

ISSN 2583-0848
IF 2.857

TIRJ

Trisangam International Refereed Journal
A Double-blind Peer Reviewed Research Journal
on Language, Literature & Culture

Editor in Chief
Prof. Dipak Kumar Roy
Editor
Mr. Prasenjit Roy



Published by TIRJ || April 2022

ত্রিগুণ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume: 2, Issue: ii, 23th April, 2022

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Editor

Mr. Prasenjit Roy

Additional services & information for
Trisangam international refereed journal (TIRJ)

Can be found at:

Journal DOI: <http://doi.org/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

ত্রিগুণ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India -734011

Contact email: trisangamirj@gmail.com/tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

Associate Editor: Mr. Prasenjit Roy, Assistant Editor: Mr. Bikash Narjinary



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

(CC BY-NC 4.0)

সূচিপত্র

১. পাগলামির কারুশিল্পে অভিনব উত্তরণ সন্ধানী এক অন্য অবনীন্দ্রনাথ

ড. সোমা দাস (চৌধুরী) ১

২. বাংলা সাহিত্যে নারীর জীবনে বিবাহের প্রভাব ও পরিনতি
ভৃগু দাস ১০

৩. নাথপন্থা ও নাথসাহিত্য : একটি বহুমাত্রিক অন্বেষ
ব্রতবাণী ঠাকুর ১৭

৪. পুরুলিয়ার ভাদু পুজো ও ভাদু সংস্কৃতি
শম্ভু সিং পাতর ৩০

৫. বিশ্বযুদ্ধ আবেগ ও বাস্তবতার দ্বন্দ্ব : প্রসঙ্গ মোক্ষদায়িনী মুখোপাধ্যায়ের ‘কল্যাণ-প্রদীপ’

তীর্থঙ্কর মণ্ডল ৩৮

৬. দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার নাট্য প্রবাহ : ত্রিতীর্থের বিশেষ কিছু প্রযোজনা

দোয়েল চক্রবর্তী ৪৬

৭. অপরাধতত্ত্বের আলোকে শরদিন্দুর দুর্গরহস্য
ড. ত্রিতীর্থ দাস ৫৫

৮. ‘পুতুল নাচের ইতিকথা’: জীবনের রঙ্গমঞ্চ
সঞ্জিত সরকার ৬৬

৯. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভূতান্বেষী ‘বরদা’- ফিরে দেখা
প্রতাপ চন্দ্র দাস ৭৪

১০. অন্নদামঙ্গলের শিব : এক বিবর্তিত চরিত্র
নাজনিন পারভিন ৮২

১১. বাণী বসুর ‘একুশে পা’ : একই বয়সের তিন তরুণীর ভিন্ন ভিন্ন জীবনবোধ

পারমিতা চক্রবর্তী ৯১

১২. ‘অশ্বচরিত’ : সময়ের মেরুকরণে জনজীবন
আঁখি সরকার ৯৭

১৩. বিপর্যস্ত প্রান্তিক যাপন : সেলিনা হোসেন
সুপর্ণা দাস ১০৩

১৪. স্বপ্নময় চক্রবর্তীর ছোটগল্প : লোকজ উপাদান
উজ্জ্বল মিশ্র ১০৯

১৫. ‘দয়াময়ীর কথা’ : দেশভাগ পরবর্তী সময়ের এক অনন্য দলিল

রামকিশোর বর্মণ ১১৮

১৬. বিশ্বায়ন ও লেটোগান
অঙ্কিতা রায় ১২৭

১৭. পটচিত্র ও পটের গান : নয়া গ্রামে ক্ষেত্রসমীক্ষার আলোকে

সমরেশ বাগ ১৩৪

১৮. জাতীয়তাবাদের আলোকে শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের ঐতিহাসিক নাটক

অন্তিমা ভট্টাচার্য ১৪৫

১৯. পুরুলিয়ার টুসুগান : নারীর অন্তর্বেদনা
সঞ্জয় কুমার ১৫১

২০. অভিজিৎ সেনের ছোটগল্পের কাহিনি বিন্যাস : একটি পর্যালোচনা

ব্রজ সৌরভ চট্টোপাধ্যায় ১৫৮

২১. স্বপ্নময় চক্রবর্তীর নির্বাচিত ছোটগল্পে বিশ্বায়নের প্রভাব

রাজেশ কর ১৭১

২২. সমাজবাস্তবতা ও গভীর জীবনদর্শনের এক অন্যতম ফসল তারাক্ষরের ছোটগল্প

সামিম হোসেন খান ১৭৮

২৩. মধ্যযুগে সংস্কৃত ভাগবত অনুবাদের ভাবনা ও কৃষ্ণমঙ্গল কাব্যে তার প্রভাব : একটি অন্বেষণাত্মক পাঠ

বাবাই দাস ১৮৪

২৪. দিলারা হাশেমের উপন্যাস আমলকীর মৌ : জীবন যেখানে যুদ্ধ

ড. অনুপম সরকার ১৯৬

২৫. চণ্ডীমঙ্গল : দুই বিপরীত সমাজের সার্থক প্রতিফলন
অনিন্দিতা চ্যাটার্জি ২০৪

২৬. নগরজীবনের রাজনীতির ভিন্ন স্বর : প্রসঙ্গ সত্তর ও আশি দশকের নির্বাচিত বাংলা উপন্যাস

জয়দেব ব্যানার্জী ২১৫