ISSN 2583-0848
IF 8.111

TIRJ

Trisangam International Refereed Journal

A Double-blind Peer Reviewed Research Journal
on Language, Literature & Culture

Editor in Chief
Prof. Dipak Kumar Roy
Editor
Dr. Prasenjit Roy

Published by TIRJ || October 2026

e ISSN : 2583 – 0848

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture
Volume : VI, Issue : IV, October issue 2026
Published Date : 7th November 2026
SJIF Verified Impact Factor 8.111

Editor in Chief
Prof. Dipak Kumar Roy

Associate Editor
Dr. Prasenjit Roy

Additional services & information for
TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL
Can be found at:

(IIFS) Journal Impact Factor : https://impactfactorservice.com/home/journal/2298
Journal Indexing : https://tirj.org.in/tirj/indexing
Journal DOI : http://doi.one/10.1750/TIRJ/
About the Journal : https://tirj.org.in/tirj/about/
Journal Editorial Board : https://tirj.org.in/tirj/editorial-board/
Submission Guidelines : https://tirj.org.in/tirj/authors-guidelines/
Contact : https://tirj.org.in/tirj/about/contact/

Published by
TIRJ
Scholarly Indexing Online Journal
A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture
The online version of this article can be found at: https://tirj.org.in/tirj
Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011
Contact email: editor@tirj.org.in / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

OPEN ACCESS

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License. (CC BY-NC 4.0)

TIRJ Editorial Members

Editor-in-Chief :

Prof. Dipak Kumar Roy

Former Vice-Chancellor, Raiganj University & Professor, Raiganj University, Bengali Department, Uttar Dinajpur, West Bengal, India

Associate Editor :

Dr. Prasenjit Roy

Editor : Trisangam international refereed journal (TIRJ)

Editorial Board Members :

Prof. Narugopal Dey

Dean & Professor, Sidho-Kanho-Birsha University, Bengali Department, Purulia, West Bengal

Prof. Tapan Mondal

Professor & Dean Faculty of Arts, Diamond Harbour Women's University

Prof. Mir Rejaul Karim

Dean & Professor, Department of Bengali, Aliah University, Park Circus Campus, 17 Gorachand Road, Kolkata, India

Prof. Selim Box Mandal

Professor & HOD Bengali Department, Jadavpur University, Kolkata -700032

Prof. Sauren Bandyopadhyay

Professor, Bengali Department, University of Gour Banga, Malda -732103

Prof. Joytirmoy Prodhani

Professor, English Department North Eastern Hill University Shillong, Meghalaya, India

Prof. Ramen Kumar Sar

Professor, Department of Bengali, The University of Burdwan Burdhaman, West Bengal, India

Dr. Munmun Gangopadhyay

Professor, Department of Bengali, Rabindra Bharati University

Dr. Sukhen Biswas

Professor, Department of Bengali, University of Kalyani

Dr. Soma Bhadra Roy

Associate Professor & Head of the department, West Bengal State University, Bengali Department, Barasat, Kolkata, West Bengal

Dr. Md. Masud Shams Aldin

Assistant Professor. Southeast University, Bengali Department, Dhaka, Bangladesh

Reviewer Board Members :

Prof. Prakas Kumar Maiti

Professor & Head of the Department, Department of Bengali, Banaras Hindu University Baranasi, Uttarpradesh, India

Prof. Priya Kanta Nath

Professor, Department of Bengali, Assam University, Silchar, Assam, India

Dr. Chhanda Ghoshal

Professor, Department of Bengali, Vidyasagar University, Midnapore – 721102

Dr. Phukan Ch. Basumatary

Professor, Department of Bodo, Cotton University Guwahati-01, Assam, India

Dr. Makhon Chandra Roy
Associate professor Bengali Department University of Chittagong Chittagong, Bagladesh - 4331
Dr. Atanu Sasmal
Associate professor Bengali Department Visva-Bharati Santiniketan
Dr. Dipak Chandra Barman
Associate Professor, Raiganj University Bengali Department, Raiganj, Uttar Dinajpur, West Bengal
Dr. Tapon Kumar Roy
Associate Professor, Bengali Department, Islamic University, Bangladesh
Dr. Surya Lama
Assistant Professor, North Bengal University, Bengali Department, Siliguri, Darjeeling
Dr. Sonali Naskar
Assistant Professor, History Department, Diamond Harbour Women's University
Dr. Rama Das
Assistant Professor, Bengali Department, Gauhati University, Assam

