

# ত্রিগুণ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

*A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's*

Volume: 2, Issue: iv, 31<sup>th</sup> October, 2022

**Editor in Chief**

Prof. Dipak Kumar Roy

**Associate Editor**

Mr. Prasenjit Roy

*Additional services & information for  
trisangam international refereed journal (tirj)*

*Can be found at:*

Journal DOI: <http://doi.org/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

---

**Published by**

ত্রিগুণ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

*A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's*

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India -734011

Contact email: [trisangamirj@gmail.com](mailto:trisangamirj@gmail.com)/[tirj.org.in@gmail.com](mailto:tirj.org.in@gmail.com) Phone: +918016929279

Associate Editor: Mr. Prasenjit Roy, Assistant Editor: Mr. Bikash Narjinary



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

(CC BY-NC 4.0)

## গুণীপত্র

১. মহাভারতের প্রধান প্রধান কয়েকটি নৈসর্গিক দৃশ্য এবং বাঙালি কবিগণের অনুবাদের স্বতন্ত্রতা :  
ড. লতিফ উদ্দীন ০১ - ১১
২. ধনপতির সিংহলযাত্রা : সময়ান্তরের ব্যঙ্গনায় ভাবনার নতুন সমীক্ষা, সীতা ও দ্রৌপদী : মল্লিকা সেনগুপ্তের সাহিত্যে প্রাচীন রামী চক্রবর্তী ১২ - ২০
৩. মুকুন্দরামের চণ্ডীমঙ্গল : নারী মনস্তত্ত্ব ও আধুনিকতা :  
দিলরুবা খাতুন ২১ - ২৯
৪. ব্যাস দেবতা ও কৃষ্ণরাম দাসের রায়মঙ্গল কাব্য :  
শুকদেব ঘোষ ৩০ - ৩৪
৫. বাংলা ছোটগল্পে বিচিত্র পেশা : প্রসঙ্গ ভগীরথ মিশ্রের 'সুবচনী' :  
অর্জুন মাঝি ৩৫ - ৪১
৬. কমল চক্রবর্তীর নির্বাচিত ছোটগল্পে আদিবাসীর জীবনসংকট :  
রাখী গরাই ৪২ - ৪৭
৭. লোকনাথ ভট্টাচার্যের ছোটগল্প : মধ্যবিভূতের মানস সংকট :  
অহনা রায় ৪৮ - ৫৫
৮. শতক্রতু পত্রিকার দু'জন গল্পকার : অনুবর্তন :  
জয়শ্রী ঘোষ ৫৬ - ৭৩
৯. প্রমথনাথ বিশীর ছোটগল্পের অন্দরমহল : একটি হাস্যরস ভিত্তিক পর্যালোচনা :  
