

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

Updated Impact Factor 5.115

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume –3, issue –iv, October 2023

e ISSN 2583 - 0848

Editor

Prof. Dipak Kumar Roy

Mr. Prasenjit Roy

Scholarly Indexing Online Journal

Published By

TIRJ

ত্রিগঙ্গা

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL
A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture
Volume : 3, Issue : iv, 20th October, 2023
SJIF Verified Impact Factor 5.115

Editor in Chief
Prof. Dipak Kumar Roy
Editor
Mr. Prasenjit Roy

Additional services & information for
TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL
Can be found at:

(SJIF) Journal Impact Factor: <http://sjifactor.com/passport.php?id=22427>
Journal Indexing: <https://tirj.org.in/indexing/>
Journal DOI: <http://doi.one/10.1750/TIRJ>
About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>
Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>
Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>
Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by
TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal
A Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture
The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>
Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011
Contact email: trisangamirj@gmail.com / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)



ACADEMIA



গুণীপত্র

১. মধ্যযুগের নির্বাচিত বাংলা কাব্যে নারী মনস্তত্ত্ব :
প্রসঙ্গত 'মৈমনসিংহ-গীতিকা' এবং 'লোরচন্দ্রাণী ও
সতীময়না' :
পূজা চক্রবর্তী কুন্ডু ০১ - ০৯
২. চৈতন্য পরবর্তী পদকর্তা হিসেবে গোবিন্দদাস :
অভিষেক কর্মকার ১০ - ১৮
৩. মনসার মানবিক সত্তার উন্মোচনে নেতা-মনসার
সম্পর্ক :
মোসাহিদা খাতুন ১৯ - ২৬
৪. বৈষ্ণবীয় ভাবনায় আচার্য দীনেশচন্দ্র সেন :
ড. অমিত দে ২৭ - ৩৪
৫. শহীদ কাদরীর কবিতার চিত্রকল্প : প্রাকরণিক
প্রতিভাসে কাব্যযাপনের ভিন্নস্বর :
আরিফা সুলতানা ৩৫ - ৪৫
৬. বঙ্গানুবাদে মেঘদূত : বিচ্ছুরিত পুনঃপাঠ :
সঞ্চয়ী হালদার ৪৬ - ৫৫
৭. হরিবংশরায় বচন ও তাঁর মধুশালা :
ড. আমিনা খাতুন ৫৬ - ৬৪
৮. অপরাজিতা দেবীর 'বুকের বীণা' : বধিঃতের
ব্যর্থার গান :
ফটিক চন্দ্র অধিকারী ৬৫ - ৭৪
৯. নারীর লেখনী, নারীত্ব এবং বাংলাদেশের গল্প :
রূপম প্রামাণিক ৭৫ - ৮৩
১০. বাংলা ছোটগল্পে দেশভাগের বিশ্লেষণাত্মক
আলোচনা :
অম্বিকা হালদার ৮৪ - ৯০
১১. রবীন্দ্র-গল্প ও জীবনে আলোকিত নারী :
ড. নবনীতা বসু হক ৯১ - ১০১
১২. রবীন্দ্র নির্বাচিত ছোটগল্পে প্রেমের গতিপ্রকৃতি
:
গোলক সরকার ১০২ - ১০৮
১৩. জীবনানন্দ দাশের ছোটগল্প : দাম্পত্য প্রেম ও
নারী প্রকৃতি :
শতাব্দী ধন ১০৯ - ১১৬
১৪. জীবনানন্দ দাশের ছোটগল্প : নারীর জীবন-
জটিলতার স্বরূপ :
সুমাইয়া আফরীন সানি ১১৭ - ১২৪
১৫. বেদিয়া জনজাতির জীবনচর্যার ইতিবৃত্ত :
প্রসঙ্গ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প :
সাগারিকা সাহা ১২৫- ১৩১
১৬. তারাশঙ্করের গল্পে রাঢ় অঞ্চলের অন্ত্যজ
শ্রেণীর মানুষ :
টুম্পা দে ১৩২ - ১৪১
১৭. মানিকের ছোটগল্পে প্রতিস্পর্ধী কণ্ঠস্বরের
উত্থান, ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবাদ প্রতিষ্ঠা : প্রসঙ্গ
'শিল্পী' ও 'দুঃশাসনীয়' :
ঋষভ চক্রবর্তী ১৪২ - ১৫২
১৮. মহাশ্বেতা দেবীর কথাসাহিত্যে আদিবাসী
জীবন :
দিলরুবা খাতুন ১৫৩ - ১৬০
১৯. বরাক উপত্যকার নির্বাচিত ছোটগল্পের
বহুস্বরিক পাঠ :
প্রিয়া পাল ১৬১ - ১৬৯
২০. রমাপদ চৌধুরীর ছোটগল্পে নারী-মনস্তত্ত্ব :
সীমা সরকার ১৭০ - ১৮৩
২১. 'আম্মা' : কাকমারা জাতির জীবন ও সংগ্রাম :
ড. কৃষ্ণ কুমার সরকার ১৮৪ - ১৯০
২২. অসীম রায়ের 'অনি' গল্পে তরুণ-যুবদের সংগ্রাম
ও আদর্শের দ্বন্দ্ব :
মোনাব মণ্ডল ১৯১ - ২০০
২৩. দেশভাগের ফসল : 'আত্মজা ও একটি করবী
গাছ' :
রুদ্ৰদেব মন্ডল ২০১ - ২০৯

