

ISSN 2583-0848
IF 8.111

TIRJ

Trisangam International Refereed Journal
A Double-blind Peer Reviewed Research Journal
on Language, Literature & Culture

Editor in Chief
Prof. Dipak Kumar Roy
Editor
Dr. Prasenjit Roy



Published by TIRJ || April 2026

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : VI, Issue : II, April issue 2026

Published Date : 15th May 2026

SJIF Verified Impact Factor 8.111

Part - II

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Associate Editor

Dr. Prasenjit Roy

Additional services & information for

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

Can be found at:

(IIFS) Journal Impact Factor : <https://impactfactorservice.com/home/journal/2298>

Journal Indexing : <https://tirj.org.in/tirj/indexing>

Journal DOI : <http://doi.one/10.1750/TIRJ/>

About the Journal : <https://tirj.org.in/tirj/about/>

Journal Editorial Board : <https://tirj.org.in/tirj/editorial-board/>

Submission Guidelines : <https://tirj.org.in/tirj/authors-guidelines/>

Contact : <https://tirj.org.in/tirj/about/contact/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/tirj>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011

Contact email: editor@tirj.org.in / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)



TIRJ Editorial Members

Editor-in-Chief :

Prof. Dipak Kumar Roy

Former Vice-Chancellor, Raiganj University & Professor, Raiganj University, Bengali Department, Uttar Dinajpur, West Bengal, India

Associate Editor :

Dr. Prasenjit Roy

Editor : Trisangam international refereed journal (TIRJ)

Editorial Board Members :

Prof. Narugopal Dey

Dean & Professor, Sidho-Kanho-Birsha University, Bengali Department, Purulia, West Bengal

Prof. Tapan Mondal

Professor & Dean Faculty of Arts, Diamond Harbour Women's University

Prof. Mir Rejaul Karim

Dean & Professor, Department of Bengali, Aliah University, Park Circus Campus, 17 Gorachand Road, Kolkata, India

Prof. Selim Box Mandal

Professor & HOD Bengali Department, Jadavpur University, Kolkata -700032

Prof. Sauren Bandyopadhyay

Professor, Bengali Department, University of Gour Banga, Malda -732103

Prof. Joytirmoy Prodhani

Professor, English Department North Eastern Hill University Shillong, Meghalaya, India

Prof. Ramen Kumar Sar

Professor, Department of Bengali, The University of Burdwan Burdhaman, West Bengal, India

Dr. Munmun Gangopadhyay

Professor, Department of Bengali, Rabindra Bharati University

Dr. Sukhen Biswas

Professor, Department of Bengali, University of Kalyani

Dr. Soma Bhadra Roy

Associate Professor & Head of the department, West Bengal State University, Bengali Department, Barasat, Kolkata, West Bengal

Dr. Md. Masud Shams Aldin

Assistant Professor. Southeast University, Bengali Department, Dhaka, Bangladesh

Reviewer Board Members :

Prof. Prakas Kumar Maiti

Professor & Head of the Department, Department of Bengali, Banaras Hindu University Baranasi, Uttarpradesh, India

Prof. Priya Kanta Nath

Professor, Department of Bengali, Assam University, Silchar, Assam, India

Dr. Chhanda Ghoshal

Professor, Department of Bengali, Vidyasagar University, Midnapore – 721102

Dr. Phukan Ch. Basumatary

Professor, Department of Bodo, Cotton University Guwahati-01, Assam, India

Dr. Makhon Chandra Roy

Associate professor Bengali Department University of Chittagong Chittagong, Bagladesh - 4331

Dr. Atanu Sasmal

Associate professor Bengali Department Visva-Bharati Santiniketan

Dr. Dipak Chandra Barman

Associate Professor, Raiganj University Bengali Department, Raiganj, Uttar Dinajpur, West Bengal

Dr. Tapon Kumar Roy

Associate Professor, Bengali Department, Islamic University, Bangladesh

Dr. Surya Lama

Assistant Professor, North Bengal University, Bengali Department, Siliguri, Darjeeling

