

ISSN 2583 – 0848

IIFS IMPACT FACTOR 7.0

ত্রিসংগম

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A DOUBLE-BLIND PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL ON
LANGUAGE, LITERATURE & CULTURE

Volume : V, issue : I, January 2025



EDITOR IN CHIEF
PROF. DIPAK KUMAR ROY

EDITOR
MR. PRASENJIT ROY

Published by

TIRJ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : V, Issue : I, January issue 2025

Published Date : 10th March, 2025

IIFS Verified Impact Factor 7.0

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Editor

Mr. Prasenjit Roy

Additional services & information for

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

Can be found at:

(IIFS) Journal Impact Factor : <https://impactfactorservice.com/home/journal/2298>

Journal Indexing : <https://tirj.org.in/indexing/>

Journal DOI : <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal : <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board : <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines : <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact : <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011

Contact email: info@tirj.org.in / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)



সূচিপত্র

নারীর বয়ানে নারীর ভাষ্য : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য সুকন্যা মাইতি	১
মধ্যযুগের নির্বাচিত বাংলা সাহিত্যে অন্ত্যজ জনজীবন : প্রসঙ্গত মনসামঙ্গল ও চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ছন্দমঞ্জরী চ্যাটার্জী	৭
মালদা জেলার লিটল ম্যাগাজিনে প্রকাশিত চৈতন্য বিষয়ক প্রবন্ধের ঐতিহাসিক গুরুত্ব অধ্যাপক সুনিমা ঘোষ ও রেশমিকা পারভীন	১৭
সহজিয়া বৈষ্ণব এবং ঔপনিবেশিক নৈতিকতা : গৌণধর্ম এবং যৌনতার একটি অধ্যয়ন সেন্টু কোনাই	২৭
ইকোফেমিনিজম তত্ত্ব : ক্যারেন জে. ওয়ারেন ও ভাল প্লামউডের তত্ত্বের আলোকে ভারতীয় পৌরাণিক নারী চরিত্রের সামাজিক অবস্থা বিশ্লেষণ সাদিয়া আফরিন	৩৮
‘প্রভু আমার, প্রিয় আমার’ : শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় প্রকৃত বন্ধুত্ব ও আত্মিক যোগের অপরিহার্যতা : একটি পর্যালোচনা ড. রুবেল পাল	৪৮
সাহিত্যে অভিশাপ প্রসঙ্গ : কালিদাস, চণ্ডীমঙ্গল, মনসামঙ্গল মনিকা রায়	৫৫
কবি মুকুন্দরামের ‘চণ্ডীমঙ্গল’ কাব্যে শোষক ও শোষিতের চিত্রণ অর্পন ঘোষ	৬৪
শ্রীরাধা : ‘গোপালচম্পু’ ও পরবর্তী বাংলা বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য ড. রাকা মাইতি	৭৩
মধুসূদনের সনেটে রামায়ণ, মহাভারত, মঙ্গলকাব্য ও শাক্ত পদাবলীর প্রভাব প্রসঙ্গ অরুণ কুমার রায়	৮১
কবি রবীন্দ্রনাথের ভাবনায় মৃত্যুর গতিবিধি রণজিৎ দাস	৮৮
জীবনানন্দের কবিতায় দ্বন্দ্ববোধ, অস্তিত্বের বহুরূপতা ও চৈতন্যের উত্তরণ ড. অচিন্ত্য মাজী	৯৭
লিমেরিক ও বাংলা ছড়া-কবিতা মহম্মদ ওমর	১০৬
মোহাম্মদ রফিকের কবিতায় নদী তীরবর্তী জনজীবন : প্রসঙ্গ শ্রেণিসংগ্রাম কবির আহমেদ	১১৯
রোমান্টিসিজম ও শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা সুপর্ণা হালদার	১৪৬
আধুনিকতা, উত্তর-আধুনিকতা এবং বিনয় মজুমদারের কবিতায় গাণিতিক তত্ত্ববিশ্ব নরেশচন্দ্র মজুমদার ও গোপালচন্দ্র পাল	১৫৩
শামীম রেজার কবিতায় বিপন্ন গাছের কথা	

