

ISSN 2583-0848

SJIF impact Factor 7.998

IIFS Impact Factor 7.0

ত্রিঙ্গাম

Trisangam international refereed journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : V, Issue : II, April 2025

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Associate Editor

Dr. Prasenjit Roy

Indexing Journal

Published by TIRJ

Official Website : www.tirj.org.in | Mail : info@tirj.org.in

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL (TIRJ)

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

Volume : V, Issue : II, April issue 2025

Published Date : 10th June 2025

IIFS Verified Impact Factor 7.0

SJIF Verified Impact Factor 7.998

Editor in Chief

Prof. Dipak Kumar Roy

Associate Editor

Dr. Prasenjit Roy

Additional services & information for

TRISANGAM INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL

Can be found at:

(IIFS) Journal Impact Factor : <https://impactfactorservice.com/home/journal/2298>

Journal Indexing : <https://tirj.org.in/indexing/>

Journal DOI : <http://doi.one/10.1750/TIRJ>

About the Journal : <https://tirj.org.in/about-us/>

Journal Editorial Board : <https://tirj.org.in/editorial-board/>

Submission Guidelines : <https://tirj.org.in/author-guidelines/>

Contact : <https://tirj.org.in/contact-us/>

Published by

TIRJ

Scholarly Indexing Online Journal

A Double-Blind Peer Reviewed Research Journal on Language, Literature & Culture

The online version of this article can be found at: <https://tirj.org.in/>

Office: Shiv mandir, (Near NBU Campus), Siliguri, Darjeeling, West Bengal, India - 734011

Contact email: info@tirj.org.in / tirj.org.in@gmail.com Phone: +918016929279



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial 4.0 International License.
(CC BY-NC 4.0)



সূচিপত্র

মধ্যযুগের গৌড় দেশে শ্রীনিত্যানন্দ বিশ্বনাথ পাহাড়ী	১
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা : এক অনন্ত জীবন সুধার উৎস ড. রুবেন পাল	৬
রূপগঠনতাত্ত্বিক পর্যালোচনার আলোকে মনসামঙ্গল কাব্য ড. অরুণা চক্রবর্তী	১৮
ষোড়শ শতাব্দীর বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে শ্রীচৈতন্যদেব ড. রাকা মাইতি	৪৩
কবি ভারতচন্দ্র রায়গুণাকরের অন্নদামঙ্গলে উদ্ভাসিত পরিবেশ ভাবনা শুচিস্মিতা পান	৫৩
কৃত্তিবাস পূর্ববর্তী বাংলা সাহিত্যে রামকথা ড. মর্জিনা খাতুন	৬২
কৃষ্ণরাম দাসের মঙ্গলকাব্যে সমকালীন সমাজ-বাস্তবতা ও ধর্ম-সংস্কৃতির সমন্বয় উমা বেরা	৭১
মধ্যযুগের কবি শাহবাবারিৎ খানের সৃষ্টিকর্ম : বিশ্লেষণী অধ্যয়ন হুমায়ুন কবির	৮৩
মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য : প্রসঙ্গ প্রতিবাদী নারীর আলোকে মুকুল সেখ	৯০
মানিক দত্তের চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে সর্বনাম পদের রূপ ও প্রয়োগবৈচিত্র ড. অমরকুমার পাল	৯৭
নাসরীন জাহানের 'স্ববির যৌবন' : নারী জীবনের বহুমাত্রিক সংকটের বহিঃপ্রকাশ ড. প্রতাপ ব্যাপারী	১০৭
রমাপদ চৌধুরীর ছোটগল্পে আদিবাসী নারীর সামাজিক অবস্থান এবং নারী চরিত্রের মনস্তাত্ত্বিক বীক্ষণ সাগরিকা সাহা	১১৫
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহের ছোটগল্পে মিথ-পুরাণের অনুসন্ধান ড. মুন্সী মহম্মদ সাইফুল আহমেদ	১২৪
স্বাধীনতা পরবর্তী নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্পে সম্প্রীতির স্বর মৌসুমী পাত্র	১৩৬
হাসান আজিজুল হকের গল্প : ক্রোড়বিচ্যুত চিত্রের রক্তাক্ত ইশতেহার মোঃ তাজুল ইসলাম	১৪৩
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে গৌণ চরিত্রের ভূমিকা ও জীবন-ভাবনা ড. মোঃ মিসবাহুল ইসলাম	১৪৯
বাংলা ছোটগল্পে শিক্ষক : একটি সামগ্রিক আলোচনা রণজিৎ দাস	১৬৪

