

ISSN 2583-0848

Impact Factor 6.527

TIRJ

INDEXING

TRISANGAM
INTERNATIONAL
REFEREED JOURNAL

Volume : iv, issue : iii

2024



Editor

Prof. Dipak Kumar Roy
Mr. Prasenjit Roy

त्रिसंगम

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : iv, Issue : iii, 29th July, 2024

SJIF Verified Impact Factor 6.527

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Editor

Mr. Prasenjit Roy

Additional services & information for TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

Can be found at:

(SJIF) Journal Impact Factor: <http://sjifactor.com/passport.php?id=22427>

Journal Indexing: <https://tirj.org.in/indexing/>

Journal DOI: <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011

Contact email: info@tirj.org.in / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

OPEN  ACCESS



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)



ACADEMIA



সূচিপত্র

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য : কায়াসাধনার সাহিত্যিক ঐতিহ্যের সন্ধান ও বিশ্লেষণ

সন্দীপ কুমার সাদুল ১ - ৮

মহাকাব্যকথা বয়নে প্রথম বাঙালি নারীর আত্মপ্রকাশ : চন্দ্রাবতীর রামায়ণ

সুপ্রীতি হাজারা ৯ - ১৯

দৌলত কাজীর লোরচন্দ্রানী ও সতীময়না কাব্যে লোকজীবন

দীপা রায় ২০ - ২৮

মধুকবির বৈচিত্র্যপূর্ণ জীবনে দ্বৈত নারীর ভূমিকা এবং 'বীরাঙ্গনা' কাব্যের আলোকস্নাতা মানবীবন্দনা

ড. সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী ২৯ - ৩৭

মহাশ্বেতা দেবীর বয়ানে কবিকঙ্কণ মুকুন্দের 'বণিকখণ্ড'-এর পুনর্নির্মাণ : একটি মূল্যায়ন

ছন্দমঞ্জরী চ্যাটার্জী ৩৮ - ৪৬

বৌদ্ধধর্ম এবং দুইজন বাঙালি কবি : অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও মণীন্দ্র গুপ্ত

জয়ন্ত পাল ৪৭ - ৫২

কবি নীরেন্দ্রনাথ : কবিতার বাহিরে ও ভিতরে

ড. অতনু শাশমল ৫৩ - ৬১

সমীর চক্রবর্তী ও উত্তরবঙ্গের আধুনিক বাংলা কবিতা

ড. সুবীর বসাক ৬২ - ৭১

শঙ্খ ঘোষের কবিতা : প্রতিবাদ ও প্রতিরোধের সং উচ্চারণ

ড. সুজাতা বন্দ্যোপাধ্যায় ৭২ - ৮২

ইকো পোয়েট্রির ভাবনায় সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'ছায়ার জন্য' কবিতাটির পর্যালোচনা

প্রেমাকুর মিশ্র ৮৩ - ৮৮

বাংলা কবিতায় লিঙ্গ বৈষম্য

ড. গুরুপদ অধিকারী ৮৯ - ৯৫

স্মৃতিপটে স্মৃতিকণা : পাঠকের দৃষ্টিতে কবি পঙ্কজিনী বসু

অয়ন্তিকা সরকার ৯৬ - ১০৩

রামেশ্বর শ' ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব

ছোটন মণ্ডল ১০৪ - ১১৩

পূর্বাঞ্চলের কথাসাহিত্যিক ঝুমুর পান্ডের 'স্বপ্নগন্ধার খোঁজে' ও 'সুখগাছের গল্প' গ্রন্থে বহুমাত্রিক স্বর ও

অন্তস্বরের অভিব্যক্তি

মাসুমা বেগম তাপাদার ১১৪ - ১২৫

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ ও পঞ্চাশের মন্বন্তর : বাঙালি জীবনের সংকট ও উত্তরণের

প্রয়াস

ড. তারক পুরকাইত ১২৬ - ১৩২

নীলা মজুমদারের ভূতের গল্প : একটি বিশ্লেষণাত্মক পাঠ

সুবীর গোস্বামী ১৩৩ - ১৩৯

'প্রত্যাহের একদিন' ও 'ঘরের কথা' : দৈনন্দিন সাধারণ গৃহজীবনের অসাধারণ আখ্যান

বর্ণালী পাল ১৪০ - ১৪৬

কথা সাহিত্যিক বিমল করের ছোটগল্প বনাম রাজনৈতিক প্রসঙ্গ

রুমা পারভীনারা ১৪৭ - ১৫২

বিশ শতকের তিনটি বাংলা ছোটগল্পে দারিদ্র্য, দাম্পত্য ও প্রেম : মঙ্গলকাব্যের শিব-পার্বতী উপাখ্যানের
বিনির্মিত বয়ান