অভিষেক মণ্ডল	১৬৪
অমিতাভ দাশগুপ্তের কবিতা : আঙ্গিকগত ভাবনা	
সম্পা মাহাতো	১৭০
লেখিকাদের স্কুলকেন্দ্রিক গল্পের মেয়েলি ছাঁচ : সুখলতা রাও এবং আশালতা সিংহ	
অধ্যাপক সৌরেন বন্দ্যোপাধ্যায় ও লোপামুদ্রা পাল	১৭৭
শওকত ওসমানের প্রথম পর্বের গল্প : দারিদ্র্য-দুর্ভিক্ষ-দাঙ্গা-দেশভাগের ভিন্ন আখ্যান	
ড. প্রতাপ ব্যাপারী	১৮৭
‘নষ্টনীড়’-র বৃত্তান্ত : জীবনানন্দ দাশের কথাসাহিত্য	
অধ্যাপক অচিন্ত কুমার ব্যানার্জী ও মৌসুমী সাধুখাঁ	১৯৭
বাংলা ছোটগল্প ও শাস্ত্রবিরোধী আন্দোলন	
জিতব্রতা গুহ	২০৮
বনফুলের অনুগঞ্জে জীবনভাবনা ও সামাজিক দৃষ্টিকোণ	
সুদেষ্ণা আদক	২১৭
প্রসঙ্গ কালের বিবর্তনে দরিদ্র জীবন সংগ্রাম : সুশীল জানা ও ভগীরথ মিশ্র	
বৈশালী সরকার	২২৪
কণা বসু মিশ্রের গল্পভুবন : একটি আলোচনা	
সুজিত মণ্ডল	২৩৩
বিশ্বায়নের আলোকে ও নারী ভাবনায় সুচিত্রা ভট্টাচার্যের (নির্বাচিত) ছোটগল্প	
রজনীতা ভৌমিক	২৪২
গল্পকার দিব্যেন্দু পালিতের বাস্তব-দর্শন	
মৌলিকা সাজোয়াল	২৫১
আবুল ফজলের ছোটগল্প : সমাজচিত্র	
অধ্যাপক ড. মোমেনুর রসুল	২৬০
উত্তর-পূর্ব ভারত তথা আসামের সাম্প্রতিক বাংলা ছোটগল্পকার মিথিলেশ ভট্টাচার্য : জীবন ও সাহিত্য	
পালন সাহা	২৭০
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও জামালযাদেহ’র ছোটগল্প : ভাবনা ও প্রকাশের সাযুজ্য সন্ধান	
মিজানুর রহমান	২৭৮
হরিশংকর জলদাসের গল্প : নিম্নবর্গীয় নারীর সামাজিক অবস্থান	
গোবিন্দ রায়	২৮৯
আদিবাসী সমাজ ও সংস্কৃতি : প্রেক্ষিত রমাপদ চৌধুরীর ছোটগল্প	
অপূর্ব রায়	২৯৪
দেশভাগ ও উদ্বাস্তু জনজীবন : প্রসঙ্গে জীবনানন্দ	
উৎকলিকা সাহু	৩১০
নিম্নবর্গীয় জীবন, সুন্দরবন ও বাংলা উপন্যাস : সাহিত্যের এক উজানযাত্রা	
ড. শেখ রেজওয়ানুল ইসলাম	৩১৬

