উৎকলিকা সাহু	৭০৩
বাংলাদেশের সিলেট জেলার জৈন্তাপুর উপজেলার জৈন্তিয়া জাতিসত্তার ‘হকতই’ উৎসব : রীতি-নীতি ও সামাজিক-ধর্মীয় সম্প্রীতি প্রেক্ষিত আনোয়ার হোসেন সোহাগ	৭০৯
পক্ষী টোটোমিক ডিমাসা জনগোষ্ঠী : ধর্মচেতনা ও সংস্কৃতিতে পাখির প্রভাব নবশ্রী চক্রবর্তী বিশ্বাস	৭১৭
দক্ষিণ বাঁকুড়ার লুপ্তপ্রায় লোকসংস্কৃতি ‘জলমাসই’ গান : একটি সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা দেবশীষ কর্মকার	৭২৭
গল্প-পরিসরে উত্তর-পূর্বের নির্বাচিত লোককথা : একটি পর্যালোচনা ড. মম্পি গুপ্ত	৭৩২
বাংলার পিঠাপুলি : বৈচিত্র্য, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও নান্দনিকতার প্রতীক মৌসুমী হালদার	৭৩৭

ললিত কুশানী ও কুশান গান লক্ষ্মীকান্ত বর্মণ	৭৪৫
লোক-মন্ত্র ও অন্ধবিশ্বাসের গল্প : উত্তর দিনাজপুরের ওঝালি প্রথা এবং তারাক্ষরের 'ডাইনী' সৌখ্য দেব দাস	৭৫১
বঙ্গদর্শন' : একটি সমীক্ষা ড. অচিন্তকুমার ব্যানার্জী	৭৫৭
শারীরশিক্ষায় রায়বেঁশে রণ নৃত্যের উপযোগিতা এবং এর বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা ড. রুমা ঘোষ দত্ত	৭৬৫
বাংলা মৌখিক সাহিত্যের প্রবাদ : শিক্ষাগত মূল্য ড. অরুণ সরকার	৭৭১
পদবীর ইতিহাস : পিরালী থেকে ঠাকুরে রূপান্তর ড. সৌমিতা মিত্র	৭৮২
একবিংশ শতাব্দীর ভারতীয় জাতীয়তাবাদ ও রবীন্দ্রচিন্তা : একটি সমালোচনামূলক পুনর্মূল্যায়ন ড. মানস গায়ের	৭৮৭
কৌশিক গাঙ্গুলীর 'আরেকটি প্রেমের গল্প ও নগরকীর্তন' সিনেমায় বিকল্প লিঙ্গ ও যৌনপরিচয় প্রসঙ্গে চৈতন্য অনুষ্ণ অঙ্গনা তা	৭৯৭
'ছোটোদের মহাভারত'-এ 'বড়ো'-দের বিষয় : উপস্থাপনের কারিগরি সম্প্রীতি বসু	৮০৪
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের আধ্যাত্মিকতা, টেকসই উন্নয়ন ও পরিবেশভাবনা : একটি দার্শনিক বিশ্লেষণ দেবরাজ পাত্র	৮১২
বাংলা কথাসাহিত্যের বিবর্তন ও সামাজিক প্রতিফলন : আখ্যান, বাস্তবতা ও মানবচেতনার সমালোচনামূলক অধ্যয়ন আহিদা রহমান	৮১৮
'পদরত্নাবলী' : তত্ত্ব থেকে সাহিত্যের অভিমুখে পদাবলীর যাত্রা অয়ন ভট্টাচার্য	৮২৪
কথাশিল্পী শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের সুলুকসঙ্কানে মোছা. সেতু খাতুন	৮৩২
শঙ্খ ঘোষের স্মৃতিমূলক রচনায় জীবন ও সময় প্রতীম ঘোষ	৮৪২
দ্বিশতবর্ষ পেরিয়ে লালবিহারী দে : তাঁর অনালোচিত কয়েকটি ইংরেজি প্রবন্ধে বাঙালির ধর্মবিশ্বাস-সামাজিক-সাংস্কৃতিক ও ঐতিহ্যের পরিচয় রামপ্রসাদ বেরা	৮৫৪
নবযুগের শিক্ষাগুরু ডিরোজিও ও তাঁর ছাত্ররা ড. মনোয়ার আলী	৮৭২
