

ISSN 2583-0848
IF 7.998

TIRJ

Trisangam International Refereed Journal
A Double-blind Peer Reviewed Research Journal
on Language, Literature & Culture



Editor in Chief
Prof. Dipak Kumar Roy
Editor
Dr. Prasenjit Roy

Published by TIRJ || October 2025

ତ୍ରିସଂଗମ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : V, Issue : IV, October issue 2025

Published Date : 23rd November 2025

IIFS Verified Impact Factor 7.0

SJIF Verified Impact Factor 7.998

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Associate Editor

Dr. Prasenjit Roy

Additional services & information for TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL Can be found at:

(IIFS) Journal Impact Factor : <https://impactfactorservice.com/home/journal/2298>

Journal Indexing : <https://tirj.org.in/tirj/indexing>

Journal DOI : <http://doi.one/10.1750/TIRJ/>

About the Journal : <https://tirj.org.in/tirj/about/>

Journal Editorial Board : <https://tirj.org.in/tirj/editorial-board/>

Submission Guidelines : <https://tirj.org.in/tirj/authors-guidelines/>

Contact : <https://tirj.org.in/tirj/about/contact/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011

Contact email: info@tirj.org.in / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.

(CC BY-NC 4.0)



TIRJ Editorial Members

Editor-in-Chief :

Prof. Dipak Kumar Roy

Vice Chancellor, Raiganj University & Professor, Raiganj University, Bengali Department
Raiganj, Uttar Dinajpur, West Bengal

Associate Editor :

Dr. Prasenjit Roy

Editor: Trisangam international refereed journal (TIRJ)

Editorial Board Members :

Prof. Narugopal Dey

Dean & Professor, Sidho-Kanho-Birsha University, Bengali Department, Purulia, West Bengal

Prof. Tapan Mondal

Professor & Dean Faculty of Arts, Diamond Harbour Women's University

Prof. Mir Rejaul Karim

Dean & Professor, Department of Bengali, Aliah University, Park Circus Campus, 17 Gorachand Road, Kolkata, India

Prof. Selim Box Mandal

Professor & HOD Bengali Department, Jadavpur University, Kolkata -700032

Prof. Sauren Bandyopadhyay

Professor, Bengali Department, University of Gour Banga, Malda -732103

Prof. Joytirmoy Prodhan

Professor, English Department North Eastern Hill University Shillong, Meghalaya, India

Prof. Ramen Kumar Sar

Professor, Department of Bengali, The University of Burdwan Burdhaman, West Bengal, India

Dr. Munmun Gangopadhyay

Professor, Department of Bengali, Rabindra Bharati University

Dr. Sukhen Biswas

Professor, Department of Bengali, University of Kalyani

Dr. Soma Bhadra Roy

Associate Professor & Head of the department, West Bengal State University, Bengali Department, Barasat, Kolkata, West Bengal

Dr. Md. Masud Shams Aldin

Assistant Professor. Southeast University, Bengali Department, Dhaka, Bangladesh

Reviewer Board Members :

Prof. Prakas Kumar Maiti

Professor & Head of the Department, Department of Bengali, Banaras Hindu University Baranasi, Uttarpradesh, India

Prof. Priya Kanta Nath

Professor, Department of Bengali, Assam University, Silchar, Assam, India

Dr. Chhanda Ghoshal

Professor, Department of Bengali, Vidyasagar University, Midnapore – 721102

Dr. Phukan Ch. Basumatary

Professor, Department of Bodo, Cotton University Guwahati-01, Assam, India

Dr. Makhon Chandra Roy

Associate professor Bengali Department University of Chittagong Chittagong, Bagladesh - 4331

Dr. Atanu Sasmal

Associate professor Bengali Department Visva-Bharati Santiniketan

Dr. Dipak Chandra Barman

Associate Professor, Raiganj University Bengali Department, Raiganj, Uttar Dinajpur, West Bengal

Dr. Tapon Kumar Roy

Associate Professor, Bengali Department, Islamic University, Bangladesh

Dr. Surya Lama

Assistant Professor, North Bengal University, Bengali Department, Siliguri, Darjeeling

