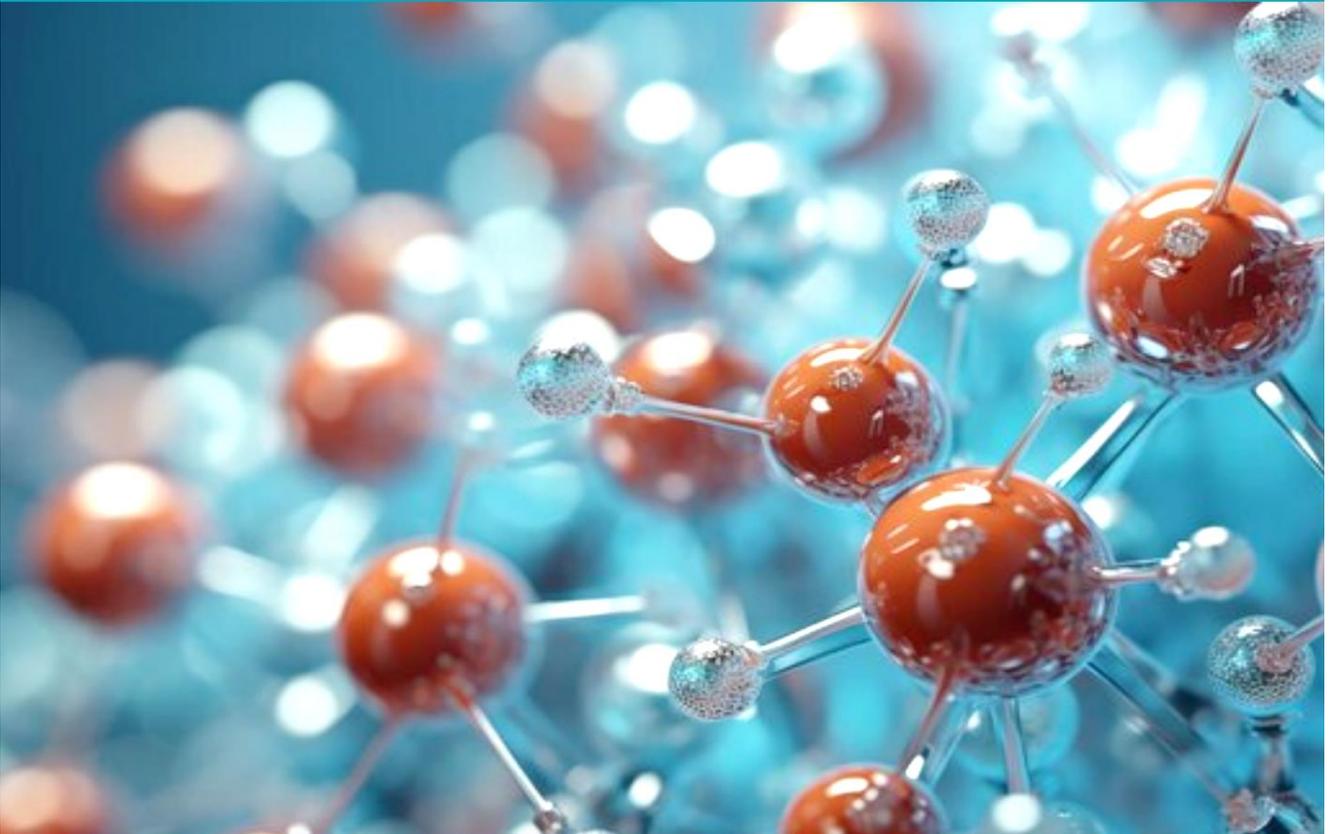


IMPACT FACTOR 6.527
ISSN 2583-0848

त्रिसङ्गम

**TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL
A DOUBLE-BLIND PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL ON
LANGUAGE, LITERATURE & CULTURE**



VOLUME - IV ISSUE - I JANUARY 2024

**EDITOR
PROF. DIPAK KUMAR ROY
MR. PRASENJIT ROY**

TIRJ

त्रिसंगम

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : iv, Issue : i, 20th January, 2024

SJIF Verified Impact Factor 6.527

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Editor

Mr. Prasenjit Roy

Additional services & information for TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

Can be found at:

(SJIF) Journal Impact Factor: <http://sjifactor.com/passport.php?id=22427>

Journal Indexing: <https://tirj.org.in/indexing/>

Journal DOI: <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011

Contact email: trisangamirj@gmail.com / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

OPEN  ACCESS



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)



