

e ISSN 2583 - 0848

# ସିଂଗଂଗା

*Update Impact Factor 5.115*

*TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL*

*A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's*

**Volume – 3, issue – ii, April 2023**

## **Editor**

*Prof. Dipak Kumar Roy*

*Mr. Prasenjit Roy*

**Scholarly Indexing Online Journal**

*Published By*

**TIRJ**

# ত্রিগুণ

**TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL**  
*A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's*  
Volume : 3, Issue : 2, 3<sup>rd</sup> April, 2023  
*SJIF Verified Impact Factor 5.115*

**Editor in Chief**  
Prof. Dipak Kumar Roy  
**Associate Editor**  
Mr. Prasenjit Roy

***Additional services & information for***  
**TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL**  
***Can be found at:***

(SJIF) Journal Impact Factor: <http://sjifactor.com/passport.php?id=22427>

Journal DOI: <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

---

**Published by**

**TIRJ**

**Scholarly Indexing Online Journal**

***A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture's***

*The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>*

*Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011*

*Contact email: [trisangamirj@gmail.com](mailto:trisangamirj@gmail.com) / [tirj.org.in@gmail.com](mailto:tirj.org.in@gmail.com) Phone: +918016929279*

*Associate Editor: Mr. Prasenjit Roy, Assistant Editor: Mr. Bikash Narjinary*



## গুণীপত্র

১. মহাপ্রভুর সুগভীর গম্ভীরা লীলা : বিরহের প্রেক্ষিতে:  
রূপালী দাস ১ - ৭
২. শ্রীকৃষ্ণের বিশ্বরূপ দর্শন : একটি পর্যালোচনা :  
লক্ষ্মী সাহা ৮ - ১৩
৩. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে 'রাধা' : আত্মহত্যা হুমকির  
মনস্তত্ত্ব :  
স্বপ্ননীল সরকার ১৪ - ১৯
৪. অন্নদাশঙ্কর রায়ের ছোটগল্পে জীবনচেতনার স্বরূপ ও  
চিরন্তন নারীর প্রকৃতি সন্ধান :  
শতাব্দী ধন ২০ - ২৫
৫. স্বপ্নময় চক্রবর্তীর ছোটগল্প : আখ্যানতাত্ত্বিক  
পর্যালোচনা :  
সুজাতা সরকার ২৬ - ৩৫
৬. দেবেশ রায়ের নির্বাচিত ছোটগল্প : অনুভবের গাঢ়তা  
ও শৈলী-স্বাতন্ত্র্যের অনন্য আখ্যান :  
কিশোর কুমার রায় ৩৬ - ৪৪
৭. দেশভাগ ও ছিন্নমূল মানুষ : নির্বাচিত বাংলা  
ছোটগল্পের আলোকে :  
সুমিত্রা ব্যানার্জী ৪৫ - ৫১
৮. পজিটিভিজমের আলোকে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের  
ছোটগল্প 'গরম ভাত অথবা নিছক ভুতের গল্প' :  
পূজা ভূঞা ৫২ - ৫৮
৯. দেশবিভাগ ও হাসান আজিজুল হকের ছোটগল্প :  
মহেশ্বর ঘোষ ৫৯ - ৬৮
১০. হিতেন নাগের নির্বাচিত ছোটগল্পে দাম্পত্য :  
জ্যোতিস্মিতা চক্রবর্তী ৬৯ - ৭৬
১১. নির্বাচিত গল্পের আলোকে প্রচৈত গুপ্তের  
হাস্যরসাত্মক গল্পের স্বরূপ-সন্ধান :  
সুবিনয় দাস ৭৭ - ৮৮
১২. বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্পে পতিতা ও পতিতা বৃত্তি  
: ঔপনিবেশিক পর্ব :  
মৌসুমী বনিক ৮৯- ৯৫
১৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ছোটগল্পে  
দুর্ভিক্ষের প্রসঙ্গ :  
সুতনু দাস ৯৬ - ১০১
১৪. কমলকুমার মজুমদারের গল্পে প্রেমবৈচিত্র্য :  
দেবাজ্ঞানা বিশ্বাস ১০২ - ১১১
১৫. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ক্রীড়াকেন্দ্রিক গল্পে শিশু  
মনস্তত্ত্ব : প্রসঙ্গ 'ক্রিকেটার টেনিদা' ও 'ঘুঁটেপাড়ার সেই  
ম্যাচ' :  
প্রিয়াঙ্কা মৈত্র ১১২ - ১১৬
১৬. ত্রিকোণ প্রেম, নিরাপত্তা ও যৌনতার অন্যধারা :  
তারশঙ্করের চারটি গল্প :  
বিপ্লব ব্যানার্জী ১১৭ - ১২২
১৭. গুণময় মান্নার উপন্যাস 'জননী' একটি পর্যালোচনা  
:  
পাণ্ডুসোনা গান্ধী ১২৩ - ১২৮
১৮. অদ্বৈত মল্লবর্মণ : তাঁর অর্থনৈতিক দারিদ্র চিন্তার  
একটি ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ :  
বিমলেশ মান্না ১২৯ - ১৩৫
১৯. নিম্নবর্গের চেতনার উন্মেষে 'তিতাস একটি নদীর  
নাম'- এর প্রাসঙ্গিকতা :  
প্রবালি দাস ১৩৬ - ১৪০
২০. নকশাল আন্দোলনের প্রেক্ষিতে মহাশ্বেতা দেবীর  
'হাজার চুরাশির মা' : একটি পর্যালোচনা :  
জয়দেব সিংহ ১৪১ - ১৪৪
২১. রবীন্দ্র উপন্যাসে ব্যতিক্রমী নারী : প্রেক্ষিত 'ঘরে  
বাইরে' উপন্যাসের বিমলা চরিত্র :  
অস্মিতা রায় ১৪৫ - ১৪৯
২২. শক্তিপদ রাজগুরুর উপন্যাসে অরণ্য ও আদিবাসী  
জীবন :  
হরিপদ হেমব্রম ১৫০ - ১৫৭
২৩. নারীবাদী দৃষ্টিতে চৈতন্য জীবনকেন্দ্রিক উপন্যাস :  
একটি সমীক্ষা :  
রবীন্দ্রনাথ মণ্ডল ১৫৮ - ১৬৪
২৪. স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা উপন্যাসে উনিশ শতকীয়  
নারী-পরিসর চিত্রায়ণ : প্রসঙ্গ 'কলকাতার কাছেই' ও  
'প্রথম প্রতিশ্রুতি' :  
শ্রেয়সী আইচ ১৬৫ - ১৭৩