Dr. Sonali Naskar

Assistant Professor, History Department, Diamond Harbour Women's University

Dr. Rama Das

Assistant Professor, Bengali Department, Gauhati University, Assam

সূচিপত্র

| | |
|---|-----|
| ‘অভিসার’ পর্যায়ের পদ রচনায় বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস এবং জ্ঞানদাস : একটি তুলনামূলক পর্যালোচনা মৌসুমী দাস | ০১ |
| কৃতিবাস বিরচিত ‘শ্রীরাম পাঁচালি’ অন্তর্মুখ বাঙালির গৃহের সম্পদ ড. বিনয় বর্মণ | ০৮ |
| ধর্মমঙ্গলের ‘ময়নাগড়’ প্রসঙ্গ : একটি পর্যালোচনা ড. ধনঞ্জয় দাস | ১৪ |
| প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে কালিকার স্বরূপ সন্ধান মানিক মেত্রে | ২০ |
| চণ্ডীদাসের পদাবলীতে অপ্রধান চরিত্রবৃন্দের অপূর্ব ভূমিকা ড. রাকা মাইতি | ৩১ |
| তাত্ত্বিকতা ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য শুভক্ষী দাস ও নব গোপাল রায় | ৩৭ |
| কবিতার দৃশ্যরূপ ও ধারণাগঠন প্রক্রিয়া : একটি মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ চৈতালি ঘোষ | ৪৭ |
| সমর সেনের কবিতাভাবনা ও কবিতার নদনতত্ত্ব চিত্তরঞ্জন নক্ষর | ৫৪ |
| রবীন্দ্রনাথের আধুনিক বাংলা কবিতার গতিপ্রকৃতি : শুরু থেকে চলিশের শেষ ড. কল্যাণ মজুমদার | ৬৪ |
| বিবর্তিত পদাতিক সুভাষ মুখোপাধ্যায় গণেশ যোদ্দার | ৭৭ |
| আধুনিক কবিতার ভূমিকা : বোদলেয়ারের সৃষ্টিতে বিষয়তা ও বিত্তশার অন্তর্বেশন ড. অজয় কুমার দাস | ৮৭ |
| সমকালীন সময়ের অভিঘাত ও দেবদাস আচার্যের কবিতা অসীম সরকার | ১১৩ |
| অপরাধ জগতে নারী : বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্যে মহিলা গোয়েন্দার গোয়েন্দাগিরি লোকেশ্বর রায় | ১২২ |
| সংগ্রাম ও প্রতিবাদী কর্তৃস্বর : মহাশ্বেতা দেবীর নির্বাচিত ছোটগল্পে অন্ত্যজ ও আদিবাসী নারী সরলা মাত্তি | ১৩০ |
| সত্যজিৎ রায়ের ‘বন্ধুবাবুর বন্ধু’ : ভাষাশৈলী অরুণিতা বর | ১৩৯ |
| ‘স্ব-শক্তি নারী শক্তি’ প্রসঙ্গে নলিনী বেরার ছোটগল্প ইয়াসমিন বিশ্বাস | ১৪৫ |
| নীলাঞ্জন চট্টোপাধ্যায়ের নির্বাচিত গল্প : জীবনাভিজ্ঞতার শৈলিক রূপায়ণ সুব্রত রায় | ১৫১ |

| | |
|--|-----|
| রাজশেখের বসুর নির্বাচিত গল্পে পৌরাণিক দৃষ্টিভঙ্গির বিনির্মাণ | ১৬৬ |
| দীপ্তি সাহা | |
| সঞ্জীবচন্দ্রের পালামৌ : কোল জনগোষ্ঠীর প্রাঞ্জল জীবনালেখ্য | ১৭৪ |
| মোসাঃ ফারজানা আভার | |
| স্বাধীনোত্তর নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্পে ফ্রয়েডীয় মনস্তত্ত্ব | ১৮৭ |
| নগেন মুর্মু | |
| আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের ছোটগল্পে মৃত্যু ও অসুস্থতা : জীবনেরই প্রতিবিষ্ট হাসনুহেনা | ১৯৫ |
| 'মেঘ ও রৌদ্র' উপনিবেশবাদের মোড়কে একটি রাজনৈতিক আখ্যান : একটি পর্যালোচনা অম্বৃতা রায় | ২০৫ |
| প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প 'দেবী' : উনিশ শতকীয় বাঙ্গালার সমাজ ও সংস্কৃতিতে স্বপ্নের উপস্থাপনের একটি বিশ্লেষণ | |
| ড. বরুণ নাহা | ২১১ |
| মনোজ বসুর কয়েকটি ছোটগল্প : দেশভাগ, সাম্প্রদায়িক দাঙা ও হিন্দু-মুসলমান সম্পর্কের অতর্ব্যান পাঞ্চ ছাতাইত | ২২৪ |
| গিরিবালা দেবীর দৃষ্টিতে সমাজ ও পরিবার : প্রসঙ্গ 'রায়বাড়ী' সম্পত্তি দাস | ২৩০ |
| মহাশ্঵েতা দেবীর 'হৃলমাহা' : ভারতীয়ত্বের অনুসন্ধান আমিনুর মির্ঝা | ২৩৭ |
| উত্তরবঙ্গের সমাজজীবনে 'উদ্বাস্তু সমস্যা' ও 'পশ্চিমবঙ্গ ভূমিসংক্ষার আইন'-এর অভিযাত : প্রসঙ্গ জগদীশ আসোয়ারের উপন্যাস | |
| সাগর সরকার | ২৪৪ |
| আখ্যান কথক ও তাঁর দৃষ্টিভঙ্গিতে শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের নির্বাচিত শিশু-কিশোর উপন্যাস পাপিয়া মিত্র | ২৫৩ |
| একালের কঢ়ে, সেকালের কথন : রামকুমার মুখোপাধ্যায়ের ধনপতির সিংহলযাত্রা | |
| ড. জয়ন্ত বিশ্বাস | ২৬০ |
| জয়া গোয়ালার 'দেয়াল' উপন্যাস : অস্তজ জীবনের প্রতিবেদন দীপান্তি আচার্য | ২৭০ |
| নরেন্দ্রনাথ মিত্রের গল্পে নারীর আত্মপ্রতিষ্ঠা : যুগান্তরিত পরিকাঠামোর নিষ্ক্রিয়তা | |
| ড. সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী | ২৭৬ |
| অস্তবর্তী তদন্তের পরে : উপন্যাসে খ্রিলার ভাবনা কেয়া দাস | ২৮৫ |
| মিলান কুন্দেরা-র 'সত্তা' : যুগসংক্রিয়ণের ঐতিহাসিক তাৎপর্য ও এক ভিন্ন মার্গ সমরজি�ৎ শর্মা | ২৯১ |

