

e ISSN 2583 - 0848

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

Volume: 3, issue: i, 26th January 2023

Editor

Prof. Dipak Kumar Roy

Mr. Prasenjit Roy

Scholarly Online Journal

Published By

TIRJ

ত্রিগঙ্গা

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

Volume : 3, Issue : I, 26th January, 2023

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Associate Editor

Mr. Prasenjit Roy

Additional services & information for

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

Can be found at:

Journal IMPACT FACTOR: <http://sjifactor.com/passport.php?id=22427>

Journal DOI: <http://doi.one /10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

TIRJ

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India -734011

Contact email: trisangamirj@gmail.com / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

Associate Editor: Mr. Prasenjit Roy, Assistant Editor: Mr. Bikash Narjinary



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)

গুণীণ

১. সমাজ ব্যবস্থার পরিবর্তনে চৈতন্যদেবের উদার
ধর্মনীতির অবদান : চৈতন্যচরিত, চৈতন্যভাগবত ও
চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ অবলম্বনে :
উমা বেরা ১-৭
২. মঙ্গলকাব্যে বাস্তবনির্মাণ, নগর নির্মাণ ও পরিবেশ
ভাবনা :
রূপায়ণ রায় ৮-১৬
৩. বাংলা মঙ্গলকাব্যে বৌদ্ধধর্মের বিকাশ ও সাহিত্যে
তার প্রতিফলন :
লিপিকা বিশ্বাস ১৭-৩২
৪. মতুয়াধর্মের উত্তরণে মূলধারার বৈষ্ণবধর্মীয় প্রভাব
:
অসীম বিশ্বাস ৩৩-৪৬
৫. বিদ্যাসাগরের 'বেতাল পঞ্চবিংশতি' : রূপতত্ত্বের
আঙ্গিকে :
সুদেষ্ণা কোনার ৪৭-৬৮
৬. বেদান্ত দর্শনে অজ্ঞান প্রসঙ্গ :
ড. সোমনাথ কর ৬৯-৭২
৭. মহাভারতের সাহিত্যমূল্য নিরূপণে রবীন্দ্রনাথ :
শিবনাথ দত্ত ৭৩-৮৩
৮. বঙ্কিমচন্দ্রের সাম্য ভাবনায় পৈতৃক সম্পত্তিতে
নারীর সমানাধিকার : অধিকারের বিবর্তন ও তাঁর
ভাবনার আইনি স্বীকৃতি :
জয়ন্ত ঘোষ ৮৪-৯৫
৯. শরৎ সাহিত্যে কাশী :
জুয়েল সরকার ৯৬-১০২
১০. সমাজ এবং একটি মেয়ের জীবনসংগ্রাম ও
জীবনভোগের খণ্ডচিত্র : বিভূতিভূষণের 'বিপদ' :
অয়ন্তিকা সরকার ১০৩-১১১
১১. রবীন্দ্র ছোটগল্পে সমকাল :
শংকরদেব মন্ডল ১১২-১২২
১২. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'দুঃশাসনীয়' থেকে
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'দুঃশাসন' : একালের
দ্রৌপদীর আত্মকথা :
সত্য দেবনাথ ১২৩-১৩০
১৩. ছোটগল্পে নিম্নবর্গ : মহাশ্বেতা দেবী :
গুরুদাস বিশ্বাস ও ড. সমরেশ মজুমদার ১৩১-১৩৮
১৪. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে প্রেম ও মনস্তত্ত্ব
:
রিম্পা মাইতি ১৩৯-১৫১
১৫. কবিতা সিংহের নির্বাচিত ছোটগল্পে নারীর
সামাজিক অবস্থান ও প্রতিবাদী কণ্ঠস্বর :
সায়ন্তনী ব্যানার্জি ১৫২-১৫৯
১৬. খগেন্দ্রনাথ মিত্রের 'ভোম্বল সর্দার' : বৈচিত্র্যের
আলোকে কিশোর মনের রূপায়ণ :
মহঃ রেজ্জাক আনসারি ১৬০-১৬৪
১৭. কবির উপন্যাসে কবিতার প্রভাব - 'সেইসব
শেয়ালেরা', 'সাঁঝবাতির রূপকথারা' ও 'প্রতাপরুক্ষ' :
সায়ন্তন বিশ্বাস ১৬৫-১৭৪
১৮. নারীদের জীবন ও জীবিকার টানাপোড়েন :
প্রসঙ্গ অমর মিত্রের 'ধনপতির চর' উপন্যাস :
যাদব মুরারী ১৭৫-১৮২
১৯. মধুকুপির পরিবর্তমান আর্থসামাজিক প্রেক্ষাপটে
দাশু ঘরামি ও মুরলীর সম্পর্কের বিবর্তন : সুবোধ
ঘোষের 'শতকিয়া' :
শঙ্খ দত্ত ১৮৩-১৯১
২০. শিক্ষার অধিকার বঞ্চিত অন্তঃপুরবাসীদের
জীবনসংগ্রাম : প্রসঙ্গ রাসসুন্দরীর 'আমার জীবন' :
সৌরভ ব্যানার্জী ১৯২-১৯৬
২১. 'এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা' : দাঙ্গার এক
অনালোকিত ইতিকথা :
ড. সূপেন্দ্র নাথ রায় ১৯৭-২০২
২২. সিকান্দার আবু জাফর : স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী
কবিতায় সমাজচেতনা :
ড. শামস আলদীন ২০৩-২১১
২৩. সলিল সেনের 'নতুন ইহুদী' : উদ্বাস্ত সমস্যার
এক করুণ আলোচনা :
অশ্বিনী শর্মা ২১২-২১৮

২৪. রাষ্ট্রচিন্তায় 'ব্যক্তি' ও 'সমষ্টি' : বিবেকানন্দের
'ব্যক্তিস্বাধীনতা ভিত্তিক সমাজতন্ত্র'-র একটি অনুসন্ধান
:

কৌশিক চক্রবর্তী ২১৯-২২৯

২৫. প্রতিবেদনে নারী নারীর প্রতিবেদন :

অশোক দাস ২৩০-২৩৭

২৬. পাণিনীয় ব্যাকরণ ও সুপদ্ব্যাকরণের আলোকে
অচ্-সন্ধির সূত্রসমূহের একটি তুলনাত্মক সমীক্ষা :

দীপাঞ্জন চক্রবর্তী ২৩৮-২৪৪

২৭. সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা, দেশভাগ এবং পশ্চিমবঙ্গে
উদ্বাস্তু প্রবাহ :

প্রনবেশ তালুকদার ২৪৫-২৫২

২৮. প্রকৃতি চেতনায় মহাকবি কালিদাস : একটি
সমীক্ষা :

সৌরভ পাল ২৫৩-২৫৮

২৯. পুলিশি ডিটেকশনের কালো দিক : সাহিত্যে থার্ড
ডিগ্রির নজির :

শৌভিক মুখোপাধ্যায় ২৫৯-২৬৬

Blank Page