সূচিপত্র

মধ্যযুগের বৈষ্ণব কবি গোবিন্দদাসের কবিতায় রমণীর সৌন্দর্য নির্মাণে অলংকার
ড. অজয় কুমার দাস ১

মুণ্ডকোপনিষদের আধ্যাত্মিক তত্ত্ব : ব্রহ্মজ্ঞান ও আত্মস্বরূপের অনুসন্ধান
ড. সুনীতা খাঁ ১৭

আখ্যানের অন্তঃস্থলে লোকায়ত সমাজ : বিজয় গুপ্তের পদ্মাপুরাণ
অর্ঘ্য ব্যানার্জ্জী ২৭

বাংলা ও ওড়িয়া ভাগবত : এক তুলনামূলক অধ্যয়ন
শ্রেয়া হালদার ৩৭

জীবনের উপেক্ষিত খুঁটিনাটি : সরোজকুমার রায় চৌধুরীর গল্পের অন্তর্দৃষ্টি
ড. বরুণ কুমার মন্ডল ৪৪

রিজিয়া রহমানের ছোটগল্পে দাম্পত্য সংকট
ড. মহর্ষি সরকার ৫৩

ইতিহাস থেকে কথাসাহিত্যে : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ইতিহাসআশ্রিত ছোটগল্প
ড. অনুপমা বালা সরকার ৬৩

আফসার আমেদের ছোটগল্প : গ্রামজীবন ও বিপন্ন মানুষের স্বর
ড. আজিমুদ্দিন মন্ডল ৭২

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের নিবার্চিত ছোটগল্পে অন্ত্যজজনের অন্তরকথা
অদ্রিজা পাল ৭৮

বাণী রায়ের গল্প : নারী চরিত্রের বহুমাত্রিক উদ্ভাস
নিলুফার বেগম ৮৯

রামকুমার মুখোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ছোটগল্পে নারী পরিসর : একটি বিশ্লেষণী পাঠ
যুগল কিশোর মাহাত ৯৭

প্রমথনাথ বিশী ও পরশুরামের পৌরাণিক ছোটগল্পে হাস্যরস : সাদৃশ্য ও স্বাতন্ত্র্য
সুকান্ত মণ্ডল ১০৪

আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের ছোটগল্পে মুক্তিযুদ্ধের বয়ান
মো. আল-আমিন ১১৪

তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘ডাইনী’ গল্পে লোকবিশ্বাস ও গ্রামীণ সংস্কৃতি : কুসংস্কার, সমাজ ও নারীর অবস্থানের পাঠ
প্রিয়াংকা বোস পাল ১২৪

মার্কসবাদী সাহিত্য বিশ্লেষণের আঙ্গিকে মহাশ্বেতা দেবীর নির্বাচিত গল্প
তন্ময় সরদার ১৩২

সন্দীপন চট্টোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ছোটগল্পে যৌনতার পরিসর
ময়ূরী ঘোষ নন্দী ১৪০

নারী প্রগতি ও মহাশ্বেতা দেবী-র ‘হাজার চুরাশির মা’
ড. ঘনশ্যাম রায় ১৪৯

লোকবিশ্বাস, মিথ ও রহস্য নির্মাণ : প্রসঙ্গ নীহাররঞ্জন গুপ্তের গোয়েন্দা সাহিত্য
প্রসেনজিৎ কুমার ১৫৫

ইতিহাস ও কল্পনার পুনর্নির্মাণে রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘শশাঙ্ক’
মৌসুমী বর্মন ১৬৩