Dr. Sonali Naskar

Assistant Professor, History Department, Diamond Harbour Women's University

Dr. Rama Das

Assistant Professor, Bengali Department, Gauhati University, Assam

সূচিপত্র

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে মালাকার, মালী ও মালিনী : বিদ্যাপতির কবিতায় মালার অবিস্মরণীয় শিল্পরূপ ড. অজয় কুমার দাস	০১
চৈতন্য সমসাময়িক বৈষ্ণব কবি যশোরাজ খান : একটি অন্বেষণ বলরাম পাল	১১
নির্বাচিত চৈতন্যজীবনী গ্রন্থে শ্রীচৈতন্যের তীর্থ ভ্রমণ : একটি পাঠভিত্তিক পর্যালোচনা সুজয় মণ্ডল	১৭
গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনে শ্রীচৈতন্য-সার্বভৌম বিতর্কের গুরুত্ব বর্ণালী শীল	২৬
‘এক বছরের শ্রেষ্ঠ কবিতা ১৯৭২’ : সময়ের বহুস্বর অগ্নিভ সান্যাল	৩১
দেশভাগ, উদ্বাস্তু সমস্যা : কবিতায় নীরবতার আড়াল দেবলীনা অধিকারী	৪৪
‘যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো’ : শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের নিসর্গরতির কাব্য দীপঙ্কর নায়েক	৫৩
তপন বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প ‘ব্যভিচারিণী’ : ত্রিকোণ প্রেমের নবভাষ্য সুশান্ত রহিদাস	৬১
নরেশচন্দ্র সেনগুপ্তের ছোটগল্পে নারীজীবন : ‘অসতী’ ও ‘বিচার’ সেখ সামিরুল ইসলাম	৬৮
সুলেখা সান্যালের ছোটগল্প : নারী পরিসরের নানা মাত্রা সোমা রায় চৌধুরী	৭৮
বাংলা গোয়েন্দা গল্পের ইতিহাস ও ক্রমবিবর্তন : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন অপরাজিতা ভট্টাচার্য	৮৭
মানবতা ও মানবতার অবক্ষয় : প্রেক্ষিত রমাপদ চৌধুরীর ছোটগল্প বিজয় বসাক	৯৯
নিম্নবর্গীয় সম্প্রদায়ের জীবনচেতনা : তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ছোটগল্প জয়দেব হাঁসদা	১০৫
শিশু মনের কথাকার মহাশ্বতা দেবী ড. আমিনা খাতুন	১১২
শরৎচন্দ্রের ‘শ্রীকান্ত’ (চতুর্থ পর্ব) : বৈষ্ণবীয় পরিবেশে কমললতার উপাখ্যান নূপুর অধিকারী বাগ ও ড. মধুছন্দা চৌধুরী ওঝা	১২০
বাংলা সাহিত্যের দু-জন জনপ্রিয় মহিলা গোয়েন্দা : একটি পর্যালোচনা পারমিতা চ্যাটার্জি	১২৯
দেশভাগ ও বাঙালি উদ্বাস্তু নারীর জীবন সুদীপ্তা রায়	১৩৩
হিন্দি ও বাংলা উপন্যাসে প্রতিফলিত উত্তরপ্রদেশ ও বঙ্গসমাজে নারীর বৈধব্য জীবনের সংকট : তুলনামূলক অবলোকন সুনীতা কর	১৪৪