সুকান্ত মণ্ডল ৭৪ - ৭৯
১০. অনিল ঘড়াইয়ের ছোটগল্পে প্রকৃতি ও প্রান্তজন :  
সীমা সূত্রধর ৮০ - ৮৯
১১. অন্ত্যজ ও আদিবাসী জনজীবনের বিশ্বাস-সংস্কার, সংস্কৃতির রূপরেখা : প্রসঙ্গ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প :  
সাগরিকা সাহা ৯০ - ৯৯
১২. শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়ের ভৌতিক গল্প : ভয়ের এক ভিন্নতর চিত্র :  
প্রতাপ চন্দ্র দাস ১০০ - ১০৯
১৩. কুষ্ঠরোগীর বউ : মহাশ্বেতার ব্যক্তিপরিচয় থেকে ব্যাপ্তির পরিচয়ে উত্তরণ :  
ড. রাকেশ জানা ১১০ - ১১৫
১৪. নবনীতা দেবসেনের গল্প ও উপন্যাসের কয়েকজন কন্যা :  
মণিদীপা দাশ ১১৬ - ১২৩
১৫. সীতা ও দ্রৌপদী : মল্লিকা সেনগুপ্তের সাহিত্যে প্রাচীন মহাকাব্যের দুই নারী :  
শর্মী বন্দ্যোপাধ্যায় ১২৪ - ১৩০
১৬. বন্ধন মুক্তির প্রত্যাশা : গল্পগুচ্ছের শিশু-কিশোর :  
ড. চঞ্চলকুমার মণ্ডল ১৩১ - ১৩৬
১৭. নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে মানুষের জীবন-জীবিকা ও সামাজিক অবস্থান :  
অচিন্ত্য কুমার দাস ১৩৭ - ১৪১
১৮. লবণ শ্রমিকদের জীবনসংগ্রামের অকথিত অন্তর্ভয়ন : প্রসঙ্গ 'লবণাক্ত' উপন্যাস :  
যাদব মুরারী ১৪২ - ১৫১
১৯. রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের ঐতিহাসিক উপন্যাস : প্রসঙ্গ 'সময়' ধারণা :  
সন্দীপ দাস ১৫২ - ১৬৬
২০. মতি নন্দীর বিজলিবালায় মুক্তি : সংস্কার ও মানবিকতার দ্বন্দ্ব :  
তমা দাস ১৬৭ - ১৭০
২১. স্বাধীনতাত্ত্বের নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে মধ্যবিভূত শ্রেণির স্বরূপ সন্ধান :  
মাম্পি দেবাংশী ১৭১ - ১৭৯
২২. ঝাড়েপুর চট্টোপাধ্যায়ের 'স্বজনভূমি' : স্মৃতির মণিকোঠায় তেভাগা আন্দোলন ও মানুষের জীবন যন্ত্রণার দর্পণ :  
রীতা মুরারী ১৮০ - ১৮৭
২৩. শওকত ওসমান, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, আবু ইসহাক : পূর্ব বাংলার উপন্যাসে সমাজ-সংস্কৃতি (১৯৪৭-১৯৭০) :  
মো. হাবিবুল্লাহ ১৮৮ - ২০২
২৪. শাহাদুজ্জামান রচিত 'একজন কমলালেবু' : একটি পাঠ প্রতিক্রিয়া :  
আদেশ লেট ২০৩ - ২০৮
২৫. ত্রিবেণী : স্বতন্ত্রধর্মী কৈবর্ত আখ্যান :  
সনুপ খাঁ ২০৯ - ২১৮