তিলোত্তমা মজুমদারের ছোটগল্প : পুং-তন্ত্র বিরুদ্ধতায় স্রষ্টা ও সৃষ্টির প্রতিবাদী কণ্ঠস্বর কিশোর কুমার রায়	১৭৬
দ্রৌপদী : মহাশ্বেতা দেবীর গল্পে এক প্রতিবাদী নারী ড. শিপ্রা দত্ত (ঘোষ)	১৮৪
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : প্রসঙ্গ মানব মনস্তত্ত্ব মো. জসিম উদ্দিন	১৯০
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : মূল্যবোধের অবক্ষয় ও সংকট ড. চাঁদমালা খাতুন	২০০
সামাজিক দৃষ্টিকোণে দলিত সম্প্রদায় : মহাশ্বেতা দেবীর ছোটগল্প সন্দীপ ঘোষ	২০৮
শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের নির্বাচিত ছোটগল্প : জীবন ও বাস্তবতা দিব্যেন্দু বেজ	২১৭
তপন বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচিত গল্পে নারীর অস্তিত্বের সংকট অন্নপূর্ণা মাহাতো	২২৬
মুসলিম মহিলা সাহিত্যিকের কলমে 'চিরাচরিত শিকল ভাঙার' প্রতিবাদী স্বর ইয়াসমিন বিশ্বাস	২৩৩
তেভাগা আন্দোলনের পূর্ববর্তী ও পরবর্তী পর্যায়ে সুন্দরবন অঞ্চলের বুর্জোয়া ও প্রলেতারিয়াত সম্পর্কের রূপরেখা : প্রসঙ্গ বাংলা উপন্যাস সুকন্যা পাঁজা	২৩৯
সীমান্তের উর্ধ্বে জীবনাদর্শ ও জীবনযুদ্ধ : প্রসঙ্গ দেশভাগ কেন্দ্রিক নির্বাচিত বাংলা কথাসাহিত্য ড. মৌসুমী পাল	২৪৬
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সাহিত্যে সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির প্রতিফলন : একটি বিশ্লেষণ মানস কুমার দাস	২৫৪
নুড়ি বাঁদর : প্রকৃতি-পরিবেশ ও 'অবিশেষ' মানুষের গল্প ড. অতনু শাশমল	২৬৫
'বিনদনি' ও 'মাকচক হরিণ' : এক কৌমভাষা ও কৌমজাতির ক্রমবিলীয়মান অস্তিত্বের আখ্যান ড. অর্পিতা রায় মৌলিক	২৭৩
অতীশ দীপংকর শ্রীজ্ঞান : বাংলা উপন্যাসে বৌদ্ধদর্শনের রূপায়ণ কনক মণ্ডল	২৭৯
আনোয়ার পাশার উপন্যাস 'নিষুতি রাতের গাথা' : সময়, সমাজ ও রাজনীতিবীক্ষা সোহাগ মিয়া	২৮৭
নারায়ণ সান্যালের উপন্যাসে উদ্বাস্তু সমস্যা অসীমা সাহু	২৯৭
তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসে আঞ্চলিক গতিপথের ভিন্নতা : কবি ও হাঁসুলী বাঁকের উপকথা মৌসুমী মণ্ডল	৩০৬