নারী ও প্রকৃতির আত্মিক সম্পর্ক : ‘রূপকথা ফিরে আসে’	
ড. বিশ্বজিৎ বিশ্বাস	৩২৮
আনসারউদ্দিনের ‘জন-মুনিষ’ উপন্যাসের সমাজ-বাস্তবতা	
ড. সোমা দেব	৩৩৭
‘কালিন্দী’ ও ‘প্রথম প্রবাহ’ : সত্যবতীর নবনির্মাণ	
ড. ইন্দ্রাণী হাজরা	৩৪৪
এণাক্ষী রায়ের স্মৃতিলিখন ‘জলের ভুবন’ : হারিয়ে যাওয়া শৈশবযাপন ও একটি শহরচরিত্র	
পর্ণা মণ্ডল	৩৫৩
দীপক চন্দ্রের ‘কুরুক্ষেত্রে দ্বৈপায়ন’ উপন্যাসে মহাভারতের প্রতিহিংসা ও রাজনীতির পুনর্নির্মাণ : একটি পর্যালোচনা	
দীপা মাজি	৩৬৫
নারী চেতনাবাদের আলোকে নারীর কলমে নারীদের অবস্থান : প্রেক্ষিত বিশশতকের শেষ দশকের ‘দহন’ উপন্যাস	
ড. মথুর গুপ্ত	৩৭৪
হুমায়ূন আহমেদের ‘মিসির আলি’ সিরিজের উপন্যাসে মনোচিকিৎসা : একটি মণঃসমীক্ষণাত্মক অধ্যয়ন	
ড. প্রসেনজিৎ দাস	৩৮১
হুমায়ূন আহমেদের ‘নন্দিত নরকে’ : নর-নারীর জীবন জিজ্ঞাসার স্বরূপ অন্বেষণ	
শিরিন আক্তার	৩৯০
ষাটের দশকে কলকাতাকেন্দ্রিক বাংলা উপন্যাসে নগরায়ণবাদের প্রভাব	
ড. শান্তনু প্রধান	৪০০
বাংলা উপন্যাসে নগরজীবনে পারিবারিক কাঠামো : প্রসঙ্গ সত্তর দশক	
জয়দেব ব্যানার্জী	৪১১
স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা উপন্যাসে নদী-ভাঙনের আর্থ-সামাজিক প্রভাব	
ড. শুভেন্দু মণ্ডল	৪১৬
লীলা মজুমদারের উপন্যাস : শিশুমনের সার্বিক কথন	
পরিতোষ পাল	৪২৭
জাদুবাস্তবতা ও রবিশংকর বলের উপন্যাস চতুষ্টয়	
দিব্যেন্দু সরকার	৪৩৫
আবুল বাশারের ‘সঈদা বাঈ’ (১৯৮৯) : নবাবিয়ানা, রাজনৈতিক সংকট এবং বাইজিদের স্বপ্ন-স্বপ্নভঙ্গের আখ্যান	
ড. জিনিয়া পারভীন	৪৪৬
কামনার কালীদহ ও তারশঙ্করের কয়েকটি উপন্যাস	
ড. প্রীতম চক্রবর্তী	৪৫২
অনিল ঘড়াই-এর ‘প্লাবন’ : গণজীবনের বিপর্যয়	
আজিমুদ্দিন মণ্ডল	৪৬০
সামাজিক দ্বন্দ্ব ও সমাজ পরিবর্তনের ইতিহাস : প্রসঙ্গ তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের গণদেবতা ও হাঁসুলি বাঁকের	
উপকথা	
রাহুল সেখ	৪৬৭

তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কবি’ : একটি আলোকিত উদ্ভাসন	
ড. তুষার পটুয়া	৪৭৬
প্রফুল্ল রায়ের ‘মাটি আর নেই’ : অধিকার অর্জনের সন্ধানে এক অন্তহীন যাত্রা	
ড. পারমিতা আচার্য	৪৮৫
বনফুলের ‘অগ্নিশ্বর’ : পেশাগত সংরূপে মধ্যবিত্তের প্রচ্ছন্ন প্রতিনির্মান	
অনন্যা আচার্য	৪৯৪
‘বটতলা’ : সুকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসে সমাজ ও নারীর অবস্থান	
মৌমিতা হালদার	৫০০
সমর দেবের ‘লোহিতপারের উপকথা’ : প্রসঙ্গ আধিপত্যবাদ ও অস্তিত্বের সংকট	
দীপ্তি সাহা	৫০৮
শহীদুল জহিরের ‘মুখের দিকে দেখি’ : জাদু বাস্তবের অন্বেষণ	
দেবদীপ দাস	৫১৪
হরিশংকর জলদাসের ‘মৎস্যগন্ধা’ উপন্যাস : একটি উচ্চ ও নিম্নশ্রেণীর দ্বন্দ্ব	
খুকুমণি বাগ ও ড. শান্তনু দলাই	৫২৫
সমর দেবের ‘লোহিত পারের উপকথা’ উপন্যাস : জীবন যন্ত্রণার আখ্যান	
ড. চাঁদমালা খাতুন	৫৩৩
লোকায়ত ভাবনায় ‘তিতাস একটি নদীর নাম’ : উপন্যাস বনাম চলচ্চিত্র	
গৌরব সরকার	৫৪০
মানিকের উপন্যাসে সাংকেতিকতা ও উদ্ভট সমস্যা এবং সমালোচক শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	
শেলী সাহা	৫৫২
শাওলী মিত্রের নাট্যচেতনার দ্রৌপদীর নবমূল্যায়ন : প্রসঙ্গ নাথবতী অনাথবৎ	
সাবানা মোল্লা	৫৬১
মনোজ মিত্রের নাটক ‘তক্ষক’ : মহাভারতের পরীক্ষিৎ কাহিনীর একটি বিনির্মাণ	
প্রশান্ত কুম্ভকার	৫৬৮
রূপকের অন্তরালে তৎকালীন ভারতবর্ষের বাস্তব চিত্র : মন্মথ রায়ের ‘কারাগার’	
ড. মৌসুমী পাল	৫৭৫
পুরাণ ও আধুনিকতার মেলবন্ধন : বুদ্ধদেব বসুর কাব্যনাটক	
মনীষা পাল	৫৮৬
নাট্যতাত্ত্বিক সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘টিকটিকি’ নাট্য : অপ্রত্যাশিত প্রবীণ-নবীনীর অনবদ্য যুগলবন্দি	
চাঁদ কুমার দাস	৫৯৬
সুন্দরবনের রায়দিঘি অঞ্চলের কথ্যভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য : ক্ষেত্রসমীক্ষা ভিত্তিক পর্যালোচনা	
প্রসেনজিৎ দাস	৬০৮
বাংলায় মুসলিম সমাজে মাতৃভাষা প্রসারে ফুরফুরার পীর মাওলানা শাহ সুফী মহম্মদ আবুবকরের ভূমিকা	
ড. সেখ জাহাঙ্গীর হোসেন	৬১৬
রাঢ় বাংলার ধর্মপূজা : একটি ব্যতিক্রমী পুজো পূর্ব বর্ধমান জেলার রায় রামচন্দ্রপুর গ্রাম	

