

**IMPACT FACTOR 6.527**  
**VOLUME: 4, ISSUE: II, APRIL 2024**  
**ISSN 2583 - 0848**

# **TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL**

**A DOUBLE-BLIND PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL ON LANGUAGE, LITERATURE & CULTURE**

**Editor**  
**Prof. Dipak Kumar Roy**  
**Mr. Prasenjit Roy**

**Scholarly Indexing Online Journal**  
**Published By**  
**TIRJ**

# त्रिसंगम

## TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : iv, Issue : ii, 18<sup>th</sup> April, 2024

SJIF Verified Impact Factor 6.527

### Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

### Editor

Mr. Prasenjit Roy

### *Additional services & information for* TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

#### *Can be found at:*

(SJIF) Journal Impact Factor: <http://sjifactor.com/passport.php?id=22427>

Journal Indexing: <https://tirj.org.in/indexing/>

Journal DOI: <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

---

Published by

**TIRJ**

### **Scholarly Indexing Online Journal**

***A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture***

*The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>*

*Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011*

*Contact email: trisangamirj@gmail.com / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279*

OPEN  ACCESS



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.  
(CC BY-NC 4.0)



ACADEMIA



## সূচীপত্র

১. সাঁওতাল পুরাণে গান ও গাথাকবিতা :  
ফেডরিক মান্ডি ১ - ৬
২. সাম্প্রতিক সময়ে গীতার আলোকে যোগ ও সাম্য:  
শিখা সরকার শিকদার ৭ - ১১
৩. নিত্য মালাকারের কাব্যগ্রন্থ 'সূত্রধারের স্বগতোক্তি'  
: একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন :  
ড. সুবীর বসাক ১২ - ২১
৪. সমীর রক্ষিতের ছোটগল্পে শিশু শ্রমিক :  
সমাজের এক অন্ধকার অধ্যায় :  
সৈকত মাহাতো ২২ - ২৭
৫. বাংলা অণুগল্পের উদ্ভবের পটভূমি :  
সুমন সরকার ২৮ - ৩৯
৬. অভিজিৎ সেনের গল্পে সাম্প্রদায়িকতা ও ছিন্নমূল  
মানুষের কথা :  
বন্দিতা চক্রবর্তী ৪০ - ৪৬
৭. তারাক্ষরের নির্বাচিত ছোটগল্পে বৈষণ্যীয় প্রভাব  
:  
আবুল হোসেন আনসারী ৪৭ - ৫৫
৮. মন্দাক্রান্ত সেনের ছোটগল্প : রাজনৈতিক হিংসা:  
রুপন কুমার বর্মন ৫৬ - ৬২
৯. মনোজ বসুর ছোটগল্পে বিবাহ-পূর্ব প্রেম :  
সৌমেন মন্ডল ৬৩ - ৬৯
১০. হাসান আজিজুল হকের ছোটগল্প : বিপন্ন-জীবন  
সংকটের রূপায়ণ :  
মোবারক হোসেন ৭০ - ৭৬
১১. পরিবেশগত বাধা এবং শিশুর অধিকার :  
রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্পে অবলম্বনে একটি  
সমীক্ষা :  
অস্মিতা রায় ৭৭ - ৮২
১২. মননের দর্পণে শরৎচন্দ্রের উপন্যাস : একটি  
নিবিড় মনঃসমীক্ষণবাদী পাঠ :  
অনুরাধা মুখার্জী ৮৩ - ৯০
১৩. ভগীরথ মিশ্র : এক স্বতন্ত্র ঘরানার ঔপন্যাসিক:  
ড. রুক্মিণা খাতুন ৯১ - ৯৭
১৪. যুধিষ্ঠির মাজীর 'সিংবোঙ্গা দেশ' ও গোনো  
পিঙ্গুয়া : এক অনালোচিত আদিবাসী বীরের  
জীবনালেখ্য :  
প্রশান্ত কুম্ভকার ৯৮ - ১০৪
১৫. তিন বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে নিম্নবর্গীয়  
মানুষের জীবনচেতনা :  
ড. আনিসুর রহমান ১০৫ - ১১০
১৬. কমলকুমার মজুমদারের 'শবরীমঙ্গল'  
ব্রাহ্মজীবনের কাহিনী হলেও ঈশ্বর লাভের আড়ালে  
মানব অন্বেষণ : একটি আলোচনা :  
ভগীরথ নন্দী ১১১ - ১১৮
১৭. সমরেশ বসুর 'গঙ্গা' : জীবন ও জীবিকা বিষয়ক  
একটি পর্যালোচনা :  
শংকরদেব মণ্ডল ১১৯ - ১২৬
১৮. শরীর-লিঙ্গ-যৌনতার স্থিতিশীলতার সংকট :  
'হলদে গোলাপ' (২০১২) :  
অন্বেষা বিশ্বাস ১২৭ - ১৩৮
১৯. মুক্তিযুদ্ধোত্তরকালীন রক্তাক্ত জীবন ও বহুভুজ  
সংকট : তিনটি উপন্যাসের আলোকে :  
মোরশেদুল আলম ১৩৯ - ১৫১
২০. নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসে সাম্য-ভাবের আলো-  
আঁধার :  
সোমনাথ চ্যাটার্জী ১৫২ - ১৬৩
২১. নির্বাচিত বাংলা উপন্যাসের প্রতিবেদনে মুসলিম  
নারীর প্রতিবাদী চেতনা :  
জিনিয়া পারভিন ১৬৪ - ১৬৯
২২. দেশভাগের নির্বাচিত উপন্যাস ও স্মৃতিকথায়  
নারীর স্বতন্ত্র স্বর :  
শময়িতা সাহা ১৭০ - ১৭৭
২৩. 'দহন' দর্পণে নারীর প্রতিবাদী প্রতিচ্ছবি :  
ইতিষা নন্দী ১৭৮ - ১৮২
২৪. গোরা : জাতীয়তাবাদের প্রেক্ষিতে :  
ড. প্রিয়কান্ত নাথ ১৮৩ - ১৮৯