২৫. অনিল ঘড়াইয়ের 'নুনবাড়ি' : এক নিম্নবর্গীয় নারীর  
জীবন সংগ্রাম :

গোবিন্দ রায় ১৭৪ - ১৭৯

২৬. নলিনী বেরার জীবন ও নির্বাচিত সাহিত্য সাধনার  
একটি সমীক্ষা :

সুনীতি সরকার ১৮০ - ১৯২

২৭. রাঢ় অঞ্চলের দুই কথাকার তারাশঙ্কর  
বন্দ্যোপাধ্যায় এবং হাসান আজিজুল হক : একটি  
তুলনামূলক সমীক্ষা :

সুচন্দ্রা রায় ১৯৩ - ২০৩

২৮. কলকাতার কবিগানে সাহিত্য ও সমাজ :

বিজয় হাঁসদা ২০৪ - ২১৪

২৯. সত্যনারায়ণ ব্রতকথা : মধ্যযুগীয় অসাম্প্রদায়িকতা  
:

উজ্জ্বল মণ্ডল ২১৫ - ২২৭

৩০. খন পালাগান : উত্তরবঙ্গের অনন্য লোকনাট্য :

অরিজিৎ পাল ২২৮ - ২৩৫

৩১. সিবানঅ পরব বা পঁথি থাপনা :

সন্তোষ মাহাতো ২৩৬ - ২৪০

৩২. বাংলা ছড়া-র ইতিহাস : স্বরূপ ও প্রকৃতি :

পদ্মিনী চৌধুরী মন্ডল ২৪১ - ২৪৮

৩৩. আমার মুখের ওপর ফুটন্ত ইতিহাস, অতীত  
পুরুষের ছায়াযাত্রা : দেবদাস আচার্যের শ্রেষ্ঠ কবিতা :

স্বরজিৎ মিশ্র ২৪৯ - ২৫৮

৩৪. প্রাক্ স্বাধীনতা পর্বে কবিতা রচনায় বাঙালি  
মুসলমান লেখিকাদের অবদান :

সেরিনা খাতুন ২৫৯ - ২৬৬

৩৫. নির্বাচিত আধুনিক বাংলা কবিতায় শিশু-প্রসঙ্গ :  
অধিকার থেকে রহস্যলোক :

জয়ন্ত পাল ২৬৭ - ২৭৫

৩৬. মল্লিকা সেনগুপ্তের কবিতা : শাস্ত্র নারীর গাথা :

জাহ্নবী বা ২৭৬ - ২৮৩

৩৭. বাংলার প্রহসনে পাশ্চাত্য প্রভাব :

জয়িতা বসাক ২৮৪ - ২৯০

৩৮. গণনাট্যের নাট্যভাষা ও বাংলা নাটক :

ফণিভূষণ মণ্ডল ২৯১ - ৩০৪

৩৯. পাণিনীয় ব্যাকরণ ও মুক্তিবোধ ব্যাকরণের আলোকে  
অচ্-সন্ধির সূত্রসমূহের একটি তুলনাত্মক সমীক্ষা :

দীপাঞ্জন চক্রবর্তী ৩০৫ - ৩১১

৪০. জগদীশ গুপ্ত : ব্যতিক্রমী শিল্পিত স্বভাব :

শুভাশিষ ভঞ্জ ৩১২ - ৩২১

৪১. দুঃখের স্বরূপ : ভারতীয় দর্শনের আঙ্গিকে :

স্বপন সাহা ৩২২ - ৩২৭

৪২. বৌদ্ধধর্মের সাংস্কৃতিক ভূগোল, আদি-মধ্যকালীন বঙ্গ  
: একটি প্রত্নতাত্ত্বিক সমীক্ষা :

আফতাব মনসুর ৩২৮ - ৩৩৭

৪৩. বাঙালির সামাজিক পরিচয় ও বিবর্তন :

ড. কমল কান্তি দাস ৩৩৮ - ৩৪৭

৪৪. সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণে একজন দলিত নেতা :  
যোগেন্দ্র নাথ মণ্ডল ও একটি বিস্মৃত স্বপ্ন :

বিশ্বজিৎ পাল ৩৪৮ - ৩৫৬

৪৫. ধনেশ্বর রায় এবং তাঁর নির্বাচিত দুটি গানের  
সাহিত্যিক বিশ্লেষণ :

জগন্নাথ বর্মণ ৩৫৭ - ৩৬২