

ISSN 2583-0848

ত্রিঙ্গাম

SJIF 6.527
IIFS 7.0

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

A Double-Blind Peer Reviewed Research
Journal on Language, Literature & Culture

Volume : iv, issue : iv, October 2024

Part - I

Editor

Prof. Dipak Kumar Roy
Mr. Prasenjit Roy

INDEXING JOURNAL

Published by TIRJ

ত্রিঙ্গাম

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : iv, Issue : iv, 30th October, 2024

SJIF Verified Impact Factor 6.527

IIFS Verified Impact Factor 7.0

Part – I

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Editor

Mr. Prasenjit Roy

Additional services & information for TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

Can be found at:

(SJIF) Journal Impact Factor: <https://tirj.org.in/impact-factor/>

Journal Indexing: <https://tirj.org.in/indexing/>

Journal DOI: <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal: <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board: <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines: <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact: <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011

Contact email: info@tirj.org.in / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279

OPEN  ACCESS



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)

সূচিপত্র

চৈতন্যদেবের দাম্পত্য জীবন ও বৈষ্ণব ধর্মের উত্থানের প্রেক্ষাপট	
শম্ভু নাথ পাল	১
মল্লভূমে শ্রীনিবাস আচার্যের আগমন ও বৈষ্ণবীয় ভাবধারার অনুবর্তন	
সহদেব রায়	৯
জয়বেদের গীতগোবিন্দের উপর পৌরাণিক প্রভাব	
মৌমিতা ঘোষ	১৮
রামায়ণ মহাকাব্যে উপনিষদের প্রভাব	
নীতা মল্লিক	২৪
রামায়ণ : বাণীকি এবং কখন	
ড. শুভেন্দু মণ্ডল	৩০
নারী মনস্তত্ত্বের আলোকে মনসামঙ্গল কাব্য : প্রসঙ্গ সতীন সমস্যা, আত্মপ্রতিষ্ঠা, পতিনিন্দা, বারোমাস্যা, ছদ্মবেশধারণ	
ছন্দমঞ্জরী চ্যাটার্জী	৩৭
মধুসূদনের 'বীরঙ্গনা কাব্য' এবং ভারতীয় পুরাণ : একটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ	
ড. আনন্দ ঘোষ	৪৭
মাইকেল মধুসূদন দত্তের রাধা ভাবনা : প্রসঙ্গ 'ব্রজাঙ্গনা কাব্য'	
ড. আজাজুল আলি খান	৫৩
রামপ্রসাদ ও কমলাকান্তের পদাবলীতে হর-গৌরী সম্পর্কের রূপায়ণ : তন্ত্রতত্ত্ব থেকে বাঙালির অন্তরমহল	
ড. অদ্রিজা চৌধুরী	৬৩
বৌদ্ধ কাহিনির অনুষ্ণ : রবীন্দ্রনাথের 'মস্তক বিক্রয়'	
ড. শান্তনু প্রধান	৭৫
রবীন্দ্রনাথের কবিতায় দ্বৈতবাদ	
শঙ্কর মণ্ডল	৮০
ক্লিম নগরের অন্ধকার ছবি : সমর সেনের কবিতা	
ড. অনুপম প্রামাণিক	৮৭
ক্লেরিহিউ ও বাংলা ছড়া-কবিতা	
মহম্মদ ওমর	১০২
মুক্তিযোদ্ধা ও ভাষা আন্দোলনের দর্পণে শামসুর রহমানের কবিতা	
সুজিত প্রামাণিক	১১০
আধুনিক বাংলা কবিতায় নারীর কবিতার বিবর্তন : গীতা চট্টোপাধ্যায়ের স্বাতন্ত্র্য	
তন্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়	১২০
রাজনৈতিক সংস্কৃতির অন্তরালে আধ্যাত্মিক প্রস্তুতির অজ্ঞাতবাস : 'খেয়া' কাব্যের সাংকেতিক ভুবন	
শম্ভুনাথ কর্মকার	১৩০
শঙ্খ ঘোষের কবিতায় ঐতিহ্যের নব মূল্যায়ন	
অনন্যা ঘোষ	১৪০
প্রেমে অপ্রেমে : কবি শঙ্খ ঘোষ	
শিপ্রা মণ্ডল	১৫০