| | |
|---|-----|
| অনিতা অগ্নিহোত্রীর ‘মহানদী’ : মহানদী অববাহিকার প্রান্তিক জনজীবনের এক মরমী উপাখ্যান বিজয় কুমার স্বর্গকার | ২৯৭ |
| আধুনিক নগর জীবন ও দাম্পত্য সম্পর্ক : একুশ শতকের নির্বাচিত দুটি উপন্যাস জয়ত্রী দত্ত চৌধুরী | ৩০৬ |
| চল্লিশের দুর্ভিক্ষ ও তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের মন্তব্যস্থানের উপন্যাস : অসহায় মানব জীবনের কথা উৎকলিকা সাহ | ৩১৬ |
| তারাশঙ্করের ‘কালিন্দী’ উপন্যাসে সাঁওতাল জীবন ও সংগ্রাম গণেশ হেমব্রহ্ম | ৩২২ |
| সেলিনা হোসেনের ‘নীল ময়ূরের ঘোবন’ উপন্যাস : চর্যাপদের পুনর্নির্মাণ ও সাধারণ মানুষের আত্মপ্রতিষ্ঠার লড়াই তনুশ্রী মণ্ডল | ৩২৯ |
| বনফুলের ‘হাটেবাজারে’ : আত্মজৈবনিক বীক্ষণ আঞ্চু মনোয়ারা বেনজির চৌধুরী | ৩৩৭ |
| তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘অরণ্য-বহি’ : আদিবাসী জনজাতির আখ্যান ড. আনিসুর রহমান | ৩৪৫ |
| গল্লে ইতিহাস, ইতিহাসে গল্ল : প্রমথনাথ বিশীর রচনায় ঐতিহাসিক চেতনা অনুপমা বালা সরকার | ৩৫১ |
| আনোয়ারা সৈয়দ হকের কথাসাহিত্য : নারী বিদ্রোহ ও পর্যবেক্ষণ শাহমুব ঝুয়েল | ৩৫৯ |
| মাতৃত্বের নতুন পাঠ : আশাপূর্ণা দেবী ও সারা রূডিকের দার্শনিক ভাবনা জয়া কর্মকার | ৩৬৬ |
| উত্তর-পূর্বাঞ্চলে বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য চর্চা : একটি প্রতিবেদন সুবীর গোস্বামী | ৩৭২ |
| প্রেমচন্দ এবং শরৎচন্দ্রের সাহিত্যে নারীর ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য : একটি তুলনামূলক অধ্যয়ন ড. সুবীর ঘোষ | ৩৮১ |
| দলিত জেলে জীবনের আলেখ্য : প্রেক্ষিত হরিশংকর জলদাসের ‘জলপুত্র’ ড. প্রশান্ত দাস | ৩৮৭ |
| বাক্ষিমচন্দ্রের ‘মৃণালিনী’ উপন্যাস : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা সমীর মণ্ডল | ৩৯৪ |
| ভানুবিল নাটকে প্রান্তিক কঠিন্মূল্য : উপনিবেশিক শোষণ, প্রতিরোধ ও আত্মপরিচয়ের সম্বন্ধে মণিপুরি জাতির নাট্যিক বয়ান | ৪০১ |
| লাবণ্য আক্তার | |
| আলফা স্থানান্তরণ : বাক্যের বৈচিত্র্য এবং সামাজিক ও মানসিক ভাবনার অধিজগত প্রগতি ঘোষ | ৪১২ |
| আল মাহমুদের সাহিত্যকর্ম ও সাংবাদিকতা মোহাম্মদ আবদুল কাদের | ৪২০ |