উনিশ শতকের নারীর অবস্থান, আধুনিকতার বিপরীত প্রতিচ্ছবি : রাসসুন্দরী দাসীর 'আমার জীবন'	
<i>তানিয়া সুলতানা</i>	১৫৪
'দিবারাত্রির কাব্য' ও 'পদ্মা নদীর মাঝি' উপন্যাসের চলচ্চিত্রায়ন	
<i>প্রিয়াঙ্কা কুণ্ড</i>	১৫৯
'টোঁড়াই চরিত মানস' : প্রান্তজনের আধুনিক মহাকাব্য	
<i>বিমল দ্বারী</i>	১৬৪
তারাক্ষরের 'গুরুদক্ষিণা' উপন্যাসে প্রতিফলিত ঔপনিবেশিক শিক্ষাব্যবস্থার সংকট ও শিক্ষক সমাজের কঠিন বাস্তবতা	
<i>সুসমন দগুপাট</i>	১৭৪
হামিরউদ্দিন মিদ্যা : পল্লী প্রকৃতি ও সম্প্রীতির রূপকার	
<i>বৈদ্যনাথ সরেন</i>	১৮১
বর্তমান শিক্ষার্থীদের বাংলা ভাষা ব্যবহারে সমস্যা : গত পঁচিশ বছরের মূল্যায়ন	
<i>ড. মধুমিতা আচার্য</i>	১৮৫
শব্দ পড়ে টাপুর টুপুর : দৈনন্দিন জীবনের প্রাপ্ত শব্দের তালিকা তৈরীর অভিনব কৌশল	
<i>শীর্ষেন্দু সেনগুপ্ত ও ড. মধুছন্দা চৌধুরী ওঝা</i>	১৯৩
মৎস্যজীবী থেকে মডেলে : পেশা পরিবর্তনে ভাষার নির্মাণ, একটি সমাজভাষাকেন্দ্রিক অনুসন্ধান	
<i>প্রিয়াঙ্কা মিস্ত্রী</i>	১৯৭
প্রসিদ্ধ নাট্যকার সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের 'তৃতীয় অঙ্ক, অতএব' নাট্য : শিল্পীর জমকালো আত্মসমীক্ষার উজ্জ্বল দলিল	
<i>ড. চাঁদ কুমার দাস</i>	২০৯
খল চরিত্রের ক্ষমতা, ষড়যন্ত্র ও বিশ্বাসঘাতকতা : সিকান্দার আবু জাফরের 'সিরাজ-উ-দৌলা' নাটকের পাঠভিত্তিক বিশ্লেষণ	
<i>ড. মোঃ আব্দুর রহমান</i>	২১৭
বিজন ভট্টাচার্যের 'দেবীগর্জন' : প্রতিরোধের আলেখ্য	
<i>সীমন্তিনী সাহা</i>	২২৫
নাট্যকার কাজী নজরুল ইসলাম	
<i>নূরইসলাম কারিকর</i>	২৩৩
গৌণ চরিত্রের আবহে 'দীপশিখা' নাটক	
<i>বিদ্যুৎ চৌধুরী</i>	২৪৩
পশ্চিমবঙ্গের অঞ্চলভিত্তিক শোলাশিল্পের পরিচয়	
<i>আশিস হালদার ও ড. সুজয়কুমার মণ্ডল</i>	২৫০
বাউল গানে বাঙালীর জাতীয়তাবাদ : মাটির সুর থেকে জাতির কণ্ঠস্বর	
<i>ড. আবু হান্নান গাজী</i>	২৬২
মতুয়া সাহিত্য : সমাজ সংস্কার, শিক্ষা ও নারী জাগরণ	
<i>ড. নয়ন সরকার</i>	২৭২
রাঢ়বঙ্গের কবিগানে বোলের পালা : প্রসঙ্গ গিরিশ ঘোষ ও সারদা মিলন	
<i>মানিক ঘোষ</i>	২৭৯
বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথের লেখনীতে কালিদাসের অমরসৃষ্টি শকুন্তলা চরিত্রের বিশ্লেষণ	
<i>ড. সুদীপ্তা বটব্যাল মুখার্জী</i>	২৮৯
কালিদাস ও ভবভূতির দ্বারা চিত্রিত নারীচরিত্র : একটি তুলনামূলক অধ্যয়ন	
<i>ড. প্রসেনজিৎ পট্টয়া</i>	২৯৭

রাগবৈচিত্র্যে নজরুলের সুরলোক

ড. সুলহা চক্রবর্তী

৩০৭

আদর্শ নারীর খোঁজে : উনিশ শতকের বাঙালি সাহিত্যিকদের চোখে নারীর রূপায়ণ

সামিমা আক্তার

৩১৬