২৫. প্রকৃতি ও নারীর একাত্মতা : প্রসঙ্গ তিলোত্তমা  
মজুমদারের 'রাজপাট' উপন্যাস :

পলি বাগচী ১৯০ - ১৯৪

২৬. গিরিশচন্দ্রের কলমে শ্রীচৈতন্যদেব :

সমাপিকা ঘোষ ১৯৫ - ২০০

২৭. লোকনাট্য : মালদহ ও দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার  
প্রেক্ষিতে :

শুভঙ্কর রায় ২০১ - ২১৪

২৮. লোকগানে নারী : প্রেক্ষিত পুরুলিয়া জেলা :

বিপ্লব কুমার মাহাত ২১৫ - ২২৪

২৯. লোককথা শ্রবণ : মানসিক-প্রাক্ষেপিক-  
সামাজিক বিকাশ সাধন :

সনজিৎ কুমার দাস ২২৫ - ২৩১

৩০. বাঙালি সংস্কৃতিতে আদিবাসী সংস্কৃতির প্রভাব:

ড. ছন্দা ঘোষাল ও বাবলু সরেন ২৩২ - ২৩৮

৩১. প্রসঙ্গ মালদহ জেলার গম্ভীরা গান : রূপ ও  
রূপান্তর :

অধ্যাপক সৌরেন বন্দ্যোপাধ্যায় ও রঞ্জন রায়  
২৩৯ - ২৪৬

৩২. জানা অজানায় বাঁকুড়া জেলার লোক উৎসব :  
একটি ক্ষেত্রসমীক্ষা :

শাশ্বতী সেনগুপ্ত ২৪৭ - ২৫৪

৩৩. কুড়মি জনগোষ্ঠীর অন্যতম সংস্কৃতি ছাতা :

সন্তোষ মাহাত ২৫৫ - ২৫৮

৩৪. ঔপনিবেশিক বাংলার সমাজ রাজনীতির  
ময়দানে বউছি খেলার জনপ্রিয়করণ :

রাসবিহারী জানা ২৫৯ - ২৬৫

৩৫. দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ায় ভারতীয় দেবতা গণেশের  
প্রসার :

সৌমেন্দ্র প্রসাদ সাহা ২৬৬ - ২৭১

৩৬. কৃষ্ণনগরের মৃৎশিল্পের উদ্ভব ও বিকাশ : একটি  
ঐতিহাসিক পর্যালোচনা :

সুপ্রিয়া সাহা ২৭২ - ২৭৭

৩৭. পুরুলিয়ার মুখোশশিল্প ও ছৌ-নৃত্য :  
লোকসংস্কৃতির এক চিরনূতন ধারা :

শতাব্দী ধন ২৭৮ - ২৮৭

৩৮. ভাদু পূজার উৎস ও ইতিহাস সন্ধান :