| | |
|--|-----|
| ‘মহলবনীর মায়াম’ বনাম পঞ্চায়েত ব্যবস্থার আধিপত্যবাদ | ৪৩৩ |
| জয়া দাস ও অধ্যাপক সৌরেন বন্দ্যোপাধ্যায় | ৪৩৩ |
| স্বাধীনোত্তর ভারতের আদিবাসী সমাজ : সমস্যা, নীতি ও সম্ভাবনা | |
| ড. পার্থ মণ্ডল | ৪৮০ |
| পুরুলিয়ার নাচনী জীবন ও তাদের সংস্কৃতি | |
| ড. উজ্জ্বল রায় ও ড. সুবীর কুমার সেন | ৪৫১ |
| পশ্চিমবঙ্গে গাজন উৎসবের আঞ্চলিক বৈচিত্র্য : লোকসংস্কৃতির বহুমাত্রিক বিশ্লেষণ | |
| বাপন মাজী | ৪৫৬ |
| লোকসংস্কৃতির ধারক-বাহক গাজন উৎসবটির বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা | |
| ড. রঞ্জা ঘোষ দত্ত | ৪৬৬ |
| লোক দেবতার সন্ধান ও বিবর্তন | |
| পঞ্জবী সরদার | ৪৭৪ |
| ‘কুমারী ব্রত’, গ্রামীণ বাংলার লোকজ পরিবেশনা : বংশতালিকা, নান্দনিক রূপরেখা এবং তাদের সাহিত্যিক সৌন্দর্য | |
| শাস্তিগোপাল হৃদাতী | ৪৮২ |
| বাংলা বাটুল গানে প্রবাদের প্রয়োগ | |
| ড. অজয় সাহা | ৪৯৩ |
| কালকূটের ভবঘূরেবৃত্তি : সমাজ ও সমকালের নির্মাণ | |
| সায়নী হাজৱা | ৫০২ |
| কুঁড়ুখ ধাঁধা : বিষয় বৈচিত্র্য ও বিশ্লেষণ | |
| ড. হেমলতা কেরকেটা | ৫০৭ |
| সহজ পাঠ : রবিঠাকুরের ইকো-ফিলোসফি এবং ইকোলজিকাল পেডাগজি | |
| ড. বিরাজলক্ষ্মী ঘোষ ও সুস্থিতা পাল | ৫১৬ |
| রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতি ভাবনা : একটি পর্যালোচনা | |
| বিংশতি সরকার | ৫২৫ |
| বাংলা লিট'ল ম্যাগাজিন : কবির প্রচ্ছদ | |
| সম্মিত বসু | ৫৩৫ |
| ময়নাদীপের সরেজমিন | |
| ড. সংহিতা সান্যাল | ৫৪৬ |
| উচ্চশিক্ষায় ভারতীয় জ্ঞান ব্যবস্থার গুরুত্ব ও প্রয়োগ | |
| ড. কৌশেয়ী ব্যানার্জি | ৫৫১ |
| সম্মান ও অবক্ষয়ের দ্বন্দ্ব : অথর্ববেদে নারীর প্রতিচ্ছবি | |
| প্রসেনজিৎ মণ্ডল | ৫৫৬ |
| সংরক্ষণাগারের উপকরণ সংরক্ষণের সুপরিকল্পিত কর্মপদ্ধতি ও প্রতিকূলতা সমূহ | |
| বেগম পারভিন | ৫৬৬ |