ACADEMIA

INDEX COPERNICUS
INTERNATIONAL



R⁶ ResearchGate

SCRIBD edocr



সূচীপত্র

১. চৈতন্য সমসাময়িক ও চৈতন্যোত্তর সমাজ ও সাহিত্যে মহাপ্রভু চৈতন্যদেবের প্রভাব : একটি আলোচনা :
মৌমিতা পাল ১ - ৮
২. 'মেঘনাদবধ কাব্যে' চিত্রকল্পের প্রয়োগ :
মোসাহিদা খাতুন ৯ - ২০
৩. পরম বৈষ্ণব সাধক শ্রীহরিদাস দাস বাবাজী :
জীবন ও সাহিত্য সেবাদর্শ :
অসীম বিশ্বাস ২১ - ৩০
৪. আধুনিক কাব্য ও রবীন্দ্রনাথের এলিয়ট অনুবাদ :
ড. অজয় কুমার দাস ৩১ - ৪৫
৫. রবীন্দ্রকাব্যে বৌদ্ধযুগ ও বৌদ্ধ অনুষ্ণ :
কিশোরী মণ্ডল ৪৬ - ৫৩
৬. শঙ্খ ঘোষের কবিতায় পরিবেশ ভাবনা ও প্রেমের অনুষ্ণ :
সৌমিলি দেবনাথ ৫৪ - ৫৯
৭. সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতার শব্দ : জীবন-
অভিজ্ঞতার খোলা আকাশ :
ড. দিব্যজ্যোতি কর্মকার ৬০ - ৬৭
৮. আঞ্চলিক কবিতা : এক আন্তঃনিরীক্ষণ :
গুহিরাম কিস্কু ৬৮ - ৭৬
৯. ত্রিপুরার নির্বাচিত সাম্প্রতিক মহিলা কবির
কবিতায় নারী প্রসঙ্গ :
ড. জয় কুমার দাস ৭৭ - ৮৮
১০. সিঙ্গুর-নন্দীগ্রাম কৃষিজমি রক্ষা আন্দোলন :
প্রসঙ্গত বাংলা কবিতা :
ড. মোহা ওবাইদুল্লাহ ইসলাম ৮৯ - ৯৭
১১. নজরুলের কাব্যে বিদ্রোহীসত্তার স্বরূপ সন্ধান :
তুষার কান্তি সেন ৯৮ - ১০৩
১২. 'চিত্রার্পিত রেখাপাত' : উৎপলকুমার বসুর
কবিতার আঙ্গিকগত তাৎপর্য ও সুররিয়ালিজম :
সৌরভ মজুমদার ১০৪ - ১১৩
১৩. ভৈকম মুহম্মদ বশীরের একটি গল্প : বশীরের
দেয়াল :
ড. অতনু শাশমল ১১৪ - ১২৩
১৪. অভিজিৎ সেনের ছোটগল্পে প্রেম ও যৌনতা
প্রসঙ্গ :
ড. ব্রজ সৌরভ চট্টোপাধ্যায় ১২৪ - ১৩২
১৫. অনিতা অগ্নিহোত্রীর নির্বাচিত ছোটগল্প : প্রান্তিক
জীবনের মরমী উপাখ্যান :
সুমিত্রা সেন ১৩৩ - ১৪০
১৬. বিষয়বৈচিত্র্যে ভগীরথ মিশ্রের ছোটগল্প :
শঙ্খ দত্ত ১৪১ - ১৪৮
১৭. নরেন্দ্রনাথ মিত্রের নির্বাচিত ছোটগল্পে
কলকাতার বাঙালি মধ্যবিত্ত :
ড. সুদীপ্ত চৌধুরী ১৪৯ - ১৫৮
১৮. সাধন চট্টোপাধ্যায়ের গল্প-উপন্যাসের
আখ্যানবিশ্ব : বহুকৌণিক বর্ণনায় কথনবিশ্বের
অনুসন্ধান :
মারিয়াম ফেরদৌসী ১৫৯ - ১৬৫
১৯. শিকড়ের গল্প : গল্পের শিকড় - 'শকুন' :
রুদ্ৰদেব মন্ডল ১৬৬ - ১৭৩
২০. সুচিত্রা ভট্টাচার্যের ছোটগল্পে নারী জীবনের
বহুমুখী উত্তরণ :
পুষ্পা রায় ১৭৪ - ১৭৮
২১. সমাজমাধ্যম কেন্দ্রিক রাজনীতি ও বাংলা
ছোটগল্প :
গোবিন্দ মণ্ডল ১৭৯ - ১৮৮
২২. জহির রায়হানের উপন্যাস : বিষয়বস্তু ও
শিল্পরীতি :
মোরশেদুল আলম ১৮৯ - ২০১
২৩. হাসান আজিজুল হকের 'আগুনপাখি' :
দেশভাগের আখ্যান :
ড. মাখন চন্দ্র রায় ২০২ - ২০৯