পৃথা দে ১৫৩ - ১৬২

শিবশঙ্কর মিত্রের সুন্দরবনকেন্দ্রিক উপন্যাস : নিম্নবর্গের মানুষ ও বন্যপ্রাণীর দ্বন্দ্বিক সম্পর্কের আখ্যান

ড. রিফিক চক্রবর্তী ১৬৩ - ১৭২

গজেন্দ্রকুমার মিত্রের উপন্যাসে নারী মনস্তত্ত্ব

রিফিকা দে ১৭৩ - ১৮০

রমাপদ চৌধুরীর 'খারিজ' উপন্যাস : অপরাধপ্রবণ সমাজে মনুষ্যত্বের মূল্যবোধের সংকট

সুজিত মণ্ডল ১৮১ - ১৮৯

প্রফুল্ল রায়ের 'একটা দেশ চাই' : স্বদেশ খোঁজার কাহিনি

বল্লরী মুখার্জী ১৯০ - ১৯৫

অনিল ঘড়াই-এর নির্বাচিত উপন্যাস : প্রান্তিক নারীর প্রতিবাদী চেতনার আখ্যান

আজিমুদ্দিন মন্ডল ১৯৬ - ২০৩

'অশ্রুমঙ্গল' : নারীর শাস্ত্রত প্রেমক্ষুধার অন্বেষণ

জিনিয়া পারভীন ২০৪ - ২১০

সুব্রত মুখোপাধ্যায়ের 'রসিক' উপন্যাস : নৃত্য শিল্পে বিপন্ন নাচনীদেবী চিত্রশালা

সম্পা সরকার ২১১ - ২১৮

আফসার আমেদের কিসসা : এক অখণ্ড মুসলমান সমাজমানসের কথন

রহিমা খাতুন ২১৯ - ২২৮

লুক্কক : আধিপত্যের মহাপ্রস্থান

শ্রীজিতা বসু ২২৯ - ২৩৭

সমরেশ মজুমদারের উপন্যাস : প্রেমের স্বরূপ ও চেতনার স্বতন্ত্র পাঠ

স্বপন সূতার ২৩৮ - ২৪৬

উনিশ শতক, 'পথের পাঁচালী' এবং কথক হরিহর রায়ের অপমৃত্যু

রাহুল পণ্ডা ২৪৭ - ২৫৬

বাংলা উপন্যাসে দেশভাগ : নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে

মৌসুমী বনিক ২৫৭ - ২৬৩

মানব জীবনের ইতিহাসে তন্ত্রের উদ্ভব : আলোচনায় 'স্বাবর' উপন্যাস

সুস্মিতা দে ২৬৪ - ২৭১

সেলিনা হোসেনের 'সোনালি ডুমুর' : ইতিহাসের এক রক্তাক্ত অধ্যায়

ড. শ্রীতা মুখার্জী ২৭২ - ২৮৩

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাস 'অমাবস্যার গান': কবি ভারতচন্দ্রের মর্মকথা

বাবলী বর্মণ ২৮৪ - ২৯৩

আধুনিক ইকোসেন্ট্রিসম্ ধারণার নিরিখে প্রাচীন তপোবনের কল্পনা এবং নির্বাচিত দুটি রবীন্দ্র গীতিনাট্য :