‘হৃদয়ে রাইমা’ : হারাধন বৈরাগীর গল্প কিংবা উপন্যাস নয়, এক স্মৃতি আখ্যান গ্রন্থ অমর্ত্য দাস	৩১৩
নারীর স্বতন্ত্র স্বর : প্রসঙ্গ কমল চক্রবর্তীর ‘সত্য-ব্রতী’ অধ্যাপক সুনিমা ঘোষ ও ইমাদুল আলি	৩২৩
প্রফুল্ল রায়ের ‘যুদ্ধযাত্রা’ উপন্যাস : সমাজবাস্তবতার স্বরূপ ও নিম্নবর্ণীয় চেতনা পল্লবী ঘোষ	৩৩১
সৃজনশীল লোকপুরাণের প্রয়োগ : প্রসঙ্গ সোহারাব হোসেনের ‘গাঙ বাঘিনি’ উপন্যাস সৌরভ মজুমদার	৩৪০
‘অপরাজিত’, ‘দেয়াল’ এবং ‘কুলি’ উপন্যাসে গ্রামীণ যুবকদের শহর নিরীক্ষা ড. শান্তনু প্রধান	৩৫১
শহীদুল্লা কায়সারের ‘সারেং বৌ’ : নাবিক পরিবারের অন্তরমহলের খোঁজ ড. আনিসুর রহমান	৩৫৭
‘শবরচরিত’ উপন্যাসে আদিবাসী নারীদের কর্মজীবন ও সমাজজীবন মন্দিরা মুন্সু	৩৬৩
সমরেশ বসুর ‘মহাকালের রথের ঘোড়া’ : রুহিতন কুরমির অন্তঃশ্বাস অনামিকা মজুমদার	৩৭১
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : অরণ্যকথায় ‘আরণ্যক’ ড. শ্রীকান্ত কর্মকার	৩৭৮
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনুধ্যানে আরণ্যক : প্রকৃতি ও অরণ্যচারী মানুষ ড. মনোয়ার আলী	৩৮৫
বাংলার প্রকৃতি রূপায়ণে আল মাহমুদের কবিতা ড. ফজলুল হক তুহিন	৩৯৫
কবি জীবনানন্দ দাশের কবিতা পাঠে প্রকৃতির শিক্ষা সুজয় চন্দ্র বিশ্বাস	৪১০
জীবনানন্দ দাশের কাব্যে বিবর্তনবাদ মো: আবু বকর ছিদ্দিক	৪২৩
নিরঞ্জনর উন্মাদ : পাঠে-পাঠান্তরে ড. শোহিনি ভট্টাচার্য	৪৩৫
শঙ্খ ঘোষের কবিতা ও বাংলা কবিতার আন্তর্জাতিকতা ড. পীযুষ পোদ্দার	৪৪২
শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের কবিতায় মৃত্যু প্রসঙ্গ জুলিয়েট দীপা বিশ্বাস	৪৫০
সময়ের ছায়াপথে জীবনানন্দ দাশ ও বিষ্ণু দে : কবিতায় চিত্রকল্পের প্রয়োগ ও চিত্রশিল্পের প্রভাব সঞ্চারী ভৌমিক	৪৬০
মধুসূদন দত্তের প্রহসন : নারী চরিত্রের আলোকে পুরুষ চরিত্রের স্বরূপ উন্মোচন	

পীযুষ কান্তি মণ্ডল	৪৭১
প্রহসনকার মধুসূদনের সামাজিক প্রাঞ্জলতার অকৃত্রিম নিদর্শন দুই প্রহসন	
সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী	৪৭৮
কালিদাসের শকুন্তলা-ছায়াপটে নবরূপায়িত আধুনিক বাংলা সাহিত্য : অনুভব ও অভিনবত্ব	
সমীপেন্দু দাস	৪৮৫
আচার ধর্ম ও হৃদয় ধর্মের দ্বন্দ্ব : রবীন্দ্রনাথের ‘মালিনী’	
ড. শুভেন্দু মণ্ডল	৪৯৭
সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের নাটকে প্রবাদের ব্যবহার : আধুনিক নাটকে লৌকিক উপাদান	
বিমান দাস	৫০৪
পুরাণ প্রয়োগে মনোজ মিত্র : ‘অশ্বখামা’ ও ‘তক্ষক’	
রঞ্জিত আদক	৫০৯
বিজয় তেভুলকরের ‘চুউপ! আদালত চলছে’ : পুরুষতন্ত্রের এক বিশ্বস্ত দলিল	
ড. জিনিয়া পারভীন	৫১৮
বুদ্ধদেব বসুর ‘তপস্বী ও তরঙ্গিনী’ : পুরাণ প্রতিবিম্বে অন্তর্দ্বন্দ্বিক জীবনভাষ্য	
প্রজ্ঞা চন্দ	৫২৪
‘রক্তকরবী’-র মঞ্চভাবনায় ও আলোক প্রক্ষেপণে খালেদ চৌধুরী ও তাপস সেন	
ড. সাধনকুমার সাহা ও প্রসেনজিৎ ঘোষ	৫৩৬
চিত্রাঙ্গদা : ঋতু ও রবীন্দ্রনাথ	
ড. সংহিতা সান্যাল	৫৪৩
ইতিহাসের নির্মাণ : রক্তকরবী ও মুক্তধারা	
ড. কৌশিককুমার দত্ত	৫৪৮
বনফুলের ‘শ্রীমধুসূদন’ জীবনী নাটকে উনিশ শতকীয় সামাজিক দ্বন্দ্বের স্বরূপ-সন্ধান	
সৌম্যজিৎ চ্যাটার্জী	৫৫৮
রাণী সুমিত্রা থেকে তপতী হয়ে ওঠা - ‘তপতী’ নাটকে আত্মত্যাগের পথে এক আদর্শ স্থাপনের যাত্রা	
ড. ঋতুপর্ণা বসাক দাশগুপ্ত	৫৬৭
সুন্দরবন অঞ্চলের গাজির গান : প্রসঙ্গ নাট্য উপাদান	
নিফাত আলমগীর	৫৭৩
সাঁওতালদের খাদ্য সংস্কৃতি : অতীত থেকে বর্তমান পরিবর্তনের একটি ধারাবাহিক পর্যালোচনা	
জয়ন্ত কুমার বর্মণ	৫৮৪
অথর্ববেদীয় কৃষিসূক্তের প্রেক্ষাপটে কৃষিক্ষেত্রে অনুসৃত লোকাচারের সেকাল ও একাল	
উজ্জ্বল কর্মকার	৫৯৩
দ্বারিয়াপুরের ডোকরা শিল্প : একটি সমীক্ষা	
ড. মিঠু দে	৬০২
পুরুলিয়া জেলায় ডাইনি প্রথার অতীত-বর্তমান : প্রসঙ্গ সাঁওতাল সম্প্রদায়	
মি: শিবু মাঝি	৬০৮