রুদ্রনীল চোংদার	৬২২
পুরুলিয়ার লোকবিশ্বাসের ধারায় ‘ধর্মঠাকুরের ব্রত’	
সাবিনা খাতুন	৬৩২
বাংলা প্রবাদের গঠনপ্রকৃতি	
শ্যামসুন্দর প্রধান	৬৩৫
নটরাজ শিব ও নাটুয়া নাচ	
সুশান্ত কুমার মাহাতো	৬৪৬
বাংলার প্রতিবাদী লোকোধর্ম : প্রসঙ্গ বলাহাড়ি সম্প্রদায়	
ড. প্রদীপ মণ্ডল	৬৫২
চট্টগ্রামের লোকগানের ধারা : স্বরূপ-সন্ধান	
হাসনাইন ইস্তেফাজ	৬৬২
আব্বাসউদ্দীনের অনুরোধে কাজী নজরুল ইসলামের ইসলামী সঙ্গীত তথা গজল-চর্চা	
ড. মিনাল আলি মিয়া	৬৭৫
লোকসংস্কৃতি ও শ্রেণি-চেতনা	
ড. আজাজুল আলি খান	৬৮১
সাঁওতাল সমাজজীবনে লোকবিশ্বাস ও লোকসংস্কার	
বাবলু সরেন	৬৮৯
মুর্শিদাবাদ জেলার এক বিলুপ্তপ্রায় লোকসংস্কৃতি : মুসলিম বিবাহ গীতি	
নূরজাহান বেগম	৭০০
বাউল সাধনার প্রেক্ষিতে লোকচিকিৎসা : ঐতিহ্য, দর্শন ও প্রাসঙ্গিকতা	
নিরঞ্জন মণ্ডল	৭০৬
লোকসাহিত্যে নারীর অন্তঃকথা	
অশ্বেষা দাস	৭১৫
নমঃশূদ্র সমাজ : প্রসঙ্গ কয়েকটি পূজা ও ব্রত	
ড. কৃষ্ণ কান্ত রায়	৭২৩
বাংলা গোয়েন্দা কাহিনিতে অপরাধী চরিত্রের গঠন	
গার্গী বিশ্বাস	৭৩০
গোয়েন্দা গার্গী : বাংলা সাহিত্যের এক প্রতিভাবান নারী গোয়েন্দা	
সাহেব কুমার দাস	৭৪০
‘কল্পবিশ্ব’ ওয়েব ম্যাগাজিন এবং বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞান চর্চার নতুন পরিসর ও প্রকাশরীতি	
দীপাঙ্ঘিতা কাঁড়ার ও ড. সাম্পান চক্রবর্তী	৭৪৭
‘কল্লোল’ ও ত্রৈমাসিক ‘পরিচয়’ : একটি তুলনামূলক আলোচনা	
মইজুদ্দিন মোল্লা	৭৫৫
উনিশ শতকের ভ্রমণসাহিত্যে বাঙালি নারীর স্বদেশ চেতনা : প্রসঙ্গে ‘ইংলণ্ডে বঙ্গমহিলা’	
ড. সাব্বানা দেওঘরিয়া	৭৬৩