২৪. 'গোরা' উপন্যাসের আলোকে রবীন্দ্র-ভাবনা :
জাতীয় সত্ত্বার পুনরুত্থান :

পূরবী চ্যাটার্জী ২১০ – ২১৫

২৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ঘরে-বাইরে' : মেয়েদের
অবস্থান :

ড. মধুমিতা আচার্য ২১৬ – ২২৫

২৬. বাস্তব ও সত্যের দুই মুখ নিখিলেশ ও সন্দীপ
: রবীন্দ্রনাথের অন্তর্দর্শন :

সোনালী দেবনাথ ২২৬ – ২৩৩

২৭. ইতিহাস ও সাহিত্য : তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের
ছোটগল্প ও উপন্যাসে প্রান্তজন :

রাহুল সেখ ২৩৪ – ২৪৩

২৮. সাহিত্যিক তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখনীতে
লাভপুর গ্রাম : একটি পর্যালোচনা :

নূরমহম্মদ সেখ ২৪৪ – ২৫০

২৯. হুমায়ূন আহমেদের উপন্যাসে মুক্তিযুদ্ধের চেতনা
:

মোরশেদুল আলম ২৫১ – ২৬২

৩০. রাজনীতি, দেশভাগ ও গৌরকিশোর ঘোষের
উপন্যাস :

ড. মুঈদুল ইসলাম ২৬৩ – ২৭২

৩১. সৈকত রক্ষিতের উপন্যাসে বঞ্চিত্রা ত্রয়ী নারী :

সারমিন সুলতানা ২৭৩ – ২৮১

৩২. দুলাল ঘোষের 'অগ্নিসূত্র' : সময় ও সঙ্কটের
জলছবি :

রাজীব চন্দ্র পাল ২৮২ – ২৮৯

৩৩. সেলিনা হোসেনের 'হাওর নদী খেনেড' : এক
নারীর দেশপ্রেমের আখ্যান :

ড. শ্যামাশ্রী মণ্ডল ২৯০ – ২৯৭

৩৪. নারী সাহিত্যিক বাণী বসু, সুচিত্রা ভট্টাচার্যের
উপন্যাস : গ্রাম বাংলা ও নাগরিক জীবনদৃষ্টিতে :

পৃথা ঘোষ ২৯৮ – ৩০৩

৩৫. পত্রোপন্যাস 'বাঁধন-হার' : নারী জীবনের
বৈচিত্র্যময়তা :

পূজা বর্মণ ৩০৪ – ৩০৮

৩৬. যুধিষ্ঠির মাজির উপন্যাসে মানভূম-পুরুলিয়ার
নাচনি, রসিক ও বুঝুরিয়া প্রসঙ্গ : অনুসন্ধান ও
পর্যালোচনা :

প্রশান্ত কুম্ভকার ৩০৯ – ৩১৮

৩৭. 'শীতলক্ষ্যা' : একটি পরিবেশবাদী পাঠ :