নজরুলের অনুবাদে ওমর খৈয়ামের সমাজদর্শন : প্রসঙ্গ রুবাইয়াত-ই-ওমর খৈয়াম মোঃ তাজুল ইসলাম	৮৭৭
রবীন্দ্রনাথ ও ইয়োরোপের বিখ্যাত মণীষীগণ : প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের মেলবন্ধন সায়ন্তন নন্দী	৮৮৬
বিপ্লবী কল্পনা দত্ত এবং প্রীতিলতা ওয়াদেদার : চট্টগ্রামের সশস্ত্র বিপ্লবী আন্দোলনে অবদান এবং স্বাধীনতা পরবর্তী রাজনৈতিক জীবনের প্রেক্ষিতে ঐতিহাসিক বীক্ষন	

শিল্পা দেবনাথ	৮৯৪
বাংলায় দাঙ্গার ষড়যন্ত্র ও তার সত্যতা : একুশ শতকীয় মুসলমান প্রাবন্ধিক দৃষ্টিতে	
আবু আসিম	৮৯৯
অন্নদাশঙ্কর রায়ের ‘পারিবারিক নারী সমস্যা’-র আলোকে খোরপোশের আইনী সুরক্ষা বনাম আত্মমর্যাদা প্রতিষ্ঠা	
নিপা ভক্ত	৯০৮
বাংলা পুথি ও ডিজিটাল মানববিদ্যা : পাঠ, সংরক্ষণ, সমস্যা ও সম্ভাবনার নতুন দিগন্ত	
অলোক পট্টয়া	৯১৪
ডিজিটাল যুগে গবেষণাভিত্তিক শিক্ষণ ও টেকসই উন্নয়ন	
অক্ষয় কুমার মন্ডল	৯২১
বৈষম্যের কাঠামোগত ভিত্তি : পিতৃতন্ত্রের একটি নারীবাদী পাঠ	
জয়া কর্মকার	৯২৮
প্রামাণ্যের পরসুত্ব স্থাপন : আচার্য উদয়নের মত সমীক্ষা	
পলাশ প্রামাণিক	৯৩৫
শঙ্কর ও বিবেকানন্দের মতে মায়া : একটি তুলনামূলক আলোচনা	
দিব্য চৌধুরী	৯৪৩
গয়নার বাক্স : শিবাজীকালীন মারাঠি সমাজে ব্যবহৃত বিবিধ গয়নার সম্ভার	
শ্রাবন্তী কাঞ্জিলাল	৯৫৩
মাতৃভাষায় শিক্ষার গুরুত্ব ও জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০	
ড. মানস জানা	৯৬০
ঔপনিবেশিক এশিয়ায় বঙ্গনারীর ভ্রমণযাত্রা	
কথিকা রায়	৯৬৯
বিশ্ব জ্ঞানচিন্তায় প্রাচীন ভারতীয় জ্ঞান ভাণ্ডার	
অম্লান ব্যানার্জী	৯৭৭
বাংলাদেশের নির্মাণে সাম্প্রদায়িকতার ভূমিকা : প্রসঙ্গ শহীদুল্লা কায়সার - এর ‘সংশপ্তক’	
নম্রদ্বীপ বাল	৯৮২
ঔপনিবেশিক আমলে বীরভূম জেলার শিল্প : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা (১৮৫৫-১৯৪৭)	
নিখিল বাউরী	৯৯৩
যুটি আঁধার ফুঁড়ে হামাগুড়ি দিয়ে বেরিয়ে আসা বিরল বুড়ো : বাঞ্ছারামের ‘সাজানো বাগান’	
অর্কোপল দত্ত	১০০২
ঘরহীন যাদের ঘুম নেই চোখে	
সোমনাথ পাল	১০১১
উনিশ শতকের প্রথমার্ধে বাঙালির বর্ণ ও জাতি পরিচয়গত দ্বন্দ্ব : নানা পরিসর	
সৌরভ দাস	১০১৮
বাংলায় রাজনৈতিক সহিংসতার ইতিহাস : রাজনৈতিক সংস্কৃতি, ক্ষমতার রাজনীতি এবং সামাজিক রূপান্তরের প্রেক্ষিতে	
একটি বিশ্লেষণ	
ড. সেখ জাহাঙ্গীর হোসেন	১০২৮
ভারতের সমাজ, রাজনৈতিক সংস্কৃতি ও রাজনৈতিক ব্যবস্থার আন্তঃসম্পর্ক : একটি পর্যালোচনা	
প্রদীপ কর্মকার	১০৪০