২৪. নলিনী বেরা'র 'শবর চরিত' উপন্যাস : এক
'অপরাধ প্রবণ জাতির' ইতিহাস, এক বিপন্নতার
আখ্যান : অধ্যাপক সাধনকুমার সাহা ও
উৎপল ডোম ২১০ - ২১৮
২৫. তারাশঙ্করের 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা'
উপন্যাসে আঞ্চলিক কথ্য ভাষার প্রয়োগ :
অমিত মজুমদার ২১৯ - ২২৮
২৬. গৌরকিশোর ঘোষের উপন্যাসে প্রান্তিক হিন্দু-
মুসলমানের সম্পর্ক, সংঘাত ও সমন্বয় :
ড. মুঈদুল ইসলাম ২২৯ - ২৩৫
২৭. ভগীরথ মিশ্রের নির্বাচিত উপন্যাস : পাঠকের
মননে, সাহিত্যের চিন্তনে :
পৃথা ঘোষ ২৩৬ - ২৪২
২৮. ভগীরথ মিশ্রের 'আড়কাঠি' ও 'মৃগয়া' আখ্যানে
জনজীবন ও সংস্কৃতি :
রিঙ্কু দাস ২৪৩ - ২৪৯
২৯. রবীন্দ্রনাথের 'ডাকঘর' : বন্ধনমুক্তির প্রত্যাশায়
সুদূরের প্রতি তীব্র আকুলতা :
পবিত্র বিশ্বাস ২৫০ - ২৫৮
৩০. সুকুমারী দত্ত : বাংলার প্রথম মহিলা
নাটককারের দৃষ্টিতে ঔপনিবেশিক চেতনা :
বিমান দাস ২৫৯ - ২৬৩
৩১. গণসংগীত ও সলিল চৌধুরী : এক সামগ্রিক
পর্যালোচনা :
শতাব্দী ধন ২৬৪ - ২৭১
৩২. কুড়মি জনগোষ্ঠীর অন্যতম সংস্কৃতি ভগতা
ঘুরা :
সন্তোষ মাহাত ২৭২ - ২৮০
৩৩. উত্তরবঙ্গের ভাষা-সংস্কৃতি : প্রসঙ্গ গোপীচন্দ্রের
গান :
বাবুচরণ রাভা ২৮১ - ২৯০
৩৪. আদিবাসী সমাজের করম পূজা পদ্ধতি :
পূর্ণিমা রায় ২৯১ - ২৯৪
৩৫. রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের গৌড়ীয় শিল্প-
ভাবনা : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা :
ড. তপন ঘোষ ২৯৫ - ৩০৫
৩৬. দ্বন্দ্বিত প্রত্যয়ের অচিনরাগিনী 'কল্লোল' :
সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী ৩০৬ - ৩১২
৩৭. রবীন্দ্র সাহিত্যে রূপান্তর : চিঠি থেকে কবিতা:
শুভঙ্কর দে ৩১৩ - ৩২২
৩৮. রবীন্দ্রনাথের সহকর্মী কালীমোহন ঘোষ :
ড. সুদীপ্ত সাউ ৩২৩ - ৩২৮
৩৯. নন্দনতত্ত্বের দৃষ্টিভঙ্গিতে আনন্দবাদ তথা
রবীন্দ্র মননে আনন্দের উপলব্ধি ও বহিঃপ্রকাশ
এবং সংগীতে তার প্রতিফলন - একটি মূল্যায়ন :
ড. কৌস্তভ কর্মকার ৩২৯ - ৩৩৯
৪০. ১৯৪৭ সালের পূর্ববর্তী বাংলা ভাষায় মুসলিম
মহিলা সম্পাদিত পত্রিকা :
ড. নবনীতা বসু হক ৩৪০ - ৩৫১
৪১. ধার্মিক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর : প্রেক্ষাপট
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণকথামৃত :
ড. রুবেল পাল ৩৫২ - ৩৬৩
৪২. খুন সাহিত্যের নেপথ্যে : রবীন্দ্র-নজরুল
দ্বন্দ্বের একটি পর্যালোচনা :
মো: সিয়ামুল ইসলাম সিয়াম ৩৬৪ - ৩৭২
৪৩. রবীন্দ্র ভাবনায় উনিশ শতকের কয়েকজন
বরণীয় ব্যক্তিত্ব : একটি পর্যালোচনা :
উষ্ণীষ পতি ৩৭৩ - ৩৯১
৪৪. নগরায়ণের তত্ত্ব সম্পর্কিত একটি বিশেষ
পর্যালোচনা :
সুকৃতি চক্রবর্তী ৩৯২ - ৪১১