কমলামঙ্গল কাব্য পরম্পরা ও যাদব দাশের 'লক্ষ্মী পাঁচালী'	
অর্ঘ্য ব্যানার্জী	১৬৩
বাংলা কবিতার আরশিতে কমহীনের আত্ননাদ	
ড. ইন্দ্রজিৎ ঘোষ	১৭২
ব্রাত্য বসুর নির্বাচিত নাটকে রাজনীতি	
শুভঙ্কর দে	১৮৪
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'প্রাণের প্রহরী' : কাব্যনাটক বনাম গদ্যনাটক	
সুভাষ মণ্ডল	১৯০
রবীন্দ্রনাথ কৃত নাটক ও শঙ্খু মিত্রের পুনঃনির্মাণ : বৈচিত্র্য-ঐক্য-স্বাতন্ত্র্য	
নয়ন ভল্লা	২০০
চিত্তশুদ্ধির কাণ্ডারী রবীন্দ্র-নাটক : একটি ব্যতিক্রমী বিশ্লেষণ	
মহুয়া খাতুন	২০৭
সলিল সেনের 'নতুন ইহুদী' : দেশভাগের জীবন্ত দলিল	
রাহুল মণ্ডল	২১৭
নাট্যে উপেক্ষিত নজরুল	
শিবশক্তি শীট	২২৪
আশরাফ সিদ্দিকীর 'লোক-সাহিত্য' গ্রন্থে বর্ণিত ধাঁধা : দর্পনে প্রতিবিম্বিত পারিপার্শ্বিক প্রকৃতির প্রতিচ্ছবি	
রাকেশ দেবনাথ	২৩০
কয়লাখনি অঞ্চলের লৌকিক দেবী চণ্ডী	
ড. শিখা হালদার	২৩৮
বাংলা প্রবাদের পাঠান্তর	
ড. শ্যামসুন্দর প্রধান	২৪৫
'ভারতী' পত্রিকায় ব্রত ও ব্রতের কথা	
তিথি ঘোষ	২৫৬
বরাক উপত্যকার রবিদাস সম্প্রদায়ের লুপ্তপ্রায় একটি বিবাহাচার	
ড. বুবুল শর্মা	২৬৪
বাউল সম্প্রদায়ের ওপর সুফি মতবাদের প্রভাব : একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন	
মৌমিতা পাল	২৭৩
হাস্যরস ও নৈতিক শিক্ষার সহাবস্থান : প্রেক্ষিত দক্ষিণ চব্বিশ পরগনার প্রচলিত গাজন গান	
সুচন্দন মণ্ডল	২৮১
দেবী শীতলা ও শীতলার আখ্যান : উৎস সন্ধান	
শিবনাথ দত্ত	২৯৯
দরবারী ঝুমুর প্রসঙ্গ	
যুধিষ্ঠির মাহাত	৩১০
লোকনৃত্য নাটুয়া	
সুশান্ত কুমার মাহাতো	৩১৫
মেদিনীপুরের ভূত-প্রেত কেন্দ্রিক লোককথা	
সনজিৎ কুমার দাস	৩২৩