সুধাময় মণ্ডল ৩১৯ – ৩২৬

৩৮. সত্যজিৎ রায়ের প্রোফেসর শঙ্কু ও কল্পবিজ্ঞান :
দীপাঙ্ঘিতা কাঁড়ার ৩২৭ – ৩৩২

৩৯. সাহিত্যের আলোকে পঞ্চাশের মন্বন্তর : অশনি
সংকেত, মন্বন্তর, নবান্ন :

ভাস্কর দত্ত ৩৩৩ – ৩৩৭

৪০. অস্তিত্ব সংকটের প্রেক্ষিতে বাংলা নাটক : একটি
পর্যালোচনা :

নিতাই পাল ৩৩৮ – ৩৪৫

৪১. রবীন্দ্রনাথের 'ঋণশোধ' নাটকের অন্তর্নিহিত
সত্য উদঘাটনে সংগীতের ব্যবহার :

কেয়া রায় ৩৪৬ – ৩৫৭

৪২. সৈয়দ শামসুল হকের নাট্যবিশ্ব : আখ্যান ও
চরিত্রায়ন :

ড. মাখন চন্দ্র রায় ৩৫৮ – ৩৬৫

৪৩. 'নবান্ন' নাটকে প্রতিবাদের আলোড়ন :

রাজেশ সরকার ৩৬৬ – ৩৭১

৪৪. নাট্যকার ব্রাত্য বসুর মীরজাফর নাটক :
জমকালো কালপ্রবাহে লুক্কায়িত ষড়যন্ত্র :

চাঁদ কুমার দাস ৩৭২ – ৩৮৬

৪৫. নাট্যকলার চর্চায় বৈদিক সাহিত্য :

অভিজিৎ মণ্ডল ৩৮৭ – ৩৯৫

৪৬. নজরুল সঙ্গীতে সম্প্রীতি :

অপি হালদার ৩৯৬ – ৪০৬

৪৭. ধ্বংস প্রায় মুর্শিদাবাদ জেলার পটচিত্র : একটি
ঐতিহাসিক আলোচনা :

অরিন্দম মণ্ডল ৪০৭ – ৪১৩

৪৮. ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা যাত্রা-সাহিত্যে স্ত্রী লিঙ্গ
:

অনুদাত্ত মল্লিক ৪১৪ – ৪২৪

৪৯. কুড়মি জনগোষ্ঠীর অন্যতম সংস্কৃতি বারি পূজা বা মনসা পূজা :

সন্তোষ মাহাত ৪২৫ – ৪৩০

৫০. দক্ষিণ চব্বিশ পরগনার গাজন গান উপস্থাপনের চলতি রীতি-পদ্ধতি :

সুচন্দন মণ্ডল ৪৩১ – ৪৪৪

৫১. হিন্দু-মুসলিম সাম্প্রদায়িক ধর্ম ও শিল্প-সংস্কৃতি সমন্বয়ে ইসলাম অধ্যুষিত মুর্শিদাবাদের সপ্ত-কালীক্ষেত্র :

নম্রতা দত্ত ৪৪৫ – ৪৫৩

৫২. ‘ধানুয়া টোটোর কথামালা’ : টোটো জনজাতির জীবন ও সংস্কৃতির দর্পণ :

মেঘা ভট্টাচার্য ৪৫৪ – ৪৬২

৫৩. ভূপতিনগরের ধর্মীয় ভাবনা : স্থাপত্য ও সাংস্কৃতিক বিনির্মাণের আন্তঃসম্পর্ক :

সঞ্জীব পাত্র ৪৬৩ – ৪৭৪

৫৪. ত্রিপুরা জনগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক জীবন : প্রেক্ষাপট পার্বত্য চট্টগ্রাম :

মো. আজিম উদ্দিন ৪৭৫ – ৪৮৩

৫৫. পাতালপুরীর ভাষা : এক স্বল্প-আলোকিত অধ্যায় :

ড. সোমনাথ চক্রবর্তী ৪৮৪ – ৪৯৫

৫৬. উনিশ শতকের বাংলার শিশুশিক্ষা ও শিশুসাহিত্য সম্পর্কিত আলোচনা :

অয়ন ঘোষ ৪৯৬ – ৫০৪

৫৭. উনিশ শতকের বঙ্গসমাজে প্রাথমিক শিক্ষা : বিদ্যাসাগরের বর্ণপরিচয় ও মদনমোহনের শিশুশিক্ষার তুলনামূলক আলোচনা :