নির্বাচিত রবীন্দ্র সাহিত্যে নিন্দাসূচক শব্দ ও অপভাষার প্রয়োগ	
ড. মধুমিতা আচার্য	৭৭২
বাংলা সাহিত্যে ডাকব্যবস্থার প্রসঙ্গ	
প্রিয়া দে	৭৮৮
রবীন্দ্র ব্যক্তিত্বে পরিবার পরিজনের প্রভাব : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ছেলেবেলা' - একটি আলোচনা	
তাপস মণ্ডল	৭৯৪
নির্বাচিত রবীন্দ্র গীতিনাট্যে সঙ্গীতের সমাবেশ	
ড. মৌসুমী পাল ও ড. মহুয়া রায়	৮০২
বুদ্ধদেব বসুর স্মৃতিকথায় 'প্রগতি' পত্রিকা	
শেখ রফিজুল	৮১০
দুঃখের জোয়ারে ভাসমান তিতাস পাড়ের মালোগোষ্ঠী	
রিমা রায়	৮১৮
শরৎ সাহিত্যের আলোকে শরৎচন্দ্রের সমাজ-চেতনা	
মানস কুমার দাস	৮২৪
'রাজবন্দীর জবানবন্দী' : জন-বুদ্ধিজীবী নজরুল	
অমৃতা রায়	৮৩২
বাংলা সাহিত্যে প্রতিবাদী নারীকণ্ঠ	
অম্বিকা হালদার	৮৩৮
'স্বপ্নলব্ধ ভারতবর্ষের ইতিহাস' : উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে বিকল্প ইতিহাসের নির্মাণ	
অনন্যা অধিকারী	৮৪৫
প্রাচীন গ্রাম আন্দুলের সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের সমাহার	
অনামিকা চ্যাটার্জী	৮৫৪
ব্রহ্মবাদ প্রসঙ্গে উপনিষদ ও রবীন্দ্রনাথের ধারণা : একটি তুলনামূলক পর্যালোচনা	
শেখ মোঃ মাকতুবুল ইসলাম	৮৬২
উপনিবেশিত বিশ্ব নিয়ে রবীন্দ্রনাথের ভাবনায় বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা : প্রসঙ্গ 'সভ্যতার সংকট'	
রাকিবুল হাসান	৮৭২
মিথ, ইতিহাস ও ব্রাহ্মণ্যতন্ত্রের আলোকে শ্মশান - শ্মশানসঙ্গীত ও সাহিত্য : অন্ত্যজ মানুষের জীবনদর্শন	
ড. অজয় কুমার দাস	৮৮৩
প্রাক-গান্ধী পর্বে দেশীয় সংবাদপত্রের লেখনীতে কারাগারের রাজনীতিকরন (১৯০৫ - ১৯১৫)	
জয়দীপ সেন	৯০২
ভারতীয় জাতীয়তাবাদের বিকাশে গণমাধ্যমের ভূমিকা : একটি তথ্যমূলক বিশ্লেষণ	
মিহির মন্ডল	৯১৫
ভারতের প্রথম ঐতিহাসিক রানীর গৌরবগাথা - নানাঘাট প্রশস্তি	
ভবেশ মণ্ডল	৯২৪
শিকাগো ধর্মমহাসভা : নিঃস্ব সাধুর বিশ্বজয়	

স্বাগত ব্যানার্জী	৯৩৩
বাংলা ও আন্তর্জাতিক সাহিত্যে মহামারি : সেকাল ও একাল	
পৃথা সামন্ত	৯৪২
অচর্চিত বানী রায়	
অধ্যাপক আশীষ কুমার সাউ	৯৪৫
সহমরণ প্রথা ও নিবর্তক রামমোহন	
ড. সুব্রত পাল	৯৫১
বাংলা গান : আধুনিকতা এবং তারপর	
ড. সায়ক মুখার্জি	৯৫৯
ভিটগেনস্টাইনের দর্শনে ‘জগত’	
ইন্দ্রজ্যোতি কর্মকার	৯৭১
মধ্যযুগের বাংলা সুফি সাহিত্যে কোরান ব্যবহারের প্রবণতা : একটি পর্যবেক্ষণামূলক সমীক্ষা	
গোলাম মইনুদ্দিন	৯৭৮
উপনিবেশ-পূর্ব বাংলার ইসলাম এবং ‘পুরাণ-কোরাণ’ সাহিত্য প্রকল্প	
শ্রেয়সী মল্লিক	৯৯১
বাংলায় ইসলামী সাহিত্য চর্চার স্বরূপ	
মোসাম্মৎ রোজিনা খাতুন	১০০০
ভারতের অতীত ঐতিহ্য, সংস্কৃতিক বৈচিত্র্যতা এবং রাষ্ট্র নির্মাণ : একটি বিশ্লেষণ	
আবির থানাদার	১০০৮
হাইডেগারের দর্শনে যথার্থ ও অযথার্থ অস্তিত্বের সঙ্গে মৃত্যু ও কালিকতার ধারণার সম্বন্ধ নিরূপণ	
সন্তু ঘোষ	১০১৪