আন্তঃরাজ্য সংস্কৃতি চর্চায় ডোমনি লোকসংস্কৃতির আলোকে মালদা জেলা : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা অরিন্দম মণ্ডল	৩৩১
মিথপুরাণ নান্দনিকতা এবং অর্থনৈতিক প্রেক্ষিতে শঙ্খশিল্প ড. দেবতুষ্টি মিশ্র চৌধুরী	৩৩৮
বাংলাতনের 'ক্রোনোটোপ' ও মহাশ্বেতার 'টেরোড্যাকটিল' ড. আনিসুর রহমান	৩৪৬
হাসান আজিজুল হকের শিশু-সাহিত্য : একটি আলোচনা আলোকপর্ণা সাহা	৩৫৫
অনিতা অগ্নিহোত্রীর শিশু-কিশোর সাহিত্য : বৈচিত্র্য ভাবনার বিবিধ অভিমুখ আনন্দ সাইনি	৩৬২
বাংলা জনপ্রিয় সাহিত্যধারা ও তার অডিও রূপ : প্রসঙ্গ সত্যজিৎ রায় মানস নিয়োগী	৩৬৯
একবিংশ শতাব্দীতে নারীর ক্ষমতায়নে রাত পুনরুদ্ধারের যৌক্তিকতা প্রশান্ত মাঝি	৩৮১
জাতীয়তাবাদের প্রেক্ষাপটে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মানিক পাল	৩৮৯
শতবর্ষে 'কল্লোল' পত্রিকা এবং সমসাময়িক পত্র-পত্রিকা তীর্থঙ্কর ঘোষ	৩৯৫
পারিবারিক স্মৃতিলিপি পুস্তকে লেখা, লেখক ও রচনাকাল প্রভৃতির সংক্ষিপ্ত বিবরণ ড. অতনু শাশমল	৪০৪
সুন্দরবনের বদলের ইতিহাস ও শতীন দাশের 'জল জঙ্গলের রয়ানি' অধ্যাপক সাধন কুমার সাহা ও দুর্লভ শীল	৪২০
ইতিহাসের অন্ত্যচলে নিমতিতা রাজবাড়ি ও কাশিম বাজারের পাতালেশ্বর মন্দির : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা নম্রতা দত্ত	৪২৬
নারী ও শিক্ষা : কন্যাশ্রী প্রেক্ষাপট লাকী কর	৪৩৪
'কথামূর্তে' তৎকালীন বঙ্গীয় ধর্ম-চিন্তা প্রসেনজিৎ বিশ্বাস	৪৪৩
স্বাতন্ত্র্যের আলোকে বিদ্যাসাগরের 'সীতার বনবাস' কল্যাণ চন্দ্র বর্মণ	৪৫৩
বাংলা সাহিত্যিক গদ্যের হয়ে ওঠা : বিদ্যাসাগরের গদ্যশৈলী এবং আখ্যান ভাবনা ড. গার্গী সরকার	৪৬১
'বিদ্যাসাগরচরিত'- এর দর্পণে বিদ্যাসাগর : এক অসমাপ্ত আত্মজীবনী গ্রন্থ ড. মৌসুমী পাল	৪৭১
কর্মযোগের আদর্শ : শ্রীমদ্ভগবদগীতা, কাণ্ট, বিবেকানন্দ এবং গান্ধির কল্যাণমূলক নীতিদর্শন ও কর্তব্যবোধ ড. অজয় কুমার দাস	৪৮১
প্রত্যক্ষের প্রযোজক বিচার : ন্যায় ও অদ্বৈত মতের তুলনামূলক আলোচনা সৌরভ মজুমদার	৪৯৭

শ্রী অরবিন্দ ও তাঁর পূর্ণযোগ : একটি সম্যক্ দার্শনিক বিশ্লেষণ ড. রুবি দাস (চক্রবর্তী)	৫০৬
অস্তিবাদী সাহিত্য আলোচনার ধারায় বিবর, ঘুণপোকা ও মৌলিনাথ-এর সার্থকতা বিচার নভদীপ ঘোষ	৫১৪
ভারত : একটি উদীয়মান বিশ্ব অর্থনীতি মৈনাক মণ্ডল	৫২৪
ভারতীয় দর্শনের আলোকে সৃষ্টিতত্ত্ব : একটি দার্শনিক পর্যালোচনা রবীন্দ্রনাথ হাতী	৫৩৬
ভারতীয় সভ্যতায় নারী : বৈদিক যুগ থেকে আধুনিক যুগ ড. রুবেল পাল	৫৪২
প্রারম্ভিক ভারতে জৈন দর্শনে শিক্ষা : একটি ঐতিহাসিক ও দার্শনিক রূপরেখা বিমল ব্যানার্জী	৫৪৯
অবিভক্ত বাংলায় পীর সূফি আবুবকরের (১৮৪৬-১৯৩৯) অবদান ড. সেখ জাহাঙ্গীর হোসেন	৫৫৮