ত্রিপুরা রাজ্যের ঊনকোটি জেলায় প্রচলিত ধামাইল গানে প্রতিফলিত জনজীবন : একটি সমীক্ষা কৃষ্ণাণ নমঃ	৬১৭
ক্ষেত্রসমীক্ষার ভিত্তিতে ত্রিপুরার প্রবাদ : একটি বিশ্লেষণী পাঠ রাকেশ দেবনাথ	৬২৭
উত্তর-পশ্চিমা ঝাড়গাঁয়ী ভাষার অনুষ্ণে নারীর ভাষা বিবেকানন্দ দাস	৬৩৫
শরৎ সাহিত্যের ভাষা-নির্মাণ শিল্প : কয়েকটি গল্পের নিরিখে ড. ছন্দা ঘোষাল	৬৪৯
বাংলা ছোটগল্পে ভাষা শৈলীর রূপান্তর : দ্বিতীয়ার্ধের নির্বাচিত গল্পকারদের রচনামূলক পর্যালোচনা বর্ষা পন্ডা	৬৫৯
কবি বোদলেয়ারের কবিতায় গ্রীক ও রোমক মিথের বহুস্তরীয় পরিপ্রশ্ন : সামাজিক ও কাব্যগত অভিব্যঞ্জনা ড. অজয় কুমার দাস	৬৬৪
বিশ শতকের প্রথম আলায়ে বঙ্গনারী : প্রেক্ষিত এপার বাংলা ওপার বাংলা দিলরুবা খাতুন ও ড. কাকলি ধারা মন্ডল	৬৯১
বঙ্কিমচন্দ্রের দর্শনে জাতীয়তাবাদী ধারণা নিবেদিতা দেবনাথ	৬৯৭
উনিশ শতকের বাংলা সংবাদপত্রে কৃষক বিদ্রোহ অদিতি রায়	৭০৫
সন্দেশ পত্রিকা : বিচার, বিশ্লেষণ-সমীক্ষা দেবশ্রী পণ্ডা	৭১৪
বাংলা সাহিত্যে সমকামিতা ও তৃতীয় লিঙ্গের এক মনস্তাত্ত্বিক পাঠ প্রিয়া দাস	৭১৮
বিভিন্ন পুরাণ, ধর্মগ্রন্থ ও মহাকাব্যে তৃতীয় সত্তাদের অবস্থান অনুশ্রী মাইতি	৭২৭
রবীন্দ্র সৃষ্টিতে ইসলাম শাহনাজ বেগম	৭৩৮
জৈন দর্শন ও গান্ধীজীর নিরিখে অহিংসার একটি আলোচনা রোজিনা খাতুন	৭৪৬
অসমীয়া সংস্কৃতি ও সাহিত্যে মেকুরী অথবা বিড়াল : একটি প্রতিবেদন জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত	৭৫২
শিশু মনোবিজ্ঞান ও কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার ব্যবহার : নৈতিক দায়বদ্ধতার এক পর্যালোচনা ড. রুবি দাস (চক্রবর্তী)	৭৬৩
অথ গুলোটো কথা : পূর্ব কলকাতা জলাভূমি সংলগ্ন প্রান্তজনেদের ঐতিহাসিক আলেখ্য পঙ্কজ হালদার	৭৭৯
সাহিত্যের আলোকে পশ্চিমবঙ্গে নারীশিক্ষা (১৯৪৭-২০১১) : কয়েকটি সূত্র	