ড. সঞ্জয় ভট্টাচার্য ৫০৫ – ৫১২

৫৮. উনিশ শতকে বাংলায় সাধারণ গ্রন্থাগারের উন্মেষ ও বিকাশ : একটি ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ :

কুশধর মান্না ৫১৩ – ৫২০

৫৯. বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের দার্শনিক দৃষ্টিতে শিশুর অন্তর্লোকের রহস্যানুসন্ধান :

সুমন কর ৫২১ – ৫২৮

৬০. প্রবন্ধের ভুবন ও রবীন্দ্রনাথ : সাহিত্য সমাজ ও সংস্কৃতি চিন্তা :

অশোক দাস ৫২৯ – ৫৩৬

৬১. বর্তমান সমাজে প্রকৃতি-কেন্দ্রিক শিক্ষাচিন্তার প্রাসঙ্গিকতা ও রবীন্দ্রসংগীত :

পল্লবী সরকার ৫৩৭ – ৫৪৩

৬২. শ্রী অরবিন্দের চিন্তনে সত্তার রূপান্তর : একটি দার্শনিক সমীক্ষা :

সৃজনী রায় ৫৪৪ – ৫৫৪

৬৩. মধুসূদন সরস্বতী : একজন আদর্শ শিষ্য তথা আচার্য : একটি বিশ্লেষণ :

সুব্রত সরদার ৫৫৫ – ৫৫৯

৬৪. ক্ষেমেন্দ্র বিরচিত উপাখ্যান ‘বোধিসত্ত্বাবদান-কল্পলতা’র একটি সমীক্ষা :

অরুণ সরদার ৫৬০ – ৫৬৪

৬৫. গরুড়পুরাণে নীতিসারকথনের মাহাত্ম্য :

মাধবী ঘোড়ুই ৫৬৫ – ৫৭০

৬৬. আধুনিক জনজীবনে আষ্টাঙ্গযোগের প্রাসঙ্গিকতা : একটি সমীক্ষা :

শ্রী উজ্জ্বল হালদার ৫৭১ – ৫৭৭

৬৭. বিজ্ঞান ও বস্তুনিষ্ঠতা : একটি নারীবাদী দৃষ্টিভঙ্গি :

রোজিনা খাতুন ৫৭৮ – ৫৮৩

৬৮. বাঙালি সমাজ, সংস্কৃতি ও বাংলা বিজ্ঞাপন :

যশোধরা গুপ্ত ৫৮৪ – ৫৯৭

৬৯. অর্বাচীন সংস্কৃত সাহিত্যে সমসাময়িক কালের সমস্যার একটি রূপরেখা :

বন্দনা দাস ৫৯৮ – ৬০৫

৭০. সাইবার ফেমিনিজম : প্রযুক্তির বিশ্বে নারীর ভূমিকা একটি পর্যালোচনা :

হেমনাথ পাত্র ৬০৬ – ৬১৬

৭১. সমাজ ও সংস্কৃতির পরিবর্তনে মাতৃত্বের পরিবর্তনগত রূপ : একটি নৈতিক পর্যালোচনা :

ড. সায়নী ভট্টাচার্য ৬১৭ – ৬২৪

৭২. সামাজিক ও সাংস্কৃতিক জীবনে লিঙ্গ বৈষম্যের প্রতিফলন :

সোনালী রায় চৌধুরী ঘোষ ৬২৫ – ৬৩০
৭৩. সুন্দরবন অঞ্চলের অন্তর্গত কাকদ্বীপ
সাবডিভিশনে নারীর আর্থ-সামাজিক জীবনে স্বনির্ভর
গোষ্ঠীর প্রভাব :

বৈশালী গুহ মল্লিক ৬৩১ – ৬৪৭

৭৪. সামাজিক মাধ্যমে বাক ও মতামত প্রকাশের
অধিকার প্রসঙ্গে তথ্য প্রযুক্তি আইনের ৬৬এ ধারা :
ভারতের পরিপ্রেক্ষিতে একটি বিশ্লেষণ :

নন্দিনী চক্রবর্তী ৬৪৮ – ৬৫৪

৭৫. বাংলা সাহিত্যে ভ্রমণকাহিনী :

ড. অন্তরা চৌধুরী ৬৫৫ – ৬৬৫