২৬. প্রসঙ্গ : বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস :  
ড. অমলচন্দ্র সরকার ২১৯ - ২২৩
২৭. ব্রাত্য বসুর নাটক 'করোনার দিনগুলোতে প্রেম' :  
সময়ের দর্পণ, আশাবাদের আলোকবর্তিকা :  
মনোজ কুমার মন্ডল ২২৪ - ২৩০
২৮. গণনাট্যের তিন কাণ্ডারী অস্তিত্বক্ষেপে সমাজ :  
সংহিতা ব্যানার্জি ২৩১ - ২৩৯
২৯. বাংলা নাটকের পালাবদল : গণনাট্য আন্দোলন ও  
বিজন ভট্টাচার্যের নাটক :  
সেখ আজাহারউদ্দিন ২৪০ - ২৪৫
৩০. রবীন্দ্রনাথের পঞ্চক : চেনা মুখ, অচেনা ভাবনা :  
উজ্জ্বল মিশ্র ২৪৬ - ২৫১
৩১. মনোজ মিত্রের সমাজ ভাবনামূলক নির্বাচিত নাটক :  
বিষয় ও বিশ্লেষণ :  
জয়ন্তী রাজোয়াড় ২৫২ - ২৫৯
৩২. ওড়িয়া কাব্যে রবীন্দ্রনাথ : একটি অনতিদীর্ঘ পরিক্রমা  
:  
অভি কোলে ২৬০ - ২৬৯
৩৩. শিবাশিস মুখোপাধ্যায়ের 'ডুবে ডুবে জল' : এক  
নগরমুখী প্রেমভাবনার চালচ্চিত্র :  
স্বপ্ননীল সরকার ২৭০ - ২৭৮
৩৪. প্রাচীন ভারতীয় সংস্কৃত অভিলেখ সাহিত্যে কবিগণ :  
একটি সমীক্ষা :  
মনিকা হাঁসদা ২৭৯ - ২৮৪
৩৫. সাহিত্যে স্বেচ্ছামৃত্যু যেন এক বিকল্প আরাম :  
জীবনানন্দ ও রবিশংকর :  
সুদেষ্ণা মৈত্র ২৮৫ - ২৯২
৩৬. হাসান হাফিজুর রহমানের কবিতা : মরা মাটি ফুঁড়ে  
ওঠে জীবনের কায়া :  
প্রতাপ ব্যাপারী ২৯৩ - ৩০৪
৩৭. মন্বন্তর ও বাংলা সাহিত্য : কয়েকটি পর্যবেক্ষণ :  
জয়ী পাল ৩০৫ - ৩১২
৩৮. ঐতিহ্যের নির্মাণে ত্রিপুরার সমাজ-সংস্কৃতি : বহুমাত্রিক  
উপস্থাপনা :  
ড. অশোক দাস ৩১৩ - ৩১৯
৩৯. ইসমত চুগতাই : মৌলবাদের বিরুদ্ধে, প্রতিরোধে  
কালবেলায় কথাকার :  
রজত দত্ত ৩২০ - ৩২৮
৪০. মধ্যবিত্ত ও নিম্ন-মধ্যবিত্ত জীবনে জটিলতার নানা চিত্র :  
প্রেক্ষিত সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়ের রম্যরচনা :  
শুভঙ্কর রায় ৩২৯ - ৩৩৫
৪১. অদ্বৈত বেদান্ত ও স্বামী বিবেকানন্দ :  
ধ্রুব মুঙ্গী ৩৩৬ - ৩৪২
৪২. শিক্ষাচিন্তায় রবীন্দ্রনাথ ও বিবেকানন্দ : একটি  
তুলনাত্মক পর্যবেক্ষণ :  
শুভঙ্কর চ্যাটার্জী ৩৪৩ - ৩৫০
৪৩. সৈকত রক্ষিতের সাহিত্যে নারীর অসহায়তা :  
ড. বিশ্বজিৎ মণ্ডল ৩৫১ - ৩৫৮
৪৪. ভারতে নারীর ক্ষমতায়নের চ্যালেঞ্জ এবং সম্ভাবনা :  
অতীন কুমার মাইতি ৩৫৯ - ৩৬৮
৪৫. বাংলার সংস্কৃতি ও ভগিনী নিবেদিতা :  
নন্দিতা রায় ৩৬৯ - ৩৭৭
৪৬. বিস্মৃতির মাঝে শিশু সাহিত্যিক সুখলতা রাও :  
রিম্পা মাইতি ৩৭৮ - ৩৮৪
৪৭. জগন্নাথ : পূর্ণ ও অপূর্ণ :  
অভিজিৎ পাল ৩৮৫ - ৩৯১
৪৮. পূর্ব বর্ধমান জেলার জামালপুর গ্রামের বাবা বুড়োরাজ  
আজও স্বমহিমায় :  
ড. সুজিতকুমার বিশ্বাস ৩৯২ - ৩৯৮
৪৯. এক উত্তাল দশকের ডায়েরি : অথঃ 'মর্জিমহল কথা' :  
পৃথা দাস ৩৯৯ - ৪০৬
৫০. হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতিতে লোকক্রীড়া : ঐতিহ্য  
ও স্মৃতির পরম্পরা :  
অসীম বিশ্বাস ৪০৭ - ৪২৪
৫১. কালপূজার পুথি : লৌকিক জীবন ভাবনার নির্জন স্বাক্ষর  
:  
বুবুল শর্মা ৪২৫ - ৪৩৫
৫২. বাংলা গানের বিবর্তনের ধারা : প্রেক্ষিত বাংলা চলচ্চিত্র  
:  
শ্ৰীমা চক্রবর্তী ৪৩৬ - ৪৪২
৫৩. স্বদেশ চিন্তা থেকে সাংবাদিকতা : শ্রী মাখনলাল সেন :  
কৌশিক নন্দী ৪৪৩ - ৪৪৯
৫৪. SRIMATI RIVER : THE ISSUE OF IDENTITY  
CRISIS :  
Dr. Tapas Pal ৪৫০ - ৪৫৪