| | |
|--|-----|
| সাধনমালা-র সম্পাদনা : একটি মূল্যায়ন | ৫৭৪ |
| শ্রেয়সী মঞ্চিক | |
| স্ত্রীশিক্ষা, আত্মপরিচয়ের সন্ধান ও পত্রপত্রিকার জগতে মেয়েরা : প্রসঙ্গ উনিশ শতকের বাংলা | |
| ডস্বরূপাণি ভট্টাচার্য | ৫৮১ |
| আধুনিক প্রেক্ষাপটে বৈদিক নারী : একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা | |
| ড. সোমকুমাৰ মিশ্র | ৫৮৬ |
| বাঙালি ‘ভদ্ৰমহিলা’-ৰ নারীশিক্ষা বিষয়ক প্ৰবন্ধচৰ্চা (১৯০১-১৯৪৭) | |
| রাহুল বৰ | ৫৯৩ |
| শিশুকিশোৱ সাহিত্যচৰ্চায় মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায় | |
| মুস্তাক আহমেদ মোল্লা | ৬০৭ |
| বাংলার রেশম শিল্প : বাণিজ্যিক ঐতিহ্য, সংস্কৃতি ও সামাজ্যবাদের একটি পর্যালোচনা | |
| পল্লবী চ্যাটোজী | ৬১৯ |
| চিৰস্থায়ী বন্দোবস্ত ও ছগলি অঞ্চলের জমিদারি জীবনযাত্রার রূপরেখা | |
| কৃশ্ণনু ঘোষ | ৬২৬ |
| বৌদ্ধ পঞ্চশীল : একটি নৈতিক জীবনের পথ | |
| উজ্জ্বল হালদার | ৬৩৩ |
| ‘সাংখ্যকারিকা’ৰ আলোকে মুক্তিৰ ধাৰণা : একটি অহেষণ | |
| সেখ মনিৱেল | ৬৩৯ |
| শৱীৰ নিয়ে কৌতুক : ‘দ্যা কপিল শৰ্মা শো’য়ের একটি গুণগত বিশ্লেষণ | |
| বিশ্বজিৎ পাল | ৬৪৫ |
| কিশোৱ মনেৱ বিকাশে ‘প্ৰোফেসৱ শক্তি’ : একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন | |
| সুৱজিৎ সাহা | ৬৫৫ |
| উনিশ শতকেৱ বাংলায় পশ্চিমী চিকিৎসাপদ্ধতি প্ৰয়োগে ঔপনিবেশিক তৎপৰতা | |
| ড. দেবাশিস সেনগুপ্ত | ৬৬২ |
| পশ্চিমবঙ্গে চা বাগানেৱ শ্রমিক নিয়োগ প্ৰক্ৰিয়া : ঔপনিবেশিক যুগ থেকে সাম্প্ৰতিক সময় পর্যন্ত | |
| সৌমেন পাত্ৰ | ৬৭১ |
| স্ব-অয়নসূত্ৰ কুল-সংস্থিতিৰ পৱিত্ৰণায় আদিবাসী মুগুৱ চাৱণ-চৰ্যা | |
| ড. অদিতি বেৱা | ৬৭৭ |
| সাময়িক পত্ৰে প্ৰতিবেশী জীবন ও সংস্কৃতি : বিশেষ পাঠ প্ৰবাহ ১৪১২ আশ্বিন সংখ্যা | |
| সুস্মিতা ব্যানাজী | ৬৮৬ |
| উদ্বাস্তু উপনিবেশ প্ৰতিষ্ঠাৰ অনুপ্ৰেৱণাৰ এক অন্যতম উদাহৱণ ‘বিজয়গড়’ | |
| ফাৰহুক সেখ | ৬৯২ |
| অমণসূত্ৰে রানী চন্দ্ৰেৱ ব্যক্তি-ভাৱনাৰ বহুমুখিতা | |
| সুমন কৱ | ৭০০ |

| | |
|---|-----|
| প্রাচীন ভারতীয় উপাখ্যান : ‘বৈতাল পচ্চীসী’ এবং ‘বেতালপঞ্চবিংশতি’ | ৭০৮ |
| ড. শুভেন্দু মণ্ডল | |
| ভেদ-অভেদের কথাবস্তু : ‘দিব্যবদ্নানমালা’ এবং ‘চণ্গালিকা’ | ৭১৫ |
| ড. শান্তনু প্রধান | |
| ভারতে নারী ও কর্মসংস্থান : বর্তমান প্রেক্ষাপট | ৭২০ |
| ড. মানস গায়েন | |
| শ্রী রামকৃষ্ণের শিক্ষাদর্শন : ‘কথামৃত’ থেকে অন্তদৃষ্টি | ৭২৮ |
| ড. রঞ্জনপ্রসাদ সাহা | |
| স্মৃতি অধ্যয়ন ও বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : সাংস্কৃতিক চেতনা, পাঠ-প্রক্রিয়া ও ইতিহাস নির্মাণ | ৭৩৭ |
| ড. মনামী বসু | |