একটি মূল্যায়ন

ড. সমহিতা ভট্টাচার্য ২৯৪ - ৩০২

- ব্রাত্যজনেদের রুদ্ধস্বরের মুক্তির কাণ্ডারি ফোরাম থিয়েটার
নীলাঞ্জন হালদার ৩০৩ - ৩১১
- বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ : পশ্চিমবঙ্গের নাটককারদের প্রতিক্রিয়া
অমর ভাণ্ডারী ৩১২ - ৩২২
- উনিশ শতকের অবক্ষয়িত সমাজের দলিল : প্রসঙ্গ 'একেই কি বলে সভ্যতা' ও 'বাবাজী'
ড. তাপস কয়াল ৩২৩ - ৩৩২
- সংস্কৃতি, নারী ও রোকেয়া : একটি নারীবাদী পাঠ
লাকী কর ৩৩৩ - ৩৪১
- কুড়মি জনগোষ্ঠীর অন্যতম কৃষি-সংস্কৃতি বাঁদনা/ সঁহরই
সন্তোষ মাহাত ৩৪২ - ৩৪৮
- তারাশঙ্করের সাহিত্যে রাঢ়বঙ্গের কাহার সংস্কৃতি
পূজারিনী রায় ৩৪৯ - ৩৫৭
- লালন ফকিরের সঙ্গীতে ভক্তিরসের প্রতিফলন ও তার বিশ্লেষণ
সংহিতা ঘোষ ৩৫৮ - ৩৬৩
- সাহিত্যে মন-মননের সন্ধি : প্রাক্ ফ্রেয়েডীয় মনোবিশ্লেষণের অন্তরঙ্গ পাঠ
অনুরাধা মুখার্জী ৩৬৪ - ৩৬৯
- ফার্সি সাহিত্যে মুঘল-কোচ সম্পর্কের প্রতিফলন
বিবেকানন্দ রায় ৩৭০ - ৩৭৫
- রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প : মানব হৃদয় অনুভূতির বর্ণনাময় কালজয়ী প্রকাশ
ড. লতিফ উদ্দীন ৩৭৬ - ৩৮৩
- উত্তরবঙ্গের প্রচারবিমুখ সাহিত্যসাধক অমিয়ভূষণ মজুমদার
ড. জয়ন্ত মন্ডল ৩৮৪ - ৩৯৩
- ঔপনিবেশিক বাংলার নারী পত্রিকায় নৃতাত্ত্বিক রচনা : বৌদ্ধিক-পরিসরের একটি লিঙ্গগত পাঠ
দেবজ্যোতি রায় ৩৯৪ - ৪০২
- আধুনিক সাহিত্য ও শিক্ষায় মহারাণী সুনীতি দেবীর অবদান
মানিক পাল ৪০৩ - ৪১১
- শান্তিনিকেতনের সূচনাপর্ব ও হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
ড. পল্লবকুমার সাধু ৪১২ - ৪১৯
- বাংলার লোকশিল্পের পরিসরে জগন্নাথ
ড. অভিজিৎ পাল ৪২০ - ৪৩২
- কার্তিক লাহিড়ীর জীবন ও সাহিত্য
অমিত মুর্মু ৪৩৩ - ৪৪৩
- কবি বন্দ্যঘটা গাএঃর জীবন ও মৃত্যু : বিকল্প আখ্যানে নিম্নবর্ণের ইতিহাস
ড. আনিসুর রহমান ৪৪৪ - ৪৫১
- উনবিংশ শতাব্দীর বাঙালির ত্রাস : রাঁড় ত্রৈলোক্যতারিণী
নার্জিয়া পারভীন ৪৫২ - ৪৫৬
- মল্লিকা সেনগুপ্ত এক ব্যতিক্রমী কণ্ঠস্বর
বীরেশ মণ্ডল ৪৫৭ - ৪৬৪

काशीप्राप्ति थेके काशी दर्शन : बज्महिलार अ्रमण ऒ अवसर १ॡॢॢ - १ॢॢॢ

उत्तम मेइकाप ॢॢॡ - ॢॣॢ

बांग्ला कथासाहित्ये दलितदेर उपस्थिति : बिश्लेषणात्त्रक अध्यायन

रूपाली बर्मन ॢॣॡ - ॢॢॣ

बांग्ला कल्लबिञ्जानेर आख्यानकौशल

अङ्कना बेताल ॢॢॢ - ॢॢॢ

नारी, परिवेश ऒ धर्म : भारतीय उपमहादेशेर प्रेक्षापटे परिवेश आन्दोलनेर नतून दिगन्त

ड. दोयेल दे ॢॢॣ - ॢॢॢ

नैतिकतार प्रेक्षिते भारतीय ँतिहे परिवारेर ऒरुत्त

पारमिता मङ्गल ॢॢॢ - ॡॢॢ

युगपुरुष राममोहन : प्रवर्तक ऒ निवर्तक

ड. ऋत्रत बसुमल्लिक ॡॣॢ - ॡॣॢ

धर्मीय बहुत्तवाद ऒ स्वामी बिबेकानन्द

बिबेक माहा ॡॣॣ - ॡॢॢ

स्वामी बिबेकानन्देर शिक्षा भावना : सनातन ऒ पाश्चात्येर गतिशीलतार मेलबन्धन

ड. शौभिक कुड्डु ॡॢॢ - ॡॢॢ

बांग्ला कथासाहित्ये स्वामी बिबेकानन्देर बहुमुखी प्रतिभार परिचय

सिद्धार्थ दत्त ॡॢॢ - ॡॢॡ