মধুমিতা পাল ২৮৮ - ২৯৩

৩৯. রামমোহন ও ডিরোজিও : চিন্তনে ও মননে  
একত্ব ও বৈপরীত্য :

অমৃতা হাজরা ২৯৪ - ৩০০

৪০. রবীন্দ্রনাথের সমবায় ভাবনা ও 'রাশিয়ার চিঠি'  
: রবীন্দ্র মনন ও চিন্তনের বিশিষ্ট প্রকাশ :

ড. ধ্রুব মুন্সী ৩০১ - ৩০৮

৪১. রাঢ়ের উপজাতিদের সাংস্কৃতিক এবং  
অর্থনৈতিক কার্যকলাপে পরিবেশ ভাবনা : একটি  
গবেষণালব্ধ ধারণা :

সুতনু দাস ৩০৯ - ৩১৩

৪২. মধ্যযুগের ভারতবর্ষে ভক্তি সাধনা, মানবপ্রেম  
ও রবীন্দ্রনাথ :

দোলন ঘোষ ৩১৪ - ৩২০

৪৩. মধুর জীবন আলোচ্য : মধুময় তামরস :

উজ্জ্বলা সূত্রধর ৩২১ - ৩৩০

৪৪. বিপ্লব : দ্বন্দ্ব ও বিভাজন : প্রসঙ্গ অনুশীলন  
সমিতি :

কৌশিক নন্দী ৩৩১ - ৩৩৯

৪৫. তুলনামূলক আলোচনায় রামায়ণের কৈকেয়ী  
চরিত্র :

ড. সুধাময় ভূঁই ৩৪০ - ৩৪৮

৪৬. বাঙালীর লোকায়ত জীবন : প্রসঙ্গ অনুবাদ  
সাহিত্য :

নন্দ কুমার পাখিড়া ও ড. সমরেশ মজুমদার ৩৪৯  
- ৩৫৫

৪৭. বাংলা সাহিত্যে চিঠিপত্রের পূর্বসূত্র ও রবীন্দ্র-  
পত্র :

অমিত কুমার চক্রবর্তী ৩৫৬ - ৩৬২

৪৮. ছোটদের পত্রিকায় জীবজন্তু বিষয়ক কবিতা ও  
ছড়া : প্রসঙ্গ 'শুকতারা' :

শুভঙ্কর ঘোড়ুই ৩৬৩ - ৩৬৯

৪৯. কয়লাখনি অঞ্চলের মৌখিক সাহিত্যে  
প্রতিফলিত সমাজ ও সংস্কৃতি :

দীপ নারায়ন নায়ক ৩৭০ - ৩৮০

৫০. আঞ্চলিক ইতিহাস ও সাহিত্য চর্চায় কোচবিহার  
সাহিত্য সভা :

রিজু আহমেদ ৩৮১ - ৩৮৭

৫১. বাংলা ভাষায় ইসলামী সাহিত্য চর্চায় শেখ  
আবদুর রহিম (১৮৫৯-১৯৩১) এর অবদান :

ড. মোঃ আলমগীর হোসেন ৩৮৮ - ৩৯৪

৫২. জাতীয়তাবাদ প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ ও  
বিবেকানন্দের চিন্তাধারার একটি তুলনামূলক  
পর্যালোচনা :

অনন্যা সরকার ৩৯৫ - ৪০৫

৫৩. শংকরের সংক্ষিপ্ত জীবনকথা ও সৃষ্টিসম্ভার :

উজ্জ্বল মণ্ডল ৪০৬ - ৪১৬

৫৪. ভারত মহাসাগরে নৌবাণিজ্যের প্রেক্ষিতে  
দেশীয় বণিক সম্প্রদায় (১৬০০-১৮০০) :

অভিজিৎ মান্না ৪১৭ - ৪২৫

৫৫. পারমার্থিক দৃষ্টি ও ব্যবহারিক দৃষ্টি : একটি  
অদ্বৈতবাদী আঙ্গিক :

অলোক মন্ডল ৪২৬ - ৪৩১

৫৬. অদ্বৈতবেদান্তসম্মত আত্মায় অনাত্মার অধ্যাস :  
একটি আলোচনা :

প্রসেনজিৎ পাল ৪৩২ - ৪৩৯

৫৭. ভারতকন্যা ভগিনী নিবেদিতা ও মীরাবেন :  
বিবেকানন্দ ও গান্ধির দুই শিষ্যের জীবন ও কর্মের  
দৃষ্টিতে সমকালীন ভারতবর্ষ :

ড. অজয় কুমার দাস ৪৪০ - ৪৫৩