ড. সমীর মণ্ডল	৭৮৬
রোকেয়ার চেতনা ও আজকের নারীশিক্ষা	
ড. নবনীতা বসু হক	৭৯৩
প্রাকস্বাধীন অবিভক্ত বাংলা ও স্বাধীন পশ্চিমবঙ্গ : সমাজকাঠামো পরিবর্তনের স্বার্থে ঘটিত রাজনৈতিক আন্দোলনে নারী অংশগ্রহণ ও তার প্রভাব (১৯০৫-১৯৬০)	
শিল্পা দেবনাথ ও ড. বিরাজলক্ষী ঘোষ	৮০২
ক্ষমতা ও পুরুষতান্ত্রিক আধিপত্যের উত্তরণে প্রতিবাদী নারীর বহুস্বর : আমি বাঁচতে চাই	
জয়া দাস	৮০৯
রবীন্দ্রনাথের সভ্যতার সংকট ও উত্তর-উপনিবেশিক সমাজ	
জগন্নাথ বর্মণ	৮১৭
উপনিবেশিত বিশ্ব নিয়ে রবীন্দ্রনাথের ভাবনায় বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা : প্রসঙ্গ সভ্যতার সংকট	
রাকিবুল হাসান	৮২৬
আদি-মধ্যযুগে নিম্ন গাঙ্গেয় উপকূলের সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডল	
গুভ্রাংগু সিংহ	৮৩৭
মণীন্দ্র গুপ্তের সাহিত্যে পরিবেশচিত্তা	
ড. তাপস ব্যানার্জী	৮৪৪
পরিবেশের ইতিহাস চর্চায় নয়া দিগন্ত : প্রসঙ্গ দীপেশ চক্রবর্তী ও র্যাচেল কারসন	
সৌতন রুদ্র	৮৫১
প্রাচীন কৃষিব্যবস্থার স্বরূপ : বৈদিক আঙ্গিকে	
ড. শম্পা দাস	৮৫৯
বাংলা সাহিত্যের প্রকৃতিবাদী : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	
পার্থ কুমার ভণ্ড	৮৬৩
বর্তমান সময়ের পরিপ্রেক্ষিতে রামায়ণ	
সুমন্ত রবিদাস	৮৭১
মেদিনীপুরের 'মুকুটহীন রাজা' বীরেন্দ্রনাথ শাসন : স্বাধীনতার অন্তরালে ইতিহাসের নিস্তরঙ্গতা	
দেবশীষ বেরা	৮৭৭
বিজ্ঞানী মেঘনাদ সাহার রচনায় সমাজ ভাবনা	
দেবী মন্ডল	৮৮৩
বৌদ্ধযুগে সমাজ ও ধর্মের প্রেক্ষিতে নারীজীবন : 'থেরীগাথা' অবলম্বনে একটি পর্যালোচনা	
ভাস্করী বসু	৮৯১
নদিয়ার অপরাধের গতিপ্রকৃতি ও ডাকাতির সুলুকসন্ধান	
তৃষা মণ্ডল	৮৯৯
প্রসঙ্গ : রাগ-প্রকার	
ড. সুতপা বন্দ্যোপাধ্যায়	৯১০
বৈশেষিক শাস্ত্রে 'বিশেষ'	

প্রিয়াক্ষা চক্রবর্তী

৯১৪

১৯৭১ সালে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের সময় রাজাকার, আল-বদর ও আল-শামসদের ভূমিকা
মৃদুল বনিক

৯২২