উনিশ শতকের সমাজসংস্কার ভাবনার প্রেক্ষিতে প্রতিভা বসুর কথাসাহিত্যে আধুনিক নারীচেতনা
ধর্মেন্দ্র বর্মন ১৭৪
অনিল ঘড়াইয়ের উপন্যাসে অন্ত্যজ জীবনের বয়ান
দেবব্রত খাঁড়া ১৮৫
সত্তর-আশির দশকের লেখক নলিনী বেরা, অনিল ঘড়াই, অমর মিত্রের গল্পে গ্রামজীবনের আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপট সূত্রে লোকসংস্কৃতি
জয়া প্রধান ১৯৩
নিপীড়ন ও শ্রেণীসংগ্রামে নারীর আত্মমুক্তি : প্রসঙ্গ 'কাঁটাতারের প্রজাপতি' ও 'দীপান্বিতা'
পূর্বা শীল ২০১
উদ্বাস্তু জীবনের সংকট ও সামাজিক সংগ্রাম : প্রসঙ্গ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'অর্জুন' উপন্যাস
প্রিয়া দাস ২০৯
'শেষের কবিতা' : ব্যক্তিসত্তা, অহং ও আধুনিক নারীর জাগরণ
সম্পা কর্মকার ২১৫
'মানুষ চেনার প্রথম পাঠ' : অমলেন্দু চক্রবর্তীর গ্রামজীবন চিন্তা
রাম কোনাই ২২৫
আখ্যানের প্রান্তিকতা ও পরিবেশ-রাজনীতি : 'হলং মানসাই উপকথা'-য় সাব-অলটার্ন ও উত্তর-ঔপনিবেশিক পাঠ
প্রদীপ কুমার রায় ২৩০
স্মৃতি-সত্তা-শৈশব : তারাপদ রায়ের কলমে স্মৃতিচারণার এক বর্ণময় যাত্রা
সংহতি সাহা ২৪২
প্রতিশ্রুতির ভাত, বাস্তবের মুড়ি : সাহিত্যে প্রান্তিক জীবনের ছবি
সৌভিক সাহা ২৪৯
আবুল বাশারের 'সাঈদা বাঈ' : প্রান্তের রাজনীতি ও ক্ষমতার ডিসকোর্স
নাসিরুদ্দিন হোসেন ২৫৪
'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে দার্শনিক ভাবনা
শংকরদেব মণ্ডল ২৬২
নকশালবাড়ি আন্দোলন ও বাংলা কবিতা : একটি আন্তঃবৈষয়িক পাঠ
ড. অর্ণব সাহা ২৭১
কবি মোহিনীমোহন গঙ্গোপাধ্যায়ের কবিতায় ক্ষুধা : একটি আলোচনা
হরি শঙ্কর দে ২৮১
কেতকী কুশারী ডাইসনের কবিতায় ডায়াসপোরা : শিকড়, স্মৃতি ও স্থানচ্যুতির নন্দনতাত্ত্বিক পাঠ
মিফতাহুল মোল্লা ২৮৯
'দ্য প্যাশন প্লে'-এর আলোকে রবীন্দ্রনাথের 'শিশুতীর্থ' ও 'শাপমোচন'
শ্রেয়া পাল ২৯৭
মধুসূদন দত্তের 'বীরাঙ্গনা কাব্য'-এ শৃঙ্গার রস : একটি সমীক্ষাত্মক আলোচনা
অনিন্দিতা সাহা ৩০৩
স্বাধীনতা পরবর্তী বাঙলা ভাষার অন্তরঙ্গ ও বহিরঙ্গ কাঠামো : কবি শঙ্খ ঘোষের অনুবাদ সাহিত্য - কবিতা ও নাটক
ড. বন্দনা দত্তচৌধুরী ৩১৪
রবীন্দ্র নৃত্যনাট্যে অভিনবত্ব ও মৌলিকতা : নন্দনের নতুন ব্যাকরণ
ড. সুপ্রিয়া দাস ৩২৬

শতবর্ষের আলোয় কালজয়ী 'রক্তকরবী' নাট্য : বহুরূপীর মঞ্চায়নে এক অনবদ্য শিল্পকৃতি
ড. চাঁদ কুমার দাস ৩৩২
'নবান্ন' : সংকট মুহূর্তের দলিল
ড. সাগরিকা ঘোষ ৩৪৯
মুনীর চৌধুরীর 'কবর' : প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাবের স্বদেশি রূপান্তর
শারমিন আক্তার ৩৫৭
বিজন ভট্টাচার্য্যের 'নবান্ন' নাটকে বাঙালির সংস্কৃতি ও গ্রামীণ আঞ্চলিকতার প্রভাব
তাপস মজুমদার ৩৬৭
রুদ্রপ্রসাদ সেনগুপ্তের 'খড়ির গণ্ডি'-র লুৎফা : মাতৃত্বের এক না বলা অধ্যায়
প্রসেনজিৎ পাল ৩৭১
তপন সিংহের চিত্রনাট্যে রূপান্তরের শৈল্পিক দর্শন
শতাব্দী ধন ৩৭৭
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্‌র নাটকে মানবিক অস্তিত্ব ও সমাজবাস্তবতা : 'বহিপীর', 'তরঙ্গভঙ্গ', 'উজানে মৃত্যু'
সবুজ মিয়া ৩৮৫
সংস্কৃত নাটকে সংগীত ও নৃত্যের ভূমিকা : প্রসঙ্গ কালিদাসের নাট্যত্রয়ী এবং শূদ্রকের মৃচ্ছকটিকম্
অঞ্জলি বিশ্বাস ৩৯৪
বাংলা শব্দ ভাণ্ডার : প্রসঙ্গ ব্রতপার্বণের নামকরণ ও তার উৎস সন্ধানে
ড. সুধাংশু কুমার সরকার ৪০৩
ডায়াসপোরা ও ভাষা : একটি সমাজভাষাতাত্ত্বিক ডিসকোর্স
ড. আনিসুর রহমান ৪১১
মধ্যযুগীয় বাংলা সাহিত্যে আরবি-ফারসি শব্দ ও সাংস্কৃতিক অনুষঙ্গ : একটি ভাষাতাত্ত্বিক পাঠ
মো. নাইমুল হক, মো. ওমর ফারুক ৪২১
রাঢ়ের মাটি, রূপশিল্প ও জীবনসংগ্রাম : বীরভূমের লোকশিল্পের ঐতিহ্যগত বিবর্তন ও গ্রামীণ অর্থনৈতিক রূপান্তর
ড. সৌরভ মণ্ডল ৪৩৫
দৃশ্যমান অথচ অদৃশ্য : উত্তরবঙ্গের ডিজিটাল অর্থনীতিতে লোকনৃত্য শিল্পীদের মনস্তাত্ত্বিক অভিযোজন
ড. অমৃতা সেনগুপ্ত দত্ত ৪৫৩
পরাধীন ভারতে কৃষ্ণনগরের মৃৎশিল্পের উন্নয়নে বিদেশী পৃষ্ঠপোষকতা
ড. প্রভাত চৌধুরী ৪৫৯
বাংলা খ্রিস্টসংগীতের দুটি লোকায়ত ধারা : বাউল ও ভাটিয়ালি খ্রিস্টগান
শাশ্বতী বিশ্বাস, ড. শ্রুতি গোস্বামী ৪৬৮
বরাক উপত্যকার ধামাইল ও বউনাচ : ঐতিহ্য ও স্বাতন্ত্র্যের স্বরূপ সন্ধান
ড. প্রিয়ব্রত নাথ ৪৭৮
সাঁওতাল সমাজে সহরায় গানের বিশ্লেষণমূলক আলোচনা
কিশুন সরেন, ড. দুলি হেব্রম ৪৮৩
মেদিনীপুরের গোমাতাকেন্দ্রিক লোকানুষ্ঠান ও লোকউৎসব
দেবশ্রী দে ৪৮৯
ক্ষেত্রসমীক্ষার প্রেক্ষিতে বাঁকুড়ার বাংলা ধাঁধার সমকালীন আঙ্গিক
তনুশ্রী দে ৪৯৮

মেদিনীপুরের পসরা ভাঙা পালাগান : অতীতের ঐতিহ্য ও আধুনিকতার ছোঁয়া
সুলেখা দাস ৫০৪
উনিশ শতকের বাঙালি স্বদেশভাবনা ও রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
ড. শেখর রায় ৫১১
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সে' : রূপকথা হয়েও রূপকথা নয়
অর্চিতা ভৌমিক ৫১৯
বিদ্যালয় শিক্ষায় বাংলা লোকসংস্কৃতির অন্তর্ভুক্তি : শিক্ষামূল্য, সম্ভাবনা এবং চ্যালেঞ্জ
শুভাশিস দাস, ড. আশীষ দাস ৫২৮
ভারতীয় তীর্থমূলক সংস্কৃতির আলোকে বীরভূমের দেবীমাহাত্ম্যের পঞ্চ সতীপীঠ
ড. গার্গী সেন ঘোষ ৫৩৯
স্বামী বিবেকানন্দের 'মহাভারত' : প্রাচীন ভারতের জীবনচর্যা এবং প্রজ্ঞার স্বরূপ সন্ধান ও আধুনিক বিচ্ছুরণ
ড. সিদ্ধার্থ খাঁড়া ৫৫১
নারীশিক্ষার উষালগ্নে শান্তিনিকেতনে রবীন্দ্রনাথের লিঙ্গসাম্যের উদ্যোগ
ড. মধুপর্ণা কর্মকার ৫৬১
১৯৪৩ সাল - 'অশনি সংকেত' ও দুর্ভিক্ষ প্রতিরোধে মহিলাদের প্রত্যক্ষ অংশগ্রহণ
ডম্বরুপাণি ভট্টাচার্য্য ৫৭৪
বৈপ্লবিক আন্দোলনে মেদিনীপুর : বঙ্গভঙ্গ থেকে স্বাধীনতা পর্যন্ত
উৎকলিকা সাহু ৫৮৬
সংজ্ঞায়ন, সংলাপায়ন ও নেতৃত্বকরন : মহাযানী বৌদ্ধজাতকের গল্পবুনটে প্রানীসত্ত্বার মানবিকীকরনের প্রকৃতি অন্বেষণ
অঙ্কনা মজুমদার ৫৯১
তেভাগা আন্দোলন ও নন্দীগ্রাম : কৃষক-প্রতিরোধ, ভূমি-সম্পর্ক ও ঐতিহাসিক উত্তরাধিকার
সেখ জাহাঙ্গীর হোসেন ৬০০
বাংলা সাহিত্যে খাদ্য রাজনীতি, শ্রেণি ও লিঙ্গ-বৈষম্য
সানাম নাসরীন ৬১৪
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস নির্মাণে রামগতি ন্যায়রত্ন : সীমাবদ্ধতা ও সমালোচনার আওতায়
সৌপ্তিক কুমার মান্না ৬২২
চা-বাগান, শ্রম ও ঔপনিবেশিক ক্ষমতা : আসামে চা-কুলি আন্দোলন ও রামকুমার বিদ্যারত্ন
অসীম বিশ্বাস, ড. গীতা রানী দাস ৬৩০
ঊনবিংশ শতাব্দীর উত্তরবঙ্গে ম্যালেরিয়া সংক্রমণ : মিশনারি চিকিৎসা এবং তৎকালীন সামাজিকক্ষেত্রে আধুনিক চিকিৎসা বিজ্ঞানের গ্রহণযোগ্যতা (১৮৩০–১৯২০)
পৃথা মন্ডল ৬৪০
তাম্রলিপ্তের ঐশ্বর্য : প্রাচীন যুগ থেকে বর্তমান যুগ
শর্মী চক্রবর্তী ৬৫১
'মৃগয়া' : সেলুলয়েডে মৃণাল সেন-এর শ্রেণি নিরিক্ষা
অসীম হালদার ৬৬২
আধুনিকতা ও ঐতিহ্যের টানাপোড়েন : ঔপনিবেশিক বাংলার অন্তিমপর্বে ধাত্রীবিদ্যার বিকাশ
সুদীপ মাল ৬৬৮
বিষ্ণুপুর ঘরানার উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও সাংস্কৃতিক তাৎপর্য : একটি পর্যালোচনা
তানিয়া পাল ৬৮০

অদ্বৈত বেদান্ত ও ভারতীয় সুফি : একটি দার্শনিক আলোচনা
রবীন্দ্রনাথ হাতী ৬৯০
উনিশ-বিশ শতকের বাংলা ভ্রমণসাহিত্যে উত্তরবঙ্গের ইতিহাস চর্চা
প্রীতি দাস ৭০২
ঔপনিবেশিক বাংলায় তফসিলি জাতির রাজনীতির পরিণতি : যোগেন্দ্রনাথ মণ্ডলের ভূমিকার সমাজতাত্ত্বিক অন্তর্দৃষ্টি
বিশ্বজিৎ পাল ৭০৭
উনিশ শতকের সমাজজীবনে 'চৌদ্দ আইন' : বিস্মৃতির একটি অধ্যায়
চৈতালী গড়াই ৭১৪
নারীর অধস্তনতা, ব্যক্তিগত সম্পত্তি ও পিতৃতন্ত্র : ফ্রেডরিক এঙ্গেলসের 'পরিবার, ব্যক্তিগত মালিকানা ও রাষ্ট্রের উৎপত্তি' গ্রন্থের একটি সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ
অঙ্কিতা রায় চৌধুরী ৭২৩
'চোখের বালি' ও 'শেষের কবিতা' : একুশ শতকের চলচ্চিত্রে রবীন্দ্র উপন্যাসের নতুন-নির্মাণে অঙ্গসজ্জা ও গৃহসংস্কৃতির প্রসঙ্গ
নাজমা খাতুন ৭৩১
ঢাকার শহুরে উপকথা : নগর জীবনের লোককাহিনী ও ডিজিটাল আর্কাইভিংয়ের সম্ভাবনা
মোসফেকা জাহান সালমা ৭৩৮
Between Global Vitality & Local Vulnerability : A Multidimensional Reassessment of Language Endangerment in Bengali
Dr. Md Siddique Hossain 747
Rabindranath Tagore's 'Bhangagan' : The Influence of Multicultural Melodies and the Nature of Creative Originality
Kishor Kumar Ghosh 753
Dwijendralal Roy's Historical Dramas : Representation of Women
